

Neuerscheinungen
und Neuauflagen

02.25

Philologie Rechtsgeschichte



Editorial



Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Leserinnen und Leser,

die neueste BAT-Stiftungsstudie zeigt: *„Lesen ist nicht nur eine Informationsquelle, darüber hinaus erfahren Bücher eine neue Bedeutung als bewusster Gegenpol zur schnellen, fragmentierten Mediennutzung.“* In diesem Sinne möchten wir mit unserem Herbstprogramm für zuverlässige und solide Wissensquellen sorgen.

Allen voran ist die Neuauflage des erfolgreichen Lehrbuchs „Mittelhochdeutsch als fremde Sprache“ zu nennen. „Hoeret und leset“ ist das Motto des wunderschön bebilderten Bandes, der auch eine Audiobegleitung anbietet.

Wenn Sie an der Mediävistik interessiert sind, möchte ich Sie auch auf die neu bearbeitete Einführung hinweisen: Wolframs von Eschenbach „Parzival“. Michael Dallapiazza bringt eine eingehende inhaltliche Einordnung des Romans und bietet damit eine verlässliche Quelle für Studium und Unterricht.

Innerhalb der Romanistik punkten wir mit vier neuen gewichtigen Lehrbüchern: Neu erscheint die „Einführung in die Fachdidaktik Französisch“, die alle notwendigen Grundlagen für einen guten und modernen Französischunterricht bietet.

In bearbeiteten Neuauflagen erscheinen drei Klassiker: „Einführung in die französische Literaturwissenschaft“, die „Einführung in die spanische Sprachwissenschaft“, sowie die „Einführung in die spanische und lateinamerikanische Literaturwissenschaft“. Alle drei Einführungen bieten einen systematischen Überblick und können sowohl zu Studienbeginn als auch zur Prüfungsvorbereitung genutzt werden.

Viel Freude und viele neue Informationen beim Lesen
wünscht Ihnen

Ihre

Dr. Carina Lehnen

Philologie

Deutsch als Fremd- und
Zweitsprache

Didaktik

Germanistik

Anglistik/Amerikanistik

Romanistik

Rechtsgeschichte

Abbildung auf der Vorderseite:

Blurred photo of students ...

von SKIMP Art | Generiert mit KI

ESV ERICH
SCHMIDT
VERLAG

Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG
Philologische Abteilung
Genthiner Str. 30 G
10785 Berlin

Tel.: 030/25 00 85-620/622/623/840

Fax: 030/25 00 85-305

www.ESV.info

E-Mail: Philologie@ESVmedien.de

Fremdsprache Deutsch

Zeitschrift für die Praxis des Deutschunterrichts

Herausgegeben vom Vorstand des Goethe-Instituts und
Andrea Ender, Almut Ketzer-Nöltge, Petra Klimaszyk, Imke Mohr,
Ingo Thonhauser und Wassilios Klein als korrespondierendes
Mitglied der Zentralstelle für das Auslandsschulwesen

Schriftleitung: Matthias von Gehlen

36. Jahrgang 2025, 2 Hefte jährlich, ca. 64 Seiten pro Heft

Print-Digital-Bundle Jahresabonnement € 34,96 zzgl. Versand

Jahresabonnement digital € 25,08

Einzelheft Print oder eJournal € 15,50

ISSN 0937-3160 (Print), ISSN 2194-1823 (eJournal)

„Fremdsprache Deutsch“ bietet Artikel zu aktuellen Themen aus Methodik und Didaktik des Bereichs Deutsch als Fremdsprache mit verständlicher Darstellung des theoretischen Hintergrunds und des aktuellen Forschungsstands. Vielfältige Anregungen und konkrete Beispiele zur Umsetzung im Sprachunterricht schaffen neue Perspektiven für die tägliche Unterrichtspraxis.

Mit unserem günstigen Print-Digital-Bundle können Sie beides – analog auf Papier lesen und die Vorteile des eJournals nutzen:

- ▶ treffsichere Volltextsuche inklusive zahlreicher Filtermöglichkeiten
- ▶ uneingeschränkter Zugriff auf das Online-Archiv mit allen bisher erschienenen Ausgaben des eJournals rückwirkend bis 1991
- ▶ Download ganzer Hefte oder einzelner Beiträge

www.FremdspracheDeutschdigital.de



Fremdsprache Deutsch Heft 73 (2025)

NEU

Kompetent unterrichten

Themenheftthrg.: Andrea Ender, Almut Ketzer-Nöltge, Petra Klimaszyk, Imke Mohr, Ingo Thonhauser und Wassilios Klein

2025, ca. 64 Seiten

Einzelheft Print oder eJournal € 15,50

ISBN 978-3-503-24179-8

Lehrkräfte jonglieren heutzutage mit vielen Anforderungen. Lehrkompetenz umfasst daher mehr als Sprachbeherrschung, Didaktik und Kommunikation. In Bildungskontexten, die sich rasant verändern – durch KI, Diversität, neue Rollenbilder und gesellschaftliche Erwartungen – braucht es ein erweitertes Verständnis professionellen Handelns.

Die neue Ausgabe von Fremdsprache Deutsch rückt genau diese Zukunftskompetenzen in den Mittelpunkt und zeigt u.a., wie es gelingt, Lernprozesse nicht nur zu steuern, sondern individuell zu begleiten und welche Haltung im Umgang mit Konflikten, digitalen Tools oder Unsicherheiten helfen kann. Ein Heft für alle, die ihre Lehr- oder Fortbildungspraxis weiterdenken wollen – fundiert, praxisnah und mit Blick auf das, was morgen zählt.

www.ESV.info/24179

Weitere geplante Hefte:

- ▶ Vielfältige Lernorte
- ▶ Frühes Deutsch
- ▶ Prüfen und Testen
- ▶ Literatur/Literaturdidaktik



Auch als
eJournal

Deutsch als Fremdsprache

Zeitschrift zur Theorie und Praxis des Faches Deutsch als Fremdsprache

Herausgegeben vom Herder-Institut der Universität Leipzig und von interDaF e. V. am Herder-Institut der Universität Leipzig
Chefredaktion: Christian Fandrych

62. Jahrgang 2025, 4 Hefte jährlich, ca. 64 Seiten pro Heft
Print-Digital-Bundle Jahresabonnement € 83,08 zzgl. Versand
Jahresabonnement digital € 63,96
Einzelheft Print oder eJournal € 24,-
ISSN 0011-9741 (Print), ISSN 2198-2430 (eJournal)

Seit ihrer ersten Ausgabe im Jahr 1964 hat sich die Zeitschrift zum wichtigsten Publikationsorgan des Fachs „Deutsch als Fremdsprache“ entwickelt.

Die Zeitschrift ist international ausgerichtet. Sie stellt Ergebnisse aus wissenschaftlicher Forschung und praktischer Umsetzung in den Teilbereichen Linguistik, Angewandte Linguistik, Fremdsprachenerwerb, Didaktik, Methodik, Kulturstudien und Phonetik/Phonologie vor, diskutiert neue Lehr- und Lernmaterialien und rezensiert neueste Fachliteratur.

Mit unserem günstigen Print-Digital-Bundle können Sie beides – analog auf Papier lesen und die Vorteile des eJournals nutzen:

- ▶ treffsichere Volltextsuche inklusive zahlreicher Filtermöglichkeiten
- ▶ uneingeschränkter Zugriff auf das Online-Archiv rückwirkend bis 1979
- ▶ Download ganzer Hefte oder einzelner Beiträge

www.DaFdigital.de



Kontrastive Phonetik für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

Herausgegeben von Silvia Dahmen, Ursula Hirschfeld, Swetlana Meißner und Kerstin Reinke

2021 ff., eBook, ISBN 978-3-503-20001-6

Bezugsmöglichkeiten: Gesamtpaket mit derzeit 60 Sprachen zu € 239,95.

