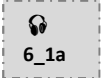


Schwerpunkt 6: Sprechmelodie

ÜBUNG 1: MEIN HUT

a) *gesungene und gesprochene Version anhören, still mitlesen und auf die Unterschiede achten*



Mein Hut, der hat drei Ecken.
Drei Ecken hat mein Hut.
Und hat er nicht drei Ecken,
dann ist es nicht mein Hut.

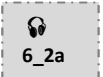
b) *nochmals hören – mitsingen und mitsprechen*

c) *auswendig singen und sprechen – dann auch variieren*

Mein Hund, der hat vier Beine. Mein Haus, das hat vier Türen. ...

ÜBUNG 2: VOR DEM URLAUB

a) *Sätze mehrmals hören und Melodiepfeile eintragen: fallend ↘, steigend ↗ oder gleichbleibend →*

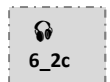


A: Hast du alles eingepackt? ___
B: Ich habe alles eingepackt. ___
A: Wann fährt eigentlich der Zug? ___
B: Das weiß ich nicht, ___ du? ___
A: Schau bitte sofort nach! ___
B: Wo sind denn die Tickets? ___
A: In der Tasche oder im Koffer? ___
B: Ich denke, ___ du hast sie eingesteckt. ___
A: Ich? ___ Ich habe keine Tickets. ___

b) *ankreuzen – wie verläuft die Melodie?*

Die Melodie fällt:	... in Aussagen / Aufforderungen	<input type="checkbox"/>
	... in Fragen mit Fragewort	<input type="checkbox"/>
	... in Ja-/Nein-Fragen	<input type="checkbox"/>
	... in Alternativfragen	<input type="checkbox"/>
	... nach dem Komma	<input type="checkbox"/>
Die Melodie steigt:	... in Aussagen / Aufforderungen	<input type="checkbox"/>
	... in Fragen mit Fragewort	<input type="checkbox"/>
	... in Ja-/Nein-Fragen	<input type="checkbox"/>
	... in Alternativfragen	<input type="checkbox"/>
	... nach dem Komma	<input type="checkbox"/>
Die Melodie bleibt (fast) gleich:	... in Aussagen / Aufforderungen	<input type="checkbox"/>
	... in Fragen mit Fragewort	<input type="checkbox"/>
	... in Ja-/Nein-Fragen	<input type="checkbox"/>
	... in Alternativfragen	<input type="checkbox"/>
	... nach dem Komma	<input type="checkbox"/>

c) Sätze (a) nochmals hören und die akzentuierte(n) Silbe(n) unterstreichen



d) Sätze nochmals hören und nachsprechen

e) Sätze vorlesen und danach die Satzmelodie brummen

f) als Gespräch (A und B) spielen

ÜBUNG 3: AUFFORDERUNG ODER FRAGE?

a) Sätze mehrmals hören und zuerst die Satzzeichen, dann die Melodiepfeile ergänzen:



Aufforderung = ! und ↘ / Frage = ? und ↗

- | | | |
|--------------------------------|----|----|
| 1 Hören Sie mir zu | __ | __ |
| 2 Antworten Sie | __ | __ |
| 3 Sprechen Sie laut | __ | __ |
| 4 Lesen Sie den Text | __ | __ |
| 5 Schreiben Sie das auf | __ | __ |
| 6 Markieren Sie das Akzentwort | __ | __ |
| 7 Ergänzen Sie die Satzzeichen | __ | __ |
| 8 Ruhen Sie sich aus | __ | __ |

b) nochmals hören und nachsprechen

ÜBUNG 4: HÖFLICH ODER UNHÖFLICH?

