

# E.T.A. Hoffmann-Jahrbuch

## Mitteilungen der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft

---

Herausgegeben von  
Hartmut Steinecke und Detlef Kremer

Wissenschaftlicher Beirat:

Gerhard Allroggen (Detmold), Patrizio Collini (Florenz), Michael Duske (Berlin),  
Werner Keil (Detmold), Hartmut Mangold (Berlin), Ulrich Stadler (Zürich),  
Martin Swales (London)

Adressen der Herausgeber:

Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Hartmut Steinecke, Fakultät für Kulturwissenschaften,  
Universität Paderborn, Warburger Str. 100, D-33098 Paderborn

Prof. Dr. Detlef Kremer, Germanistisches Institut, Universität Münster,  
Domplatz 23, 48143 Münster

Manuskripte können jedem der Herausgeber eingereicht werden. Rücksendung kann nur erfolgen, wenn Rückporto beilieg. Die Manuskripte sind nach einem Formblatt einzurichten, das von jedem Herausgeber vorab angefordert werden kann. Besprechungsstücke sind an die Herausgeber zu senden.

E.T.A. Hoffmann  
Jahrbuch

Band 15 · 2007

---

ERICH SCHMIDT VERLAG

Das E.T.A. Hoffmann-Jahrbuch, Band 15  
führt als Heft 53 die Zählung der  
„Mitteilungen der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft e.V.“ fort.

ISBN 978 3 503 09834 7

ISSN 0944-5277

Alle Rechte vorbehalten  
© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co., Berlin 2007  
[www.ESV.info](http://www.ESV.info)

Dieses Papier erfüllt die Frankfurter Forderungen der Deutschen Bibliothek  
und der Gesellschaft für das Buch bezüglich der Alterungsbeständigkeit  
und entspricht sowohl den strengen Bestimmungen der US Norm Ansi/Niso  
Z 39.48-1992 als auch der ISO-Norm 9706.

Satz: H&P Verlag, Bielefeld  
Druck und Bindung: Strauss, Mörlenbach

## Inhalt

### Aufsätze

Petra Mayer: Hoffmanns poetischer Bullenbeißer – eine Ausgeburt des Grotesken. <i>Nachricht von den neuesten Schicksalen des Hundes Berganza</i> . . . . .	7-24
Stefan Schweizer: Zwischen Poesie und Wissen. E.T.A. Hoffmanns <i>Der Magnetiseur</i> . . . . .	25-49
Barbara Bayer-Schur: Ansichten von der Nachtseite der Romantik. Zur narrativen Funktion der Naturwissenschaften in E.T.A. Hoffmanns <i>Der Magnetiseur</i> . . .	50-76
Bettina Schäfer: <i>Die Abenteuer der Sylvester-Nacht</i> . . . . .	77-85
Gundela Hachmann: Ein Moment der Unvorhersehbarkeit. Bruch mit der Notwendigkeit in E.T.A. Hoffmanns <i>Die Fermate</i> . . . . .	86-99
Gabriele Dillmann: Künstlerische Antizipation und empathisches Schreiben: Hoffmanns <i>Der Sandmann</i> aus selbstpsychologischer Sicht . . . . .	100-111
Barbara Neymeyr: Phantastische Literatur – intertextuell. E.T.A. Hoffmanns <i>Abenteuer der Sylvester-Nacht</i> als Modell für Kafkas <i>Beschreibung eines Kampfes</i> . . .	112-128
Uwe Petry: Romantik im Rückspiegel Die Bezugnahme auf E.T.A. Hoffmann seitens der italienischen Neoavantgarde . . . . .	129-134

### Besprechungen

<i>Christoph Kleinschmidt</i> über: Hartmut Steinecke (Hg.): E.T.A. Hoffmann (Neue Wege der Forschung) . . . . .	135-136
<i>Katarzyna Grzywnka</i> über: Marek Jaroszewski: <i>Życie i twórczość E.T.A. Hoffmanna 1776-1822</i> . . . . .	136-138
<i>Sieglinde Cora</i> über: Michele Cometa: <i>Descrizione e desiderio – I quadri viventi di E.T.A. Hoffmann</i> . . . . .	138-141
<i>Claudia Lieb</i> über: Thomas Tabbert: <i>Die erleuchtete Maschine – Künstliche Menschen in E.T.A. Hoffmanns „Der Sandmann“</i> . . . . .	141-142
<i>Hartmut Steinecke</i> über: Harald Tausch: „Die Architektur ist die Nachtseite der Kunst“. Erdichtete Architekturen und Gärten in der deutschsprachigen Literatur zwischen Frühaufklärung und Romantik . . . . .	142-144
<i>Christoph Kleinschmidt</i> über: Irmgard Eggert: <i>Italienische Reisen. Wahrnehmung und Literarisierung von Goethe bis Brinkmann</i> . . . . .	144-145

## Inhalt

<i>Wilhelm Trapp</i> über: E.T.A Hoffmann: Die Serapions-Brüder. Manuskript, Komposition und Regie: Klaus Buhkert (CD) .....	146-148
<i>Hartmut Mangold</i> über: E. T. A. Hoffmann: Ritter Gluck. Mit acht sign. Radierungen von Horst Hüssel .....	148
<i>Bernhard Schemmel</i> über: Wolfram Lambrecht: Karl Georg Hemmerich 1892–1979. Maler – Schriftsteller – Komponist .....	148-150
<i>Bernhard Schemmel</i> über: Karl Klaus Walther / Klaus Dieter Hein-Mooren: Die Chronik. C. C. Buchner 175 Jahre Verlagsgeschichte .....	150-152
<i>Winfried Schleyer</i> über: Heinz Janisch – Herwig Zens: Der Tod auf Urlaub (wegen Urlaub geschlossen) .....	152

### **Aus der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft**

Bernhard Schemmel: Jahrestagung/Forschungsforum .....	153-154
Winfried Schleyer: E.T.A. Hoffmann hat sich Platz gemacht .....	154-155
Renate Just: Die ersten tausend Jahre. Bamberger Bistumsjubiläum .....	155
Bernhard Schemmel: Polnisch-deutsches E.T.A. Hoffmann-Opernfestival in Posen .....	155-156
Georg Schirmers: Das Bergwerk von Falun – Rückblick auf eine Ausstellung der Universitätsbibliothek Hagen .....	156-158
Bernhard Schemmel: 200 Jahre E.T.A. Hoffmann in Bamberg .....	158
Verzeichnis der Mitarbeiter .....	159