Einzelne Sprachen zu je € 3,95

Seit 2021 werden über 70 kontrastive phonetische Studien online veröffentlicht. Die Studien stellen jeweils eine Ausgangssprache dem Deutschen gegenüber und geben einen Überblick über Lehr- und Lernschwerpunkte. Dies ermöglicht eine zielgruppenspezifische Arbeit an der Aussprache im DaF-/DaZ-Unterricht.

Folgende 60 Sprachen liegen bereits vor (Stand 09/2025):

Albanisch, Amerikanisches Englisch, Amerikanisches Spanisch, Amharisch, Baskisch, Arabisch, Belarussisch (Weißrussisch), Bengali, Brasilianisches Portugiesisch, Britisches Englisch, Bulgarisch, Birmanisch, Chinesisch, Estnisch, Europäisches Portugiesisch, Europäisches Spanisch, Filipino (Tagalog), Finnisch, Französisch (Frankreich), Französisch (Québec), Griechisch (Neugriechisch), Hausa, Hebräisch, Igbo, Indisches Englisch, Indonesisch/Malaysisch, Isländisch, Italienisch, Japanisch, Kanadisches Englisch, Kasachisch, Khmer, Koreanisch, Kurmancî, Laotisch, Lettisch, Litauisch, Malayalam, Mazedonisch, Niederländisch, Norwegisch, Persisch, Polnisch, Romani, Russisch, Singhalesisch, Slowakisch, Slowenisch, Somali, Sorani, Swahili, Thailändisch, Tschechisch, Türkisch, Ukrainisch, Ungarisch, Vietnamesisch, Yoruba, Zaza (Zazaki, Dimilî), Zulu

Ab Herbst 2025: Afrikaans, Bosnisch/Kroatisch/Serbisch, Dänisch, Hindi/Urdu, Mongolisch, Oromo, Rumänisch, Schwedisch, Tigrinya, Usbekisch

NEU

Weitere Informationen unter:

<https://Kontrastive-Phonetik.ESV.info>



ESV-Digital DaF-DaZ

Datenbank. ISBN 978-3-503-23637-4

ESV-Einzellizenz: € 12,- (netto/Monat) als Jahresrechnung € 154,08 inkl.

MwSt. ESV-Bürolizenz: 3 Nutzende € 24,- (netto/Monat) als Jahresabrechnung € 308,16 inkl. MwSt.

Ob Spezialisierung oder fachliche Vertiefung: Diese laufend erweiterte Datenbank bietet DaF-/DaZ-Lehrkräften und Ausbilder:innen optimale Grundlagen zur beruflichen Qualifizierung und kontinuierlichen Weiterbildung. Neueste Forschung, Didaktik und Methodik kompetent aufbereitet und digital gebündelt.

- ▶ Führende Fachzeitschriften wie Fremdsprache Deutsch (*Goethe-Institut u.a.*) und Deutsch als Fremdsprache (*Herder-Institut Leipzig*)
- ▶ Anerkannte Referenzwerke zu grammatischen und phonetischen Grundlagen, Sprachvermittlung, Mehrsprachigkeit, CLIL, Sprachenpolitik und vielem mehr von renommierten Autor:innen der DaF/DaZ-Community
- ▶ Theorie trifft Praxis: mit angewandter Forschung z.B. zu kontrastiver Phonetik für 60 Sprachen, inklusive Zusatzmaterialien u.v.m.
- ▶ Integrierte Recherche über alle Inhalte sowie viele nützliche Notiz- und Editierfunktionen

Fachinformation auf einen Klick!

Gleich 4 Wochen gratis testen:

www.ESV-Digital.de/DaF-DaZ



Chunks in der gesprochenen Wissenschaftssprache des Deutschen

Eine korpusbasierte Studie

Von Zhoufeng Wang

2025, 327 Seiten, fester Einband, € 79,95. ISBN 978-3-503-24006-7

eBook: € 72,90. ISBN 978-3-503-24007-4

Studien Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Band 22

Die empirische Studie zeigt: DaF-Lernende verwenden Chunks anders als Muttersprachlerinnen und Muttersprachler.

Dieses Buch weist auf, wo Programme und Materialien ansetzen können, um die Sprachkompetenz internationaler Studierender in der Wissenschaftssprache gezielt zu verbessern und damit ihre akademische Integration nachhaltig zu fördern.

www.ESV.info/24006

Digitale Lehr-/Lernressourcen und digitale Kompetenz

Forschung aus dem Hochschulkontext

Herausgegeben von Diana Feick und Katrin Biebighäuser

2025, 247 Seiten, fester Einband, € 69,95. ISBN 978-3-503-21231-6

eBook: Open Access  frei verfügbar

ISBN 978-3-503-21232-3

Studien Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Band 21

Der vorliegende Sammelband vereint Studien rund um digitale Aspekte des Lehrens und Lernens von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache.

www.ESV.info/21231



NEU **Deutsch im Gebrauch:
mündlich – schriftlich – medial**
Grundlagen und Vermittlung

Von Christian Fandrych und Maria Thurmair

2025, 421 Seiten, € 29,95. ISBN 978-3-503-24059-3

Grundlagen Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Band 7

Das vorliegende Werk gibt einen Überblick über die Vielfalt des gegenwärtigen Sprachgebrauchs. Es nimmt genauer in den Blick, wie wir sprachliche Mittel des Deutschen beim sprachlichen Handeln für verschiedene Zwecke und Zielsetzungen angemessen einsetzen. Die sprachlichen Mittel und Möglichkeiten werden umfassend, gut strukturiert und verständlich beschrieben und anhand von Text- und Gesprächsbeispielen authentisch und anschaulich dargestellt.

Gerade in einer kommunikativ vielfältiger werdenden Welt, in der auch informelle Formen der Sprachverwendung sichtbar werden, steigt das Bedürfnis Lehrender und Studierender nach Orientierung: Welche Sprachformen, lexikalischen Mittel und Konstruktionen sind wann relevant und angemessen? Wie hängen sprachliche und stilistische Optionen mit bestimmten Textsorten, Gesprächsarten und medialen Kommunikationsformen zusammen?

Das Buch stellt eine wichtige Grundlage für eine handlungsorientierte und am modernen Sprachgebrauch ausgerichtete Sprachdidaktik dar.

Das Buch bietet

- ▶ einen breiten Überblick über mündliche, schriftliche und medial-digitale Sprachverwendungen des Deutschen.
- ▶ eine strukturierte und übersichtliche Darstellung.
- ▶ didaktische Reflexionen.

www.ESV.info/24059



Literaturdidaktik Deutsch

Eine Einführung

Von Matthis Kepser und Ulf Abraham

5., völlig neu bearbeitete und erweiterte Auflage 2025, 340 Seiten, € 22,–.

ISBN 978-3-503-24039-5

Grundlagen der Germanistik, Band 42

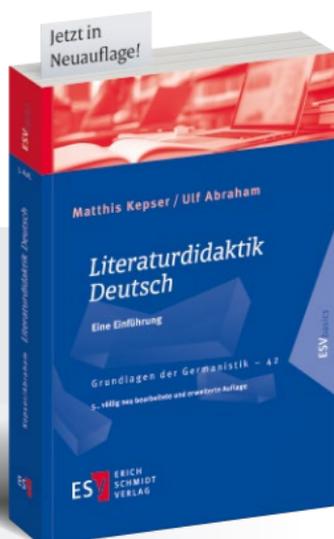
Die Einführung gehört zu den Standardlehrwerken der Deutschdidaktik. In der nun völlig neu bearbeiteten und erweiterten 5. Auflage wird die Teildisziplin der Literaturdidaktik auf dem neuesten Stand präsentiert. Das Buch begründet die Aufgaben des Literaturunterrichts und stellt kritisch methodische Konzepte für den Umgang mit literarischen Texten dar.