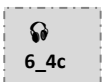
a) höfliche und unhöfliche Aufforderungen hören und auf die Melodie achten



höflich	unhöflich
1 Stehen Sie doch bitte mal auf.	2 Stehen Sie doch bitte mal auf.
3 Warten Sie bitte.	4 Warten Sie bitte.
5 Würden Sie bitte mal das Fenster öffnen?	6 Würden Sie bitte mal das Fenster öffnen?

b) nochmals hören und die Melodie mitsummen

c) Sätze hören und ankreuzen – höflich oder unhöflich?



	höflich	unhöflich
1 Stehen Sie doch bitte mal auf.		
2 Warten Sie bitte.		
3 Würden Sie bitte mal das Fenster öffnen?		
4 Machen Sie bitte die Musik leise.		
5 Was machen Sie hier?		
6 Gehen Sie bitte.		

d) nochmals hören und nachsprechen

e) alle Sätze erst höflich, dann unhöflich sprechen

ÜBUNG 5: WER MACHT DAS GERN?

a) hören und ankreuzen – macht man das gern ☺ oder nicht gern ☹?



	☺	☹
1 Tennis		
2 Reiten		
3 Fußball		
4 Tanzen		
5 Lesen		
6 Hausaufgaben		
7 Reisen		
8 Musik		
9 Mathematik		
10 Kochen		

b) nochmals hören und mit der Lösung vergleichen

c) nochmals hören und zuerst mitsummen, dann nachsprechen

d) ein Hobby / eine Tätigkeit nennen und mit der Melodie und der Stimme zeigen, ob man das gern oder nicht gern macht – die anderen raten

e) Speisen und Getränke für die Übung benutzen – mit der Melodie und der Stimme zeigen, was man mag oder nicht mag

ÜBUNG 6: FRAGE- UND ANTWORTKETTE

Spielanleitung:

Ein Gegenstand (z. B. ein Foto) wird bei einer Person in der Klasse versteckt (hier: bei E) und muss nun von einer anderen Person (A) gefunden werden, jeder fragt seine Nachbarin/ seinen Nachbarn, bis das Foto gefunden ist. Dieses wird dann auf dem Rückweg von einer/einem zur/zum anderen gereicht usw.

A fragt B: *Hast du das Foto?* ↗ B fragt C: *Hast du das Foto?* ↗ D fragt E: *Hast du das Foto?* ↗ E sagt: *Ja, ich habe das Foto.* ↘ (gibt D das Foto)

D zu C: *Ich habe das Foto.* ↘ C zu B: *Ich habe das Foto.* ↘ B zu A: *Ich habe das Foto.* ↘ A: *Danke!* (nimmt das Foto) ...

ÜBUNG 7: WITZE

a) Witze still lesen und Melodiepfeile eintragen: ↘ ↗ →

b) Witze nochmals still lesen und überlegen, welches Wort / welche Wörter in jedem Satz akzentuiert werden können – Satzakkentwörter unterstreichen

1. Kein Problem?

Ein Schüler schläft im Unterricht.

Die Lehrerin weckt ihn. Sie sagt: „Ich glaube nicht, dass das hier der richtige Platz zum Schlafen ist!“

Da antwortet der Schüler: „Ach, es geht schon. Sie müssen nur ein bisschen leiser sprechen!“

2. Die richtige Antwort

In der ersten Geografiestunde sagt der Lehrer: „Ich stelle euch an jedem Montag in der ersten Stunde eine Frage. Wer die Frage richtig beantworten kann, hat für eine ganze Woche frei.“

Am nächsten Montag fragt er: „Wie viele Liter Wasser sind im Mittelmeer?“ Weiß jemand die Antwort?“

Keiner weiß es.

Am nächsten Montag fragt er wieder: „Wie viele Sandkörner gibt es in der Sahara?“ Na, wisst ihr das?“

Keiner weiß die Antwort.

Am nächsten Montag legt Paul einen Euro auf den Lehrertisch. Der Lehrer fragt: „Wem gehört denn dieser Euro?“

Da ruft Paul: „Der gehört mir!“ Und tschüss bis nächste Woche!“

b) Witze vorlesen – wer macht es am lustigsten und mit der richtigen Akzentuierung und Melodie?

c) Witze erzählen und auf die Melodie achten