

Deutsche Fachliteratur der Artes in Mittelalter und Früher Neuzeit

von
Bernhard Dietrich Haage
und
Wolfgang Wegner

unter Mitarbeit von
Gundolf Keil und Helga Haage-Naber

ERICH SCHMIDT VERLAG

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.ddb.de abrufbar.

Weitere Informationen zu diesem Titel finden Sie im Internet unter
[ESV.info/978 3 503 09801 9](http://ESV.info/978_3_503_09801_9)

ISBN: 978 3 503 09801 9

Alle Rechte vorbehalten

© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co., Berlin 2007

www.ESV.info

Dieses Papier erfüllt die Frankfurter Forderungen der Deutschen Bibliothek und der Gesellschaft für das Buch bezüglich der Alterungsbeständigkeit und entspricht sowohl den strengen Bestimmungen der US Norm Ansi/Niso Z 39.48-1992 als auch der ISO-Norm 9706.

Satz: multitext, Berlin

Druck und Bindung: Danuvia, Neuburg

Inhaltsverzeichnis **Teil I**

Vorwort	9
A. Einleitung	11
A. I. Definition (Haage)	11
A. II. Forschungsgeschichte (Wegner)	21
A. III. Methodik (Wegner)	26
A. IV. Mittelalterliche deutsche Fachsprachen (Haage)	31
A. IV. 1. Stiluntersuchungen auf Syntax-Ebene	31
A. IV. 2. Phraseologie mittelalterlicher deutscher Fachsprachen der Artes	32
A. IV. 3. Der deutsche Fachwortschatz der Artes in Mittelalter und Früher Neuzeit....	33
A. V. Textsorten (Haage)	37
A. VI. Die Bedeutung der mediävistisch-germanistischen Artes-Forschung für andere Disziplinen (Haage)	42
A. VII. Entstehung und Überlieferung (Wegner)	47
B. Die Literaturdenkmäler der Artesreihen	54
B. I. Sammelwerke (Wegner)	54
B. II. Artes liberales (Wegner)	63
B. II. 1. Das Trivium	63
B. II. 1.1. Grammatik	64
B. II.1.1.1. Wörterbücher für das Verständnis der lateinischen Sprache	64
B. II. 1.1.2. Gesprächsbüchlein	68
B. II. 1.1.3. Lehrbücher der Grammatik	69
B. II. 1.2. Dialektik	71
B. II. 1.3. Rhetorik, Gedächtniskunst und deutsche Texte des Schulbetriebs	73
B. II. 1.3.1. Rhetoriken für lateinische Kunstprosa	73
B. II. 1.3.2. Rhetoriken für Kanzleien und Geschäftskorrespondenz	74
B. II. 1.3.3. Texte für den Schulgebrauch und aus der Schulpraxis	76
B. II. 1.3.4. Werke zur Gedächtniskunst (Ars memorativa)	78
B. II. 2. Das Quadrivium	79