Die Autoren gehen von einem weiten Literaturbegriff aus und entwickeln damit ein kulturwissenschaftliches und medienintegratives Verständnis von Literaturdidaktik. Die Bandbreite der behandelten Unterrichtsgegenstände reicht vom literarischen „Kanon“ über Texte der Kinder-/Jugend- und Unterhaltungsliteratur, Hörstücke, performative Darbietungen und grafische Literatur bis zu Filmen und digitaler Literatur. Aktuelle Entwicklungen spiegeln sich u.a. in der Aufnahme eines eigenen Abschnitts über digitale Spiele.

Der Band

- ▶ bietet eine aktualisierte Einführung des Standardlehrwerks zur Literaturdidaktik.
- ▶ stellt Entscheidungshilfen für Unterrichtskonzepte bereit.
- ▶ gibt Hinweise zur Einschätzung und Bewertung von Schülerleistungen.

www.ESV.info/24039



NEU

Deutungsmuster des Todes in lateinischen und deutschsprachigen Troja-Texten vom 12. bis 16. Jahrhundert

Von Marcus Martin

2025, ca. 260 Seiten, fester Einband, ca. € 69,95. ISBN 978-3-503-24173-6

eBook: ca. € 69,95. ISBN 978-3-503-24174-3

Philologische Studien und Quellen, Band 299

Die Studie befasst sich im Wesentlichen mit zwei Fragen: Gibt es in hochmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Troja-Texten die Möglichkeit einer diesseitigen Bewältigung des Todes; inwiefern sind Wandlungen der Todeskonzeption in jener Erzähltradition identifizierbar?

Beide Fragen werden anhand der Untersuchung der Trauer des Achilles um Patroclus, der Grablegung Hectors und der Tötung der Amazonenkönigin Penthesilea deutlich verneint. Obwohl die Schilderung von Trauer Ritualen, Einbalsamierungen und Grabmonumenten nach teils christlich geprägten Beschreibungsmustern breiten Raum einnimmt, scheitern die Figuren bei der Bewältigung ihres Verlustes.

Der Band

- ▶ bietet eine Darstellung von Todeskonzeptionen in Mittelalter und Früher Neuzeit.
- ▶ beschäftigt sich mit mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Texten über Troja.
- ▶ analysiert erstmals die Rezeption des Mythos der Amazonenkönigin Penthesilea.

www.ESV.info/24173



Deutschsprachige Erzählliteratur seit 1989

Zwölf Werke in Einzeldarstellungen

Herausgegeben von Sven Kramer

2025, 292 Seiten, fester Einband, € 79,95. ISBN 978-3-503-24141-5

eBook: € 79,95. ISBN 978-3-503-24142-2

Philologische Studien und Quellen, Band 298

Obwohl das Ende des Kalten Krieges bereits mehr als dreißig Jahre zurückliegt, steht die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, die seit der weltpolitischen Zäsur von 1989 erschienen ist, noch am Beginn.

Ausgewiesene Expertinnen und Experten stellen nun zwölf markante Werke aus dieser Zeit vor. Sie analysieren sie literaturwissenschaftlich, ordnen sie literaturgeschichtlich ein, erläutern, worin ihre Besonderheit liegt, warum sie ihre Zeit hervorragend repräsentieren oder warum sie aus ihr herausragen.

Die Zusammenstellung akzentuiert Werke mit ganz unterschiedlichen Schwerpunkten, immer aber steht deren anhaltende Brisanz im Zentrum – sei es als inhaltlich Unabgegoltenes oder als formal Wegweisendes.

Der Band

- ▶ stellt einzelne, zeitgenössische Werke vor, die die Zeit nach 1989 repräsentieren.
- ▶ zeigt die thematische Breite der neusten deutschsprachigen Literatur.
- ▶ bietet eine literaturgeschichtliche Einordnung von deutschsprachiger Literatur nach 1989.

www.ESV.info/24141



E.T.A. Hoffmann – Rezeption, Adaption, Interpretation

Herausgegeben von Stephanie Großmann, Ingrid Lacheny, Dennis Schäfer und Bettina Wagner

2025, 189 Seiten, fester Einband, € 49,95. ISBN 978-3-503-24057-9

eBook: 45,90. ISBN 978-3-503-24058-6

Philologische Studien und Quellen, Band 297

Der Band zeigt neueste Forschungsergebnisse zu E.T.A. Hoffmann und aktuelle und internationale Adaptionen von E.T.A. Hoffmanns Werk, z.B. auch in zeitgenössischen Medien wie Graphic Novel, Comic, Hörspiel, Oper und Film.

www.ESV.info/24057

Kürze, Verdichtung und Fraktalität

Minimalismus in der Sprache

Von Hans-Werner Eroms

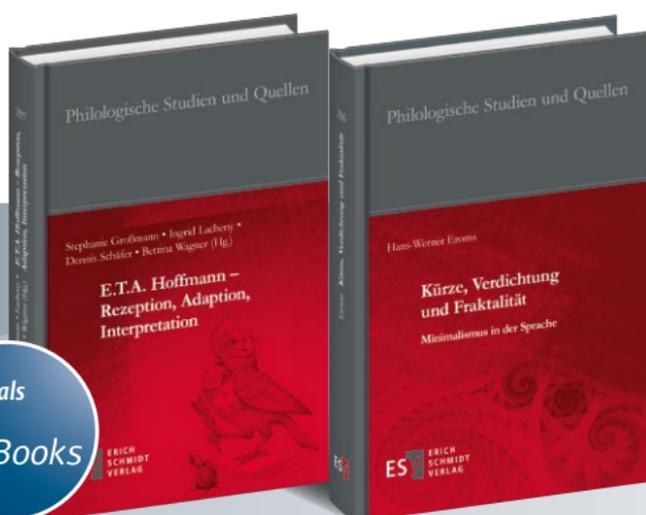
2025, 386 Seiten, mit zahlreichen vierfarbigen Abbildungen, fester Einband, € 89,95. ISBN 978-3-503-24047-0

eBook: € 81,90. ISBN 978-3-503-24048-7

Philologische Studien und Quellen, Band 296

Das Buch analysiert zahlreiche Beispiele von Kürze und Verdichtung aus der Alltagssprache, der Werbung und der Literatur und befasst sich u.a. mit den aktuellen Verkürzungsformen in der Sprache, wie z.B. E-Bike, K-Frage, aber auch mit Emojis oder dem Hashtag. Der Autor führt mit der „Fraktalitätsanalyse“ einen neuen methodischen Zugriff ein.

www.ESV.info/24047



E.T.A. Hoffmann-Jahrbuch 2025

Herausgegeben von Claudia Liebrand und Thomas Wortmann

2025, ca. 160 Seiten, ca. € 45,-. ISBN 978-3-503-24175-0

eBook: ca. € 45,-. ISBN 978-3-503-24176-7

E.T.A. Hoffmann-Jahrbuch, Band 33

Der 33. Band des E.T.A. Hoffmann-Jahrbuchs wird eröffnet mit einem Blick auf Hoffmanns poetologisches Prinzip der Wiederholung in verschiedenen Erzähltexten. Eine Neuperspektivierung des „Sandmanns“ in Rekurs auf hochaktuelle Fragen von Mensch-Maschinen-Beziehungen und Künstlicher Intelligenz bildet den Fokus des folgenden Aufsatzes. Zwei weitere Beiträge befassen sich mit Textlektüren: Untersucht werden die Darstellungs- und Funktionsweise des Alkohols in Hoffmanns „Kreisleriana“ sowie die Bauweise und das realhistorische Vorbild des Hauses im „Rat Krespel“. Dass Hoffmann'sche Schreibweisen und Motive in Form zahlreicher intertextueller Bezüge im Werk des österreichischen Schriftstellers Joseph Roth fortleben, zeigt ein weiterer Aufsatz, während der letzte Beitrag bisher unveröffentlichte Briefe von Hans von Müller an Dr. Hans Knudsen für die Hoffmann-Rezeption erschließt.

