



VERÖFFENTLICHUNGEN  
DER GERHART-HAUPTMANN-GESELLSCHAFT e.V.

*Herausgegeben von  
Wolfgang de Bruyn, Sigfrid Hoefert und Peter Sprengel*

*Band 16*

NACHLASSBEWUSSTSEIN, NACHLASS-  
POLITIK UND NACHLASSVERWALTUNG  
BEI GERHART HAUPTMANN

von  
Janine Katins-Riha

ERICH SCHMIDT VERLAG

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Weitere Informationen zu diesem Titel finden Sie im Internet unter  
[ESV.info/978 3 503 17499 7](http://ESV.info/9783503174997)

Umschlaggestaltung unter Verwendung des letztgültigen Testaments Gerhart Hauptmanns vom 16.07.1943 aus dem Nachlassakt Gerhart Hauptmanns

© Staatsarchiv München, AG München Nr. 1949/2219 sowie einer Fotografie Gerhart Hauptmanns von Nicola Perscheid

© Österreichische Nationalbibliothek/Bildarchiv Austria.

Gedrucktes Werk: ISBN 978 3 503 17499 7

eBook: ISBN 978 3 503 17600 7

Alle Rechte vorbehalten

© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG, Berlin 2017

[www.ESV.info](http://www.ESV.info)

Dieses Papier erfüllt die Frankfurter Forderungen der Deutschen Nationalbibliothek und der Gesellschaft für das Buch bezüglich der Alterungsbeständigkeit und entspricht sowohl den strengen Bestimmungen der US Norm Ansi/Niso Z 39.48-1992 als auch der ISO-Norm 9706.

Druck und Bindung: Hubert & Co., Göttingen

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Einleitung</b> .....	9
1.1. Was vom Autor bleibt: Der literarische Nachlass Gerhart Hauptmanns .....	9
1.2. Aufbau der Arbeit .....	17
<b>2. Hauptmann nach Hauptmann: Die Testamente</b> .....	19
2.1. Überlieferungslage .....	19
2.2. Literarische Testamente .....	28
2.3. Entwicklung des Nachlassbewusstseins im Spiegel der testamentarischen Verfügungen Gerhart Hauptmanns .....	33
2.3.1. Testament von 1910 .....	33
2.3.2. Testament von 1921 .....	38
2.3.3. Testament von 1943 .....	41
2.3.4. Zusammenfassung .....	46
<b>3. Werkgefährten: Arbeit an Werk und Nachlassbewusstsein</b> .....	49
3.1. Max Pinkus (1857–1934) und Viktor Ludwig (1880–1933): Der Mäzen und der Biograf .....	51
3.1.1. „Die ganze Unternehmung liegt mir am Herzen wie einem Hausvater, der sozusagen für jeden Fall sein Haus bestellen will“: Das Projekt der Ausgabe letzter Hand .....	57
3.2. Ludwig Jauner (1892–1968): Die Einrichtung des Archivs .....	68
3.3. Carl Friedrich Wilhelm Behl (1889–1968) und Felix Alfred Voigt (1892–1962): „Maulwurfsarbeit im Archiv“ .....	74
<b>4. Familiäre Nachlassverwaltung</b> .....	83
4.1. Dystopien der geplünderten Schatzkammer: „Übrig bliebe lediglich der leere Raum in Agnetendorf“ .....	86
4.2. Die Nachlasspolitik Benvenuto Hauptmanns .....	96
4.3. Der Erbenstreit: Verdeckte Nachlasspolitik und Schlussakt der familiären Nachlassverwaltung .....	107
<b>5. Schlussbetrachtung</b> .....	115

*Inhaltsverzeichnis*

<b>6. Bibliografie</b> .....	119
6.1. Primärliteratur .....	119
6.2. Sekundärliteratur .....	120
6.3. Onlineressourcen .....	132
6.4. Unveröffentlichte Quellen, Archivalien .....	134
<b>Danksagung</b> .....	135