Inhaltsverzeichnis

B. II. 2.1. Arithmetik und Geometrie	79
B. II. 2.2. Musiktheorie	85
B. II. 2.3. Astronomie.....	87
B. III. Artes mechanicae, Eigenkünste	94
B. III. 1. Handwerk der friedlichen Zivilisation (Haage)	98
B. III. 1.1. Kunsthandwerk im Kloster auf Latein	99
B. III. 1.2. Kunsthandwerk, Färben, Textile Künste, Seifenherstellung im Kloster und im bürgerlichen Handwerksbetrieb auf deutsch.....	99
B. III. 1.3. Baukunst	102
B. III. 1.4. Bergbau, Metallurgie, Gewerbehygiene	104
B. III. 1.5. Alchemie	105
B. III. 1.5.1. Das alchemistische Werk	106
B. III. 1.5.2. Die Elementenlehre	109
B. III. 1.5.3. Die alchemische Praxis	113
B. III. 1.5.4. Alchemische Bilder und Zeichen	114
B. III. 1.5.5. Die Alchemie im mittelalterlichen Wissenschaftssystem	115
B. III. 1.5.6. Geschichte der Alchemie bis 1200 im Überblick.....	116
B. III. 1.5.7. Deutsches alchemistisches Fachschrifttum des Mittelalters im europäischen Kontext.....	119
B. III. 1.6. Die von der weltlichen Obrigkeit verbotenen Künste.....	126
B. III. 2. Waffenhandwerk und Kriegswesen (Haage)	129
B. III. 2.1. Feuerwerks-, Büchsenmeister- und andere kriegstechnische Bücher.....	130
B. III. 2.2. Befestigungsbau	133
B. III. 2.3. Zeughausbücher	134
B. III. 2.4. Kampftaktik, Heerwesen, ‚Kriegsbücher‘	134
B. III. 2.5. Kleinliteratur zum Kriegswesen	135
B. III. 3. Geographie, Reisen, Handel (Haage).....	135
B. III. 3.1. Geographie, Kosmographie, Kosmologie.....	135
B. III. 3.2. Deutsche geographische Literatur und Reiseberichte des Mittelalters und der beginnenden Neuzeit.....	138
B. III. 3.2.1. Geographische Fabeleien	138
B. III. 3.2.2. Palästina-Reiseberichte	139
B. III. 3.2.2.1. Unselbständige, auf Quellen aufbauende Reiseberichte	139
B. III. 3.2.2.2. Selbsterlebtes in Pilgerreiseberichten über Palästina.....	140
B. III. 3.2.3. Berichte über Pilgerfahrten nach Rom und Santiago de Compostela....	143
B. III. 3.2.4. Weitere Länderbeschreibungen und Reiseberichte.....	144
B. III. 3.3. Seefahrt und Fernhandel	145
B. III. 4. Landbau und Haushalt (Wegner)	146
B. III. 4.1. Garten- und Ackerkultur	147
B. III. 4.1.1. Landwirtschaftliche Schriften, insbesondere Obst- und Weinbau.....	147

B. III. 4.1.2. Branntweintraktate und Destillierbücher	150
B. III. 4.1.3. Medizinisch intendierte Kräuterbücher.....	153
B. III. 4.1.4. Botanische Lehrwerke und Gartenkultur	159
B. III. 4.2. Kochbücher	160
B. III. 4.3. Hausbücher und Hausväterliteratur.....	164
B. III. 5. Tiere und Jagd (Wegner)	166
B. III. 5.1. Tierkunde	166
B. III. 5.2. Schriften zur Jagd	168
B. III. 5.3. Veterinärmedizin.....	173
B. III. 5.4. Forstwesen	176
B. III. 6. Humanmedizin (Haage)	177
B. III. 6.1. Einführung: Ars medica und Chirurgie im Mittelalter	178
B. III. 6.1.1. Medizin in der griechischen und römischen Antike.	178
B. III. 6.1.2. Ärztliche Ausbildung	183
B. III. 6.1.3. Heilkundige Frauen.....	185
B. III. 6.1.4. Die Klostermedizin und die Übergänge.....	187
B. III. 6.1.5. Salerno und Toledo	190
B. III. 6.2. Medizinische Thematik in der deutschen Dichtung des Mittelalters	191
B. III. 6.3. Deutsche humanmedizinische Fachliteratur des Mittelalters und der beginnenden Neuzeit	194
B. III. 6.3.1. Deutsche humanmedizinische Fachliteratur des 8.–10. Jahrhunderts	194
B. III. 6.3.2. Deutsche humanmedizinische Fachliteratur des 11.–12. Jahrhunderts	194
B. III. 6.3.3. Deutsche humanmedizinische Fachliteratur des 13.–16. Jahrhunderts	196
B. III. 6.3.3.1. Arzneibücher / Rezeptare.....	197
B. III. 6.3.3.2. Antidotare	207
B. III. 6.3.3.3. Wunderdrogen-Traktate, Drogen-Traktate	209
B. III. 6.3.3.4. Herbare, Kräuterbücher zu Heilzwecken.....	213
B. III. 6.3.3.5. Deutsche Destillierbücher	215
B. III. 6.3.3.6. Steinbücher (Lapidarien), Lithotherapie	216
B. III. 6.3.3.7. Regimina, Consilia, Diätetik.....	217
B. III. 6.3.3.8. Deutsche Pestregimen und weitere Pestliteratur.....	222
B. III. 6.3.3.9. Syphilis	226
B. III. 6.3.3.10. Aussatz / Lepra	227
B. III. 6.3.3.11. Gewerbehygiene	228
B. III. 6.3.3.12. Balneologie	228
B. III. 6.3.3.13. Augenheilkunde (Ophthalmologie)	229
B. III. 6.3.3.14. Diagnostik: Pulslehre, Harn-, Blut-, Stuhlschau.....	230
B. III. 6.3.3.15. Urologie, Magen-Darm-Erkrankungen und Gicht.....	231
B. III. 6.3.3.16. Frauenheilkunde (Gynäkologie, Obstetrik) und Kinderheilkunde.....	232
B. III. 6.3.3.17. Chirurgie, Aderlaß (Phlebotomie), Schröpfen, Zahnheilkunde.....	238
B. III. 6.3.3.18. Ärztlicher Stand, ärztliche Ethik.....	246