Das Jahrbuch

- ▶ versammelt aktuelle Beiträge von Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern aus aller Welt.
- ▶ bietet Diskussionen über den Autor, sein Werk und dessen Kontexte.
- ▶ enthält einen Rezensionsteil, der wichtige Neuerscheinungen vorstellt.

www.ESV.info/24175



Wolfram-Studien XXVII

Literatur im mittelniederdeutschen Sprachraum
(1200–1600)

Produktion und Rezeption
Rostocker Kolloquium 2021

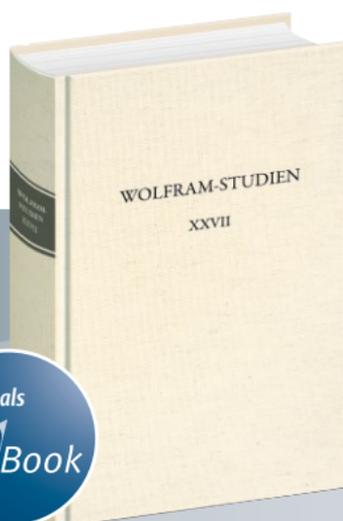
Herausgegeben von Franz-Josef Holznagel und Jan Cölln
In Verbindung mit Ricarda Bauschke-Hartung und Mathias Herweg
2025, 646 Seiten, mit vierfarbigen Abbildungen, Leinen, € 149,95.
ISBN 978-3-503-21297-2
eBook: € 136,40. 978-3-503-21298-9
Wolfram-Studien, Band 27

Der vorliegende Band versammelt die Beiträge des 27. Kolloquiums der Wolfram von Eschenbach-Gesellschaft, das sich zum Ziel gesetzt hat, die Bemühungen um die Erschließung des deutschsprachigen Nordens als eines Raums der regen Produktion und Rezeption mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Texte zu intensivieren.

Eröffnet wird die Publikation mit einer ausführlichen Hinführung sowie mit konzeptionellen Überlegungen zu den Bedingungen und Möglichkeiten einer neu zu schreibenden Geschichte der mittelniederdeutschen Literatur. Dann folgt eine Reihe von exemplarisch gemeinten Fallstudien zu mittelniederdeutschen Einzeltexten, literarischen Ensembles oder Genres des 13. bis 16. Jahrhunderts (Weltliche und geistliche Lyrik – Geistliche und weltliche Rede – Enzyklopädischer Lehrdialog – Faktuales Erzählen in Bibeldichtung und Chronistik – Fiktionales Erzählen).

Gerahmt werden diese Beiträge von einer Würdigung Agathe Laschs, der die Erforschung der mittelniederdeutschen Sprache und Literatur zahlreiche Grundlagenwerke verdankt, und der Zusammenfassung von Ergebnissen aus einem Nachwuchs-Workshop.

www.ESV.info/21297



Mittelhochdeutsch als fremde Sprache

Eine Einführung für das Studium der germanistischen Mediävistik

Von Simone Schultz-Balluff, Klaus-Peter Wegera und Dorothee Lindemann

5., völlig neu bearbeitete und wesentlich erweiterte Auflage 2025, ca. XL, 250 Seiten, mit zahlreichen vierfarbigen Abbildungen; Begleitheft mit Kurzgrammatik und Verbtabelle zum Herausnehmen, ca. € 24,95. ISBN 978-3-503-24157-6

Die Neubearbeitung dieses erfolgreichen Lehrbuchs bietet viele Innovationen, ohne das Bewährte aufzugeben: Mit zentralen Texten und Autoren der höfischen Literatur sowie der Wissens- und Gebrauchsliteratur zwischen dem 12. und 14. Jahrhundert wird das facettenreiche Panorama der mittelhochdeutschen Literatur in seinem kulturellen Kontext mit einem reichhaltigen Bildmaterial entfaltet.

Die Textauswahl und das Bildprogramm sind gegenüber den Voraufgaben stark erweitert. Neue Tabellen und Schaubilder fokussieren in zeitgemäßer Form ausgewählte Spezifika des Mittelhochdeutschen als ‚vremeder spräche‘. Traditionelle Bereiche der Grammatik wie Lautwandel und Morphologie werden dabei ebenso thematisiert wie der Umgang mit Handschriften und unterschiedlichen Schreibsprachen sowie Text-Bild-Zusammenhängen. In einem herausnehmbaren Begleitheft wird darüber hinaus eine Kurzgrammatik zur Verfügung gestellt. Alle Haupttexte stehen überdies konsequent als Audioaufnahme zur Verfügung.

Das Lehrbuch basiert auf aktuellen Erkenntnissen der Deutschdidaktik und der Leseforschung: Leseverstehen und Übersetzen werden in einem auf Progression angelegten Ansatz gefördert. Dabei werden durchgehend grundlegende Themen und aktuelle Forschungsfelder der germanistischen Mediävistik behandelt.

www.ESV.info/24157



NEU

„Van den seven vroeden van binnen Rome“ Niederländische Versversion der „Sieben weisen Meister“

Edition – Kommentar – Übersetzung – Audioversion

Herausgegeben von Rita Schlusemann

2025, VIII, 356 Seiten, mit vierfarbigen Abbildungen, € 118,-.

ISBN 978-3-503-24147-7

eBook: Open Access  frei verfügbar

ISBN 978-3-503-24148-4

Texte des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit, Band 59

„Von den sieben Weisen in Rom“ ist eine unter dem Namen „Historia septem sapientum Romae“ bekannte Stofftradition. Sie gilt durch die Übersetzungen und Bearbeitungen in mindestens 32 Sprachen als einer der erfolgreichsten Stoffe der Weltliteratur.

Der auf einer französischen Quelle basierende brabantisch-flämische Versroman „Van den seven vroeden van binnen Rome“ ist die älteste Version des Stoffes in einer germanischen Sprache.

Der Roman erzählt eine Gerichtsverhandlung über eine #Me-Too-Klage der Kaiserin von Rom gegen ihren Stiefsohn, den sie der versuchten Vergewaltigung beschuldigt. Ihren Mann, der gleichzeitig Kaiser von Rom und Richter ist, fordert sie an aufeinanderfolgenden Tagen auf, den Täter und Thronfolger zu verurteilen und hinzurichten. Da der Kaisersohn aufgrund von Sternendeutungen sieben Tage lang schweigt, verteidigen ihn sieben Weise, die wie die Kaiserin ihre Plädoyers jeweils mit dem Erzählen von grausamen oder auch unterhaltsamen Exempeln illustrieren.

Der mittelniederländische Versroman wird hier erstmals in einer kritischen, kommentierten und in modernem Deutsch übersetzten Ausgabe vorgelegt. Eine Audioversion des Originaltextes ist über einen QR-Code zugänglich.

www.ESV.info/24147



Wolfram von Eschenbach: Parzival

Von Michael Dallapiazza

2., neu bearbeitete Auflage 2025, 220 Seiten, € 19,95.

