

# **Germanistische Mediävistik**

Eine Einführung

von

Thomas Bein

---

ERICH SCHMIDT VERLAG

# Inhalt

<b>1.</b>	<b>Anlage des Buches, Ziele, Hinweise zur Benutzung</b> .....	9
<b>2.</b>	<b>Texte als Herausforderung</b> .....	12
	Der 'Arme Heinrich' Hartmanns von Aue als Paradigma 'Sprache' – 'Überlieferung' und 'Edition' – 'Form' – 'Autor', 'Raum', 'Zeit' – 'Literarische Tradition' und 'Poetik' – 'Texttyp' – 'Sinn', Bedeutung', 'Funktion' – 'Wissenschaft'	
<b>3.</b>	<b>Grundlagen</b> .....	25
3.1.	Poesie – Dichtung – Literatur – Texte .....	25
3.2.	Mittelalter .....	28
3.3.	Deutsche Sprache .....	29
3.4.	Kulturelle Voraussetzungen, Gegebenheiten, Techniken .....	33
3.4.1.	Sprache im Medium der Schrift .....	33
	Materialität der Schriftkultur	
3.4.2.	Literarische Kultur und sozialer Raum .....	38
	Autoren, Mäzene, Publikum im späten 12. und 13. Jahrhundert	
3.4.3.	Funktionalität von Literatur .....	44
<b>4.</b>	<b>Mittelalterlicher Text – moderner Exeget</b> .....	49
4.1.	Pragmatik des Verstehens .....	50
4.1.1.	Handschriften lesen .....	51
4.1.2.	Wortphilologie .....	54
4.1.3.	Formanalyse: Zur Metrik und Struktur mittelalterlicher Texte .....	56
4.1.3.1.	Germanische Stabreimmetrik .....	57
4.1.3.2.	Metrik der mittelhochdeutschen Lyrik .....	58
	Vers, Reim, Strophe – Sangspruchlyrik – Liedlyrik – Liedlyrik/ Sangspruchlyrik: Probleme der Forschung – Leich	
4.1.3.3.	Metrik der mittelhochdeutschen Epik .....	67
	Strophengliederung – Reimpaargliederung	
4.1.3.4.	Form- und Strukturelemente in mittelhochdeutscher Epik .....	71
4.1.4.	Der Dichter und sein Stoff .....	74
4.1.5.	Deutung und Bedeutung: Zur mittelalterlichen Hermeneutik .....	77
<b>5.</b>	<b>Zur Geschichte der germanistischen Mediävistik</b> .....	83
5.1.	Die vorwissenschaftliche Zeit .....	83
5.2.	Die wissenschaftliche Disziplinierung des Faches.....	85

<b>6.</b>	<b>Methoden der germanistischen Mediävistik</b> .....	89
6.1.	Grundlegende methodische Zugriffe .....	90
	Positivismus – Geistesgeschichte – Phänomenologie – Literatursoziologie /Sozialgeschichte der Literatur – Strukturalismus – Psychoanalyse – Feministische Zugriffe, ‘gender’-Forschung – Mentalitätsgeschichtliche Ansätze – ‘New Philology’	
6.2.	Edition.....	102
<b>7.</b>	<b>Epochen, Texttypen, Autoren</b> .....	105
7.1.	Periodisierungen der deutschen Literaturgeschichte .....	106
7.2.	Die althochdeutsche Zeit (8. bis 10. Jahrhundert) .....	108
7.2.1.	Übersetzungen .....	108
7.2.2.	Deutsche Texte in lateinisch-christlicher Tradition.....	110
7.2.3.	Deutsche Texte in germanischer Tradition .....	111
7.2.4.	Deutsche Texte im Spannungsfeld von christlicher und germanischer Religion.....	115
7.3.	Die frühmittelhochdeutsche Zeit (11. bis Mitte 12. Jahrhundert) ....	118
7.3.1.	Geistliche Dichtung .....	120
7.3.2.	Mittelalterliche Deutungen: das Beispiel ‘Physiologus’.....	123
7.3.3.	Frühe weltliche Dichtung: Die Kaiserchronik – Lamprechts ‘Alexander’ (Vorauer Fassung) .....	125
7.4.	Die ‘höfische’ Zeit (2. Hälfte 12. und 13. Jahrhundert) .....	129
7.4.1.	Vorläufer: Literarische Typen in der 2. Hälfte des 12. Jahrhunderts .....	130
	Spielmannsepik – Adaptationen aus der Romania: ‘Rolandslied’, ‘Tristan’, Reinhart Fuchs’, ‘Eneas-Roman’ – ‘Übersetzungen’ – Das ‘Rolandslied’ des Pfaffen Konrad – Eilhart von Oberg: ‘Tristan’ – Heinrich von Veldeke: ‘Eneas-Roman’ – Heinrich: ‘Reinhart Fuchs’	
7.4.2.	Lyrik.....	138
7.4.2.1.	Minnesang .....	138
	Handschriftliche Bezeugung – Herkunft – Sozialer Ort – Entwicklungen – Typen – Autoren	
7.4.2.2.	Sangspruchdichtung .....	143
	Themen – Probleme des ‘Verstehens’	
7.4.2.3.	Leichdichtung .....	146
	Minneleichs – Religiöse Leichs	
7.4.3.	Epik.....	149
7.4.3.1.	Antike-Epik.....	149
7.4.3.2.	Heldenepik.....	150
	Das ‘Nibelungenlied’ – Dietrichepik – Wolfram von Eschenbach: ‘Willehalm’	
7.4.3.3.	Artusepik .....	154
	‘Klassischer’ und ‘nachklassischer’ Artusroman	

*Inhalt*

7.5.	Ausblick: Literarische Kultur im späten 13., im 14. und 15. Jahrhundert .....	159
7.6.	Fachliteratur .....	162
	Die 'septem artes liberales' – Die 'artes mechanicae' – Die 'artes magicae' – Medizin – Rechtstexte	
<b>8.</b>	<b>Praktische Hinweise für den Studienanfänger</b> .....	<b>174</b>
8.1.	Wörterbücher .....	174
8.2.	Grammatiken .....	179
8.3.	Nachschlagewerke.....	180
<b>9.</b>	<b>Tabelle: Politische Geschichte – Literatur</b> .....	<b>183</b>
<b>10.</b>	<b>Tabelle: Zur Aussprache des Mittelhochdeutschen</b> .....	<b>187</b>
<b>11.</b>	<b>Auswahlbibliographie</b> .....	<b>188</b>
<b>12.</b>	<b>Sachregister</b> .....	<b>223</b>