

Das Nibelungenlied

von
Jan-Dirk Müller

ERICH SCHMIDT VERLAG

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Müller, Jan-Dirk:

Das Nibelungenlied / Jan-Dirk Müller. Berlin : Erich Schmidt, 2002
(Klassiker-Lektüren ; Bd. 5)
ISBN 3-503-06100-2

ISBN 3 503 06100 2

ISSN 1438-965X

Alle Rechte vorbehalten

© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co., Berlin 2002

www.erich-schmidt-verlag.de

Dieses Papier erfüllt die Frankfurter Forderungen der Deutschen Bibliothek
und der Gesellschaft für das Buch bezüglich der Alterungsbeständigkeit
und entspricht sowohl den strengen Bestimmungen der US Norm Ansi/Niso
Z 39.48-1992 als auch der ISO-Norm 9706

Druck: Difo-Druck, Bamberg

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung	7
Inhalt	11
Geschichte	17
Spuren historischer Zusammenhänge	17
Heldensage als Geschichtsüberlieferung	22
Sagenerinnerung	27
Varianten der Sage	27
Überlegungen zur Vorgeschichte der Sage	31
Auseinandersetzung mit sagengeschichtlichem Vorwissen	33
Andere Spuren der Nibelungensage	36
Entstehung und Überlieferung	39
Die Entstehungsgeschichte in der Klage	39
Überlieferung und Editionen	42
Stil	49
Formelhaftigkeit	49
Stilgesten	52
Aufbau	56
Doppelung und Variation	56
Störungen und kalkulierte Unbestimmtheit	59
Erzähltempo	63
Handlungsnexus	71
Gattungshybride und Schemabrüche	71
Minnediener und Drachentöter	73
Zusammenbruch der Fassade	77
<i>dissimulatio</i> und Verrat	80
Entschädigung: <i>ergetzen</i>	81
Rechtlicher Ausgleich: <i>suone</i>	83
Recht vs. überlegene Gewalt	85

Nibelungische Gesellschaft: Einzelner und Kollektiv	90
Rolle und Einzigartigkeit.....	90
Personenverband.....	92
Treuekonflikte	96
Individualisierung von <i>triuwe</i> ?.....	99
Nibelungische 'Politik'	104
Rivalität um die Herrschaft.....	104
'Held werden'	109
Nibelungische 'Psychologie'	114
Innen und Außen	114
<i>zorn</i>	116
Heroischer <i>übermuot</i>	119
<i>herze liebe – herzen jâmer</i>	123
Innen und außen: die <i>arme künegin</i>	126
Öffentlichkeit und Heimlichkeit.....	130
Handeln im Licht heroischer Erinnerung	130
Trübung der Sichtbarkeit und Politik der Blicke	134
Streit um Evidenz	139
Mythische Dimensionen	144
Anderweltliches	144
Depotenzierung der mythischen Welt	146
Das Wuchern des Nibelungenlandes	148
Der Rausch der Vernichtung	150
Die Klage.....	156
Die Irritation durch das Epos.....	156
Anschluß an die gewöhnliche Ordnung	158
Literaturverzeichnis	165