ISBN 978-3-503-24155-2

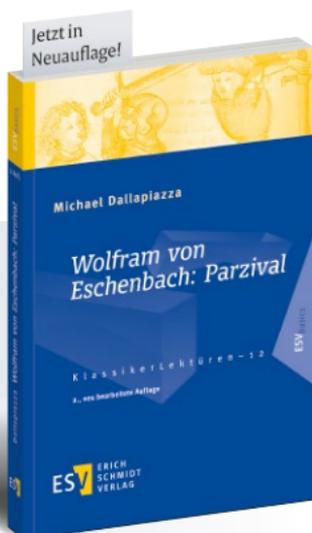
Klassiker-Lektüren, Band 12

Wolframs von Eschenbach „Parzival“ ist nicht nur aufgrund seiner regen Rezeptions- und Wirkungsgeschichte eines der wichtigsten Werke der mittelhochdeutschen Literatur. Beruhend auf dem altfranzösischen „Perceval“ Chrétiens de Troyes ist dieser knapp 800-jährige Roman weit mehr als nur eine Übertragung der Geschichte um den Gralsritter. Aufgrund seiner innovativen erzählerischen Strategien kann Wolframs Roman als Beginn modernen Erzählens in deutscher Sprache gesehen werden. Der „Parzival“ ist ein komplexes und durchdachtes Kunstwerk eines sich seines Könnens bewussten Autors.

Michael Dallapiazza ordnet Wolfram und sein Werk in die historischen Zusammenhänge ein und bringt eine eingehende inhaltliche Darstellung des Romans, die immer auch den Bezug zur französischen Hauptquelle herstellt. Daran anschließend werden Hauptfragen der Forschungsgeschichte dargestellt. Abschließend folgt ein Ausblick auf Wolframs „Titurel“. Für die Neuauflage wurden der Text und die umfangreiche Bibliografie aktualisiert.

Diese Lektüre eines Klassikers des deutschen Literaturkanons kann sowohl als Einführung für Leserinnen und Leser ohne Vorwissen als auch als konziser Überblick für Fachkundige dienen. Es eignet sich als Lektürebegleitung für Studierende germanistischer sowie romanistischer Studiengänge vom Einführungsseminar bis zum Examen.

www.ESV.info/24155



NEU Popularisierung und Popularität im 15. und 16. Jahrhundert

Transformationen der Wissenskultur zwischen Handschrift und Buchdruck

Herausgegeben von Christian Seebald und Hans Rudolf Velten

2025, ca. 360 Seiten, ca. € 89,95. ISBN 978-3-503-24167-5

eBook: ca. € 89,95. ISBN 978-3-503-24168-2

Beihefte zur Zeitschrift für deutsche Philologie, Band 27

„Populär ist, was bei vielen Beachtung findet.“

Diese These des Siegener Sonderforschungsbereichs „Transformationen des Populären“ wendet der vorliegende Band auf die Periode des Übergangs von der Handschriften- zur Buchkultur im 15. und 16. Jahrhundert an. Hugo Kuhn charakterisierte sie einst mit den Begriffen der „Literatur-Explosion“ und „volkssprachlichen Popularisierung der lateinischen Schrift-Tradition“.

Damit war eine umfassende „Literarisierung der Kultur“ gemeint, die die Verbreitung von Wissen, ein neues Verhältnis von Experten und Laien, die Entstehung des Buchmarkts und einer vom Buchdruck ausgehenden Öffentlichkeit umfasst. Der Band nimmt Kuhns vielzitierte, aber kaum je im Einzelnen spezifizierte Thesen als Ansatzpunkt, um die signifikanten Phänomene von Popularisierung und Popularität im Zusammenhang der Schriftkultur und ihrer vielfältigen Aneignungen in diesem Zeitraum erstmals auszumessen.

Der Band

- ▶ befasst sich mit der Periode des Übergangs von der Handschriften- zur Buchkultur im 15. und 16. Jahrhundert.
- ▶ untersucht die Entstehung einer neuen Laienkultur sowie die Rolle des Buchmarkts in diesem Prozess.

www.ESV.info/24167



Goethe in America

Eine transatlantische Faszinationsgeschichte

Herausgegeben von Marcel Lepper, Kai Sina und David E. Wellbery

2025, 197 Seiten, € 59,95. ISBN 978-3-503-23949-8

eBook: € 54,90. ISBN 978-3-503-23950-4

Beihefte zur Zeitschrift für deutsche Philologie, Band 25

Der Band zeigt ein anderes, modernes Goethe-Bild aus US-amerikanischer Perspektive und dokumentiert die transatlantische Goethe-Rezeption. Er leistet einen Beitrag zum interkontinentalen Kulturtransfer.

www.ESV.info/23949

Wechselwörter

Personalpronomen in Bewegung

Herausgegeben von Mona Körte, Elisa Ronzheimer und Sebastian Schönbeck

2025, 274 Seiten, € 79,95. ISBN 978-3-503-24004-3

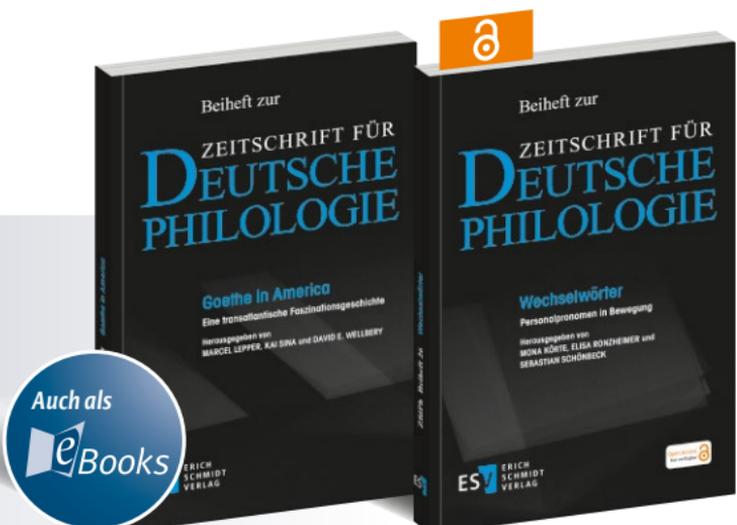
eBook: Open Access  frei verfügbar

ISBN 978-3-503-24005-0

Beihefte zur Zeitschrift für deutsche Philologie, Band 26

Der interdisziplinäre Austausch über den Stellenwert der Pronomen in der sprachlichen Konstruktion und Ordnung sozialer und kultureller Wirklichkeiten zeigt, dass sich Personalpronomen als listige „Wechselwörter“ erweisen, die sich durch Beweglichkeit und Unzuverlässigkeit auszeichnen.

www.ESV.info/24004



Informationsmodifikation und -verlust

Wege der Erforschung

Herausgegeben von Jessica Ammer, Claudine Moulin und Hans-Joachim Solms

2025, 205 Seiten, € 59,95. ISBN 978-3-503-24061-6

eBook: € 54,90. ISBN 978-3-503-24062-3

Sonderhefte der Zeitschrift für deutsche Philologie, Band 143

Der Band geht der Frage nach, wie Wissen im Lauf der Geschichte verändert oder manipuliert wird oder auch verloren geht. Aus verschiedenen wissenschaftlichen Blickwinkeln werden Mechanismen wie Zensur, Verfall, Vergessen, sprachliche Barrieren und politische Einflussnahme analysiert, die historische Überlieferungen prägen.

Fallstudien u. a. zur *Damnatio memoriae*, zu Luthers Bibelübersetzungen und zu sprachlichen Dynamiken an frühneuzeitlichen Sprachgrenzen zeigen die Herausforderungen, die sich bei der Rekonstruktion stellen. Der Band bietet verschiedene Perspektiven auf die Bewahrung und Wiederentdeckung kulturellen Erbes. Er ist daher eine wertvolle Ressource für alle, die sich mit Wissensbewahrung und der historischen Überlieferung von Wissen beschäftigen.

