

# PHILOLOGISCHE STUDIEN UND QUELLEN

Herausgegeben von  
Jürgen Schiewe · Hartmut Steinecke · Horst Wenzel

Heft 214

# **Eingreifen und Begreifen**

**Handhabungen und Visualisierungen  
in Flugblättern der Frühen Neuzeit**

Von  
Jörn Münkner

**ERICH SCHMIDT VERLAG**

## **Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet  
über [dnb.ddb.de](http://dnb.ddb.de) abrufbar.

**Weitere Informationen zu diesem Titel finden Sie im Internet unter**  
[ESV.info/978 3 503 09860 6](http://ESV.info/9783503098606)

Umschlaggestaltung unter Verwendung des Flugblatts  
„Die Länge des Spann Jacob Damman“  
mit freundlicher Genehmigung der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel.

ISBN 978 3 503 09860 6

ISSN 0554-0674

Alle Rechte vorbehalten  
© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co., Berlin 2008  
[www.ESV.info](http://www.ESV.info)

Dieses Papier erfüllt die Frankfurter Forderungen der Deutschen Bibliothek  
und der Gesellschaft für das Buch bezüglich der Alterungsbeständigkeit  
und entspricht sowohl den strengen Bestimmungen der US Norm Ansi/Niso  
Z 39.48-1992 als auch der ISO Norm 9706.

Druck und Bindung: Difo-Druck, Bamberg

## Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b> .....	7
Forschungsgegenstand .....	7
Forschungslage .....	12
Forschungsdiesiderat und Arbeitsvorhaben .....	21
<b>A. Händigkeit und Körperbezüglichkeit von Flugblättern</b> .....	27
<b>I. Hand-Zeichen</b> .....	27
1. Gotteshand – Symbolhände .....	31
2. Merk- und Andachtshände – Ikonische Hände .....	35
3. Fingerzeige/Zeighände – Indexikalische Hände .....	39
<b>II. Handhabungen</b> .....	47
1. »Medien und Lage« .....	47
1.1 <i>imitatio Christi</i> – Stimulanzen imaginativer Vergegenwärtigung .....	48
1.2 <i>Nota bene</i> – Positionsvorgaben. Flugblätter bestimmen die Lage .....	64
1.3 <i>nach dem leben</i> – Optisch-mimetische Personensubstitution .....	76
2. »Handhabung und Manipulation – Papierapparate und Papierräume« ..	85
2.1 Klappbilder .....	88
2.2 Volvellen .....	137
2.3 Faltungen .....	151
2.4 <i>Folia ludentia</i> .....	155

## *Inhaltsverzeichnis*

<b>B. Medientechnische Visualisierungen</b> .....	161
<b>I. Optisch codierte Schauräume</b> .....	161
1. »Optische Armaturen«.....	161
1.1 Brillen .....	162
1.2 Spiegel ....	177
2. »Visualisierungseffekte unsichtbarer Optotechniken«.....	192
2.1 Exponierte Schauräume und Wahrnehmungsdynamisierung.....	192
<b>II. Technische Bilder</b> .....	212
1. »Serielle Logik, Vor-Film und technischer Graphismus«.....	212
<b>Fazit und Ausblick</b> .....	233
<b>Anhang</b> .....	237
Quellensammlungen/Editionsprojekte .....	237
Literaturverzeichnis .....	240
Nachschlagewerke .....	240
Sekundärliteratur .....	241
Einträge in Lexika und Ausstellungsbände .....	254
Verzeichnis der primär besprochenen Flugblätter.....	258
Danksagung .....	264