Inhaltsverzeichnis

B. III. 6.3.3.19. Paracelsus.....	246
B. III. 7. Hofkünste (Theatrica) (Wegner).....	256
B. IV. Artes magicae. Die magischen und mantischen Künste (Haage).....	266
B. IV. 1. Einführung.....	266
B. IV. 2. Deutsche Fachliteratur der Artes magicae.....	282
B. IV. 2.1. Deutsche Sammelwerke der Artes magicae: Doktor Johannes Hartlieb	282
B. IV. 2.2. Mantik.....	284
B. IV. 2.2.1. Prognostik der Astrologie.....	284
B. IV. 2.2.2. Losbücher, Geomantien.....	291
B. IV. 2.2.3. Namenmantik. Onomatomantien. Buchstabenmantik	292
B. IV. 2.2.4. Traumdeutung. Oneiromantien.....	293
B. IV. 2.2.5. Handlesekunst. Chiromantie.....	294
B. IV. 2.2.6. Totenbeschwörung. Nekromantie.....	294
B. IV. 2.2.7. Mantik mit Hilfe von spiegelnden Flächen	295
B. IV. 2.3. Magie.....	295
B. IV. 2.3.1. Vorchristliche Zaubersprüche auf althochdeutsch.....	295
B. IV. 2.3.2. Christliche Segen.....	296
B. IV. 2.4. Deutsche Literatur des Hexenwahns	297
C. Abkürzungsverzeichnis	300
D. Bibliographie	302
E. Register	327
Teil II: Texte	351
Inhaltsverzeichnis TEIL II	353
Texte	361
Glossar	447
Literaturverzeichnis	465

Vorwort

Seit der ersten großen Beschreibung der deutschen Artesliteratur des Mittelalters und der beginnenden Neuzeit vom Jahre 1973 durch Peter Assion ist die Forschung zu diesem Thema weltweit derart angewachsen, und außerdem kamen das Verfasserlexikon in der 2. Auflage sowie das Lexikon des Mittelalters inzwischen zum Abschluß, daß eine neue Darstellung zum Desiderat wurde.

Ihr liegen vor allem die genannten Lexika zugrunde, und sie bemüht sich, dort noch nicht aufgenommene Forschungsliteratur einzuarbeiten. Absolute Vollständigkeit ist angestrebt, jedoch schon wegen des Buchumfangs nicht durchführbar.

Geboten werden außer den Fakten, neuen Forschungsergebnissen und dem jeweiligen zivilisations- und mentalitätsgeschichtlichen Hintergrund vertiefte Einführungen in Theorie und Bedeutung der herausragenden Wissensgebiete, Astronomie, Astrologie, Alchemie und Medizin.

Als Ordnungsschema hat sich das mittelalterliche Wissenschaftssystem der Artes bewährt, so wie es sich auch in den Darstellungen der großen Lexika durchgesetzt hat, und es wird deshalb auch der vorliegenden Übersicht zugrunde gelegt. Es wurde allerdings abweichend von Gerhard Eis und Peter Assion eine Modifikation der Einordnung derjenigen Künste vorgenommen, die von der weltlichen Obrigkeit verboten waren. Sie haben als Betrügereien der Bürger wie der Randgruppen im Prinzip nichts mit den Artes magicae zu tun und wurden deshalb hier dem Bereich Handwerk der friedlichen Zivilisation angegliedert, also als Phänomen des Stadtlebens aufgefaßt.

Zu danken haben wir besonders Herrn Prof. Dr. med. Dr. phil. Dr. h.c. Gundolf Keil (Würzburg) für die Bereitstellung der Archive des ‚Verfasserlexikons‘ und ihm, Frau Prof. Dr. Christa Baufeld, Frau Dr. Carina Lehnen sowie Herrn Prof. Dr. Werner Besch für die Durchsicht des Manuskripts.

Bernhard D. Haage
Wolfgang Wegner