Der Band

- ▶ bietet einen interdisziplinären Zugang, indem er verschiedene geisteswissenschaftliche Disziplinen miteinander verbindet.
- ▶ liefert konkrete Ansätze zur Rekonstruktion verlorener Informationen und zur Bewältigung aktueller Herausforderungen, wie der Digitalisierung und Langzeitarchivierung.
- ▶ behandelt zentrale Fragen zur Bedeutung von Originalität, der Manipulierbarkeit historischer Quellen und der Rolle von Archiven und Bibliotheken im Wandel der Zeit.

www.ESV.info/24061



Zeitschrift für deutsche Philologie

Herausgegeben von Norbert Otto Eke, Michael Elementaler, Udo Friedrich, Eva Geulen, Lothar van Laak, Monika Schausten und Cornelia Zumbusch

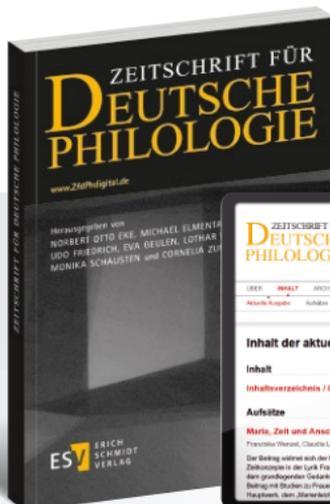
144. Band 2025, 4 Ausgaben jährlich, 160 Seiten pro Ausgabe
 Print-Digital-Bundle Jahresabonnement € 278,32 zzgl. Versand
 Jahresabonnement digital € 231,96
 Einzelheft Print oder eJournal € 69,-
 ISSN 0044-2496 (Print), ISSN 1868-7806 (eJournal)

Die im Jahr 1869 gegründete „Zeitschrift für deutsche Philologie“ gilt als eine der renommiertesten philologischen Zeitschriften in Deutschland. Mit ihren Beiträgen aus den Bereichen der Sprachgeschichte und philologischen Texterschließung, Literaturgeschichte und Poetik/Rhetorik, Texttheorie und Kulturwissenschaft steht die Zeitschrift für eine Germanistik, die auf der Basis einer disziplinären Identität zugleich in die aktuellen Theoriediskussionen eingebunden ist. Aus diesem Grund sind internationale germanistische Beiträge ebenso erwünscht wie – vor allem in den thematisch orientierten Sonderheften – Aufsätze aus anderen sprach- und literaturwissenschaftlichen Disziplinen.

Mit unserem günstigen Print-Digital-Bundle können Sie beides – analog auf Papier lesen und die Vorteile des eJournals nutzen:

- ▶ treffsichere Volltextsuche inklusive zahlreicher Filtermöglichkeiten
- ▶ uneingeschränkter Zugriff auf das Online-Archiv rückwirkend bis 1998
- ▶ Download ganzer Hefte oder einzelner Beiträge

www.ZfdPhdigital.de



Deutsche Sprache

Zeitschrift für Theorie, Praxis, Dokumentation

Herausgegeben im Auftrag des Leibniz-Instituts für Deutsche Sprache von Henning Lobin und Christian Fandrych
 Herausgeberbeirat: Noah Bubenhofer (Zürich), Stefan Engelberg (Mannheim), Sandra Hansen (Mannheim), Konstanze Marx-Wischnowski (Greifswald), Janja Polajnar Lenarčič (Ljubljana) und Barbara Schlücker (Berlin) unter Beteiligung des Internationalen Wissenschaftlichen Rats des IDS
 Redaktion: Melanie Kraus

53. Jahrgang 2025, 4 Ausgaben jährlich, ca. 96 Seiten pro Heft
 Print-Digital-Bundle Jahresabonnement € 172,80 zzgl. Versand
 Jahresabonnement digital € 143,88
 Einzelheft Print oder eJournal € 45,-
 ISSN 0340-9341 (Print), ISSN 1868-775X (eJournal)

„Deutsche Sprache“ versteht sich als ein Forum für Sprachwissenschaftler/-innen des In- und Auslandes, in dem aktuelle Forschungsergebnisse der germanistischen Linguistik diskutiert werden können. Das Profil der Zeitschrift ist von ihrer theoretisch-methodischen Offenheit geprägt. Sie steht für die Pluralität wissenschaftlicher Zugänge und bietet Beiträgen mit einer theoretisch-methodischen Ausrichtung ebenso ein Forum wie solchen, die zusätzlich einen Schwerpunkt auf die empirische Auswertung von Sprachdaten legen.

Mit unserem günstigen Print-Digital-Bundle können Sie beides – analog auf Papier lesen und die Vorteile des eJournals nutzen:

- ▶ treffsichere Volltextsuche inklusive zahlreicher Filtermöglichkeiten
- ▶ uneingeschränkter Zugriff auf das Online-Archiv rückwirkend bis 2003
- ▶ Download ganzer Hefte oder einzelner Beiträge

www.DSdigital.de



Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen

Herausgegeben von Eva von Contzen, Mathias Herweg, Barbara Kuhn, Julia Kühn, Miriam Lay Brander und Thomas Wortmann

177. Jahrgang (262. Band) 2025, 2 Ausgaben jährlich, 240 Seiten pro Heft

Print-Digital-Bundle Jahresabonnement € 177,64 zzgl. Versand

Jahresabonnement digital € 148,08

Einzelheft Print oder eJournal € 84,-

ISSN 0003-8970 (Print), ISSN 1866-5381 (eJournal)

Das 1846 von Ludwig Herrig und Heinrich Viehoff ins Leben gerufene „Archiv“ gilt als älteste heute noch erscheinende neuphilologische Fachzeitschrift. In Aufsätzen, kleineren Beiträgen und einem umfangreichen Rezensionsteil spiegelt sich dabei die ganze Vielfalt der vertretenen Fachdisziplinen Anglistik und Amerikanistik, Romanistik und Germanistik sowie ihrer interdisziplinären Zusammenarbeit.

Mit unserem günstigen Print-Digital-Bundle können Sie beides – analog auf Papier lesen und die Vorteile des eJournals nutzen:

- ▶ treffsichere Volltextsuche inklusive zahlreicher Filtermöglichkeiten
- ▶ uneingeschränkter Zugriff auf das Online-Archiv rückwirkend bis 2003
- ▶ Download ganzer Hefte oder einzelner Beiträge

www.ARCHIVdigital.info



NEU Einführung in die Kulturwissenschaft

Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen

Von Aleida Assmann

5., neu bearbeitete und erweiterte Auflage 2025, ca. 280 Seiten, ca. € 22,-.

ISBN 978-3-503-24043-2

Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik, Band 27

Das Buch gliedert sich in die Kapitel ‚Zeichen‘, ‚Medien‘, ‚Körper‘, ‚Zeit‘, ‚Raum‘, ‚Gedächtnis‘ und ‚Identität‘. Es möchte möglichst voraussetzungslose Einstiege in komplexere theoretische und historische Zusammenhänge eröffnen und dabei auch das Interesse an Literatur verschiedener Gattungen und Epochen wecken. Der Band versteht sich nicht nur als Einführung, sondern auch als ein studienbegleitendes Hilfsmittel für eigenständige Erkundungen des Zusammenhangs von Textlektüre und wichtigen aktuellen Grundfragen der Kultur.

Der Band bietet

- ▶ eine Einführung in die Grundthemen und Fragestellungen der Kulturwissenschaft
- ▶ eine verständliche Darstellung auf der Grundlage der Analyse von englischsprachigen und amerikanischen literarischen Texten.
- ▶ eine Neubearbeitung des Standardwerks zur Einführung in die Kulturwissenschaft
- ▶ einen gelungenen und gut lesbaren Überblick zu kulturwissenschaftlichen Themen.

www.ESV.info/24043



Phonetic Transcription

From First Steps to Ear Transcription

Von Holger Schmitt

2., neu bearbeitete und erweiterte Auflage 2025, 197 Seiten, € 19,95.

ISBN 978-3-503-24045-6

Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik, Band 35

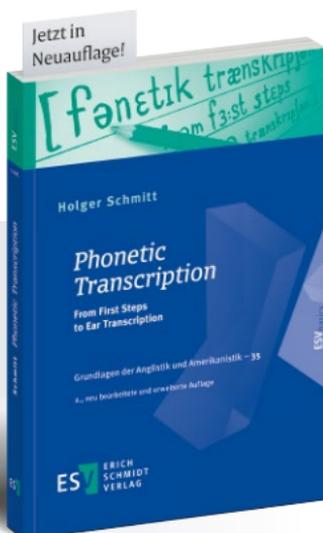
Many students of English struggle with phonetic transcription. This book is intended as a companion for students from the start of their linguistic training up to graduate or postgraduate level when they may analyse and transcribe authentic speech. It provides background as well as practical information and gives tips on how to avoid common mistakes. More than 80 exercises relate to all levels of difficulty.

The second edition has been revised, partially updated and extended, with the key now being provided in the book for both British and American pronunciation for all relevant exercises. The IPA chart can be found as a helpful insert at the end of the book.

The book

- ▶ covers both British and American English pronunciation.
- ▶ offers a host of transcription exercises for learners of all levels.
- ▶ provides exercises with a clear progression from simple to challenging.
- ▶ provides a wealth of background information and practical tips, both for beginners of transcription as well as for advanced learners.
- ▶ is exceptional in that it also covers the transcription of actual speech ('ear transcription').

www.ESV.info/24045



Einführung in die Fachdidaktik Französisch

Von Karoline Henriette Heyder und Claudia Schlaak

2025, ca. 220 Seiten, ca. € 22,-. ISBN 978-3-503-23945-0

Grundlagen der Romanistik, Band 33

Das Buch führt in die Grundlagen der Fachdidaktik Französisch ein. Neben klassischen Themen einer Einführung werden insbesondere aktuell den Französischunterricht prägende Schwerpunkte zur Mehrsprachigkeit und -kulturalität, Inklusion, Digitalisierung und Bildung für nachhaltige Entwicklung im Französischunterricht behandelt. Auch werden aktuelle bildungspolitische Dokumente, namentlich der Begleitband zum Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen (Europarat 2020) und die nationalen Bildungsstandards für die erste Fremdsprache (KMK 2023) einbezogen.

Das Buch ist so aufgebaut, dass die Leser:innen sich kontinuierlich in die wichtigsten Bausteine der Französischdidaktik einarbeiten können, aber auch die Möglichkeit haben, nur einzelne Teilkapitel herauszugreifen, da alle Oberkapitel als in sich geschlossene Einheiten zu verstehen sind.

Leser:innen können die vorliegende Einführung nicht nur im Studium nutzen, sondern auch während des Referendariats und später in der beruflichen Praxis davon profitieren.

Die Einführung

- ▶ bietet neben konkreten Beispielen für die Unterrichtspraxis auch umfangreiche Erläuterungen zur Unterrichtsplanung.
- ▶ hält am Ende jeden Kapitels Fragen zum Selbstlernen sowie eine Zusammenfassung in französischer Sprache bereit.
- ▶ kombiniert wissenschaftliche Aspekte mit konkreten Beispielen aus der Praxis.

www.ESV.info/23945



Einführung in die spanische Sprachwissenschaft

Ein Lehr- und Arbeitsbuch

Von Wolf Dietrich und Volker Noll

8., neu bearbeitete und erweiterte Auflage 2025, ca. 300 Seiten, ca. € 22,-,
ISBN 978-3-503-24159-0

Grundlagen der Romanistik, Band 15

Das Lehrbuch ermöglicht einen sicheren und gründlichen Einstieg in den sprachwissenschaftlichen Teil des Spanischstudiums. Der ESVbasics-Band gibt einen Überblick über das Spanische als romanische Sprache und seine Verbreitung in der Welt, erörtert Grundbegriffe der allgemeinen Sprachwissenschaft und verfolgt zentrale Fragestellungen in ihrer Geschichte unter Berücksichtigung wichtiger sprachlicher Phänomene des Spanischen von heute.

Weitere Themengebiete sind die Entwicklung des Spanischen in Europa und die Herausbildung des amerikanischen Spanisch. Die Neuauflage erscheint bibliografisch und im Hinblick auf den heutigen Stand der Linguistik aktualisiert sowie inhaltlich leicht erweitert.

Die Einführung

- ▶ bietet einen sicheren Einstieg in die Grundlagen der Sprachwissenschaft.
- ▶ zeigt das Spanische als Weltsprache mit seinen vielen regionalen Facetten.
- ▶ kann auch von Master-Studierenden als Repetitorium genutzt werden.
- ▶ integriert synchronische und diachronische Fragestellungen des Spanischen.

www.ESV.info/24159



NEU Einführung in die spanische und lateinamerikanische Literaturwissenschaft

Von Christoph Strosetzki

3., neu bearbeitete und wesentlich erweiterte Auflage 2025, ca. 260 Seiten,
ca. € 22,-. ISBN 978-3-503-24074-6
Grundlagen der Romanistik, Band 22

Das Lehrbuch ist Einstieg in die spanische und lateinamerikanische Literaturwissenschaft und Angebot zur vertiefenden Lektüre. Vorge stellt werden Hilfsmittel wie Semiotik, Rhetorik, Poetik, Hermeneutik und Rezeptionsästhetik. Hinzu kommen Fiktionalität, Autofiktion, Dokufiktion, Ökonomie, Globalisation, Glokalisierung, Gender und Heterodoxie. Das Paradigma ‚Raum‘ führt zur Migration, weshalb postmoderne und postkoloniale Perspektiven zu neuen Themen Lateinamerikas führen: Das sind Transkulturation, Hybridität, Postkolonialismus, Archipelisierung und Gewalt. Der Blick auf Bild und Text, Film und Literatur, Filmanalyse und Medialität verdeutlicht, wie breit das Spektrum hispanistischer Forschung ist.

Die Einführung

- ▶ bietet einen systematischen Überblick über das Fach Spanisch.
- ▶ vermittelt Grundlagenwissen u. a. zu Semiotik, Hermeneutik, Fiktionalität und Gender.
- ▶ beschäftigt sich mit neuen Forschungsgebieten wie z.B. Migration, auch mit Blick auf Lateinamerika.

www.ESV.info/24074



Einführung in die französische Literaturwissenschaft

Von Thomas Klinkert

6., neu bearbeitete Auflage 2025, ca. 258 Seiten, € 22,-.

ISBN 978-3-503-24183-5

Grundlagen der Romanistik, Band 21

Der bewährte, in dieser sechsten Auflage um ein Kapitel zur Gegenwartsliteratur ergänzte Band bietet eine fundierte Einführung in zentrale Bereiche der französischen Literaturwissenschaft. Dazu gehören ebenso die Frage nach Bedeutung und Funktion von Literatur wie die Grundbegriffe der Zeichentheorie und der sprachlichen Kommunikation. Anhand von ausgewählten Beispielen wird die Entwicklung der französischen Literatur im Rahmen der Mediengeschichte erläutert. Die Theorie der literarischen Gattungen erschließt sich über detaillierte Analysen narrativer, dramatischer und lyrischer Texte, deren einzelne Schritte gut nachvollziehbar dargestellt sind. Die Einführung vermittelt ein fundiertes Wissen zu literaturwissenschaftlichen Problemen und Fragestellungen und enthält zahlreiche Hinweise auf weiterführende Literatur. Sie eignet sich sowohl zum Einstieg in das Studium der (französischen) Literaturwissenschaft als auch zur Vorbereitung auf Leistungsnachweise und Prüfungen.

Die Einführung

- ▶ vermittelt Grundwissen für Studierende der französischen Literaturwissenschaft inklusive Überblick zu Literaturgeschichte und Literaturtheorie.
- ▶ bietet Beispielanalysen narrativer, dramatischer und lyrischer Texte.
- ▶ gibt einen Überblick über die französischsprachige Literatur bis hin zur Gegenwart.

www.ESV.info/24183



Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte (HRG)

Herausgegeben von Albrecht Cordes, Hans-Peter Haferkamp, Bernd Kannowski, Heiner Lück, Heinrich de Wall, Dieter Werkmüller und Ruth Schmidt-Wiegand, ab 9. Lieferung Christa Bertelsmeier-Kierst als philologische Beraterin

2., völlig überarbeitete und erweiterte Auflage

Das auf sechs Bände berechnete Werk erscheint seit Herbst 2004 in Lieferungen. Jeder Band wird acht Lieferungen umfassen.

Erscheinungsweise: ca. 1–2 Lieferungen jährlich

Preis je Lieferung zu 128 Seiten, Lexikonformat, € 45,-. ISBN 978-3-503-07911-7

Band I: Aachen – Geistliche Bank

2008, XVI, 1.008 Seiten, Lexikonformat, fester Einband, € 390,-
ISBN 978-3-503-16698-5

Band II: Geistliche Gerichtsbarkeit – Konfiskation

2012, XVI, 1.008 Seiten, Lexikonformat, fester Einband, € 390,-
ISBN 978-3-503-16699-2

Band III: Konfliktbewältigung – Nowgorod

2016, XVI, 1.008 Seiten, Lexikonformat, fester Einband, € 390,-
ISBN 978-3-503-17011-1

Band IV: Nüchternheit, nüchtern – Richtsteig

2024, XVI, 1.008 Seiten, Lexikonformat, fester Einband, € 390,-
ISBN 978-3-503-17182-8

Bei Bestellung zur Fortsetzung: ISBN 978-3-503-07912-4

www.ESV.info/07912

In Vorbereitung:

33. Lieferung: voraussichtlich Riegger, Josef Anton Stefan von – Salbuch (2025). ISBN 978-3-503-24049-4

www.ESV.info/07911



HRGdigital

Das Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte (HRG) ist seit Mai 2010 unter HRGdigital.de auch online verfügbar.

Jahresabonnement € 114,96 bzw. Monatsnettopreis € 8,95
ISBN 978-3-503-11200-5

Preis bei Doppelbezug Print und Online

Jahresabonnement € 61,68 bzw. Monatsnettopreis € 4,80
ISBN 978-3-503-11201-2

Alle Fakten genau zu kennen, ist wichtig. Zuverlässige und solide Quellen sind dafür unerlässlich. Das neue HRG bietet über die Entwicklungsgeschichte des deutschen Rechts und die Erläuterung zahlreicher Rechtsbegriffe hinaus viel Wissenswertes zu historischen Personen und Ereignissen, zur Volkskunde und zur Kulturgeschichte. Die komplexe interdisziplinäre Zusammenarbeit von Expertinnen und Experten der Rechtsgeschichte mit Kolleginnen und Kollegen aus den Fachbereichen Philologie, Geschichte und Theologie macht das HRG zu einem wichtigen, zitierbaren Standardwerk für alle Fragen rund um die deutsche Rechtsgeschichte.

Seit 2023 gibt es die Möglichkeit, im Alphabet weiter hinten liegende Stichwörter „Online First“ zu publizieren: Das heißt, bereits fertiggestellte Teile des Inhalts können innerhalb der Datenbank vor dem Erscheinen der entsprechenden Lieferung gelesen werden. Ein Gewinn für alle Abonentinnen und Abonnenten von HRGdigital!

www.HRGdigital.de



Die Akten des Kaiserlichen Reichshofrats (RHR)

Herausgegeben von der Niedersächsischen Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, in Zusammenarbeit mit der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und dem Österreichischen Staatsarchiv, ab 2016 in Zusammenarbeit mit der Universität Wien und dem Österreichischen Staatsarchiv.

Die systematische und ausführliche Verzeichnung der im Haus-, Hof- und Staatsarchiv in Wien erhaltenen Reichshofratsakten vermittelt einen umfassenden Einblick in die Aufgaben zur Erhaltung des Rechtsfriedens, mit denen sich der Reichshofrat zu beschäftigen hatte.

Serie I: Alte Prager Akten

Herausgegeben von Wolfgang Sellert

Band 1: A–D

bearbeitet von Eva Ortlieb
2009, 645 Seiten, Leinen,
€ 198,-. ISBN 978-3-503-09885-9

Band 2: E–J

bearbeitet von Eva Ortlieb
2010, 803 Seiten, Leinen,
€ 245,-. ISBN 978-3-503-12227-1

Band 3: K–O

bearbeitet von Eva Ortlieb
2011, 831 Seiten, Leinen,
€ 250,-. ISBN 978-3-503-12279-0

Band 4: P–R

(mit Nachträgen A–O)
bearbeitet von Tobias Schenk

2014, 579 Seiten, Leinen,
€ 198,-. ISBN 978-3-503-15529-3

Band 5: S–Z

bearbeitet von Tobias Schenk
2014, 683 Seiten, Leinen,
€ 220,-. ISBN 978-3-503-15530-9

Die Serie Alte Prager Akten
ist mit Band 5 abgeschlossen.

RHRdigital

Die Akten des Kaiserlichen Reichshofrats sind auch online verfügbar: für eine bequeme, sichere Recherche!

Weitere Informationen unter:

www.RHRdigital.de



Serie II: Antiqua

Herausgegeben von Wolfgang Sellert

Band 1: Karton 1–43

bearbeitet von Ursula Machoczek
2010, 773 Seiten, Leinen,
€ 230,-. ISBN 978-3-503-09886-6

Band 2: Karton 44–135

bearbeitet von Ulrich Rasche
2013, 860 Seiten, Leinen,
€ 250,-. ISBN 978-3-503-13769-5

Band 3: Karton 135–277f

bearbeitet von Ulrich Rasche
2016, 883 Seiten, Leinen,
€ 259,-. ISBN 978-3-503-16775-3

Band 4: Karton 278–424

bearbeitet von Tobias Schenk
2017, 650 Seiten, Leinen,
€ 198,-. ISBN 978-3-503-17601-4

Band 5: Karton 425–516

bearbeitet von Ulrich Rasche
2018, 528 Seiten, Leinen,
€ 190,-. ISBN 978-3-503-18185-8

Band 6: Karton 517–616c

bearbeitet von Tobias Schenk
2022, 619 Seiten, Leinen, € 199,-.
ISBN 978-3-503-20684-1

Band 7: Karton 617–724e

bearbeitet von Ulrich Rasche
2023, 725 Seiten, Leinen,
€ 249,-. ISBN 978-3-503-21256-9

Band 8: Karton 725-850

bearbeitet von Tobias Schenk
2025, 459 Seiten, Leinen,
€ 199,-. ISBN 978-3-503-24118-7

NEU

Weitere Bände der **Serie II: Antiqua** befinden sich in Vorbereitung. Serie II wird voraussichtlich bis 2026 abgeschlossen sein und insgesamt ca. 10 Bände beinhalten. Der Ladenpreis je Band hängt vom jeweiligen Seitenumfang ab.

www.ESV.info/09859

Die bereits erschienenen Bände beider Serien sind auch **Open Access**  als eBooks verfügbar unter: www.ESV-Open.de





Open Access

Open Access
frei verfügbar 

Schnelle Veröffentlichung, gute Sichtbarkeit, große Verbreitung: ESV-Open ermöglicht unseren Leserinnen und Lesern den freien Zugang zu wissenschaftlichen Inhalten.

Als Autorin oder Autor können Sie Ihr Werk im Erich Schmidt Verlag als Open Access-Version publizieren – entweder gleichzeitig bzw. nachträglich zur gedruckten Fassung oder auch als reine Open Access-Ausgabe.

Sprechen Sie uns für mehr Informationen gerne an:

Dr. Carina Lehnen
Verlagsleitung Philologie
C.Lehnen@ESVmedien.de