

# Klassiker-Lektüren

Band 11

# Georg Büchner

*Das literarische Werk*

von

Christian Neuhuber

---

ERICH SCHMIDT VERLAG

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.ddb.de](http://dnb.ddb.de) abrufbar.

Weitere Informationen zu diesem Titel finden Sie im Internet unter  
[ESV.info/978 3 503 09889 7](http://ESV.info/978_3_503_09889_7)

Umschlaggestaltung unter Verwendung des Frontispizstichs aus  
Karl Emil Franzos' Büchner-Gesamtausgabe von 1879

ISBN: 978 3 503 09889 7

Alle Rechte vorbehalten

© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co., Berlin 2009  
[www.ESV.info](http://www.ESV.info)

Dieses Papier erfüllt die Frankfurter Forderungen  
der deutschen Nationalbibliothek und der Gesellschaft für das Buch  
bezüglich der Alterungsbeständigkeit  
und entspricht sowohl den strengen Bestimmungen der US Norm  
Ansi/Niso Z 39.48-1992 als auch der ISO-Norm 9706.

Druck und Bindung: Difo-Druck, Bamberg

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>Einleitung</b> .....	9
<b>1. Der Hessische Landbote</b> .....	13
1.1 Entstehungskontext und historischer Hintergrund .....	13
1.2 Überlieferung .....	24
1.3 Quellen und Einflüsse .....	25
1.4 Aspekte der Forschung .....	27
1.5 Analyse .....	32
1.6 Wirkungsgeschichte und künstlerische Rezeption .....	38
<b>2. Danton's Tod</b> .....	43
2.1 Entstehungskontext und historischer Hintergrund .....	43
2.2 Überlieferung .....	53
2.3 Quellen und Einflüsse .....	54
2.4 Aspekte der Forschung .....	57
2.5 Analyse .....	60
2.6 Wirkungsgeschichte und künstlerische Rezeption .....	72
<b>3. Lenz</b> .....	77
3.1 Entstehungskontext und historischer Hintergrund .....	77
3.2 Überlieferung .....	85
3.3 Quellen und Einflüsse .....	86
3.4 Aspekte der Forschung .....	90
3.5 Analyse .....	95
3.6 Wirkungsgeschichte und künstlerische Rezeption .....	104
<b>4. Leonce und Lena</b> .....	111
4.1 Entstehungskontext und historischer Hintergrund .....	111
4.2 Überlieferung .....	119
4.3 Quellen und Einflüsse .....	120
4.4 Aspekte der Forschung .....	122
4.5 Analyse .....	125
4.6 Wirkungsgeschichte und künstlerische Rezeption .....	137

<b>5. Woyzeck</b> .....	143
<b>5.1</b> Entstehungskontext und historischer Hintergrund .....	143
<b>5.2</b> Überlieferung .....	153
<b>5.3</b> Quellen und Einflüsse .....	157
<b>5.4</b> Aspekte der Forschung .....	161
<b>5.5</b> Analyse .....	164
<b>5.6</b> Wirkungsgeschichte und künstlerische Rezeption .....	173
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	179
<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	204
<b>Register</b> .....	207

# Vorwort

Kein anderer deutscher Autor des 19. Jahrhunderts ist uns heute so nah wie Georg Büchner, von keinem anderen gehen so starke Impulse auf vielfältige Bereiche der Kunst und Kultur aus. So kann es nicht wundern, dass sein Leben und seine Werke seit Jahrzehnten im Zentrum der germanistischen Forschung stehen. Eine kritische Einführung ist der kaum noch überschaubaren Vielfalt an grundlegenden und tiefgründigen Abhandlungen selbstredend in vielfacher Weise verpflichtet. Gleichwohl kann sie – schon allein aus Gründen der Lesbarkeit – nur in Einzelfällen auf diese Arbeiten gebührend verweisen. Es sei deshalb hier vorweg allen Kolleginnen und Kollegen gedankt und auf das Literaturverzeichnis verwiesen, das eine Auswahl der Beiträge nennt, die für das vorliegende Buch zu Rate gezogen wurden.

Über den derzeitigen Forschungsstand hinaus gehen die Abschnitte zur produktiven Rezeption, ist doch die intermediale Wirkungsgeschichte eines der letzten noch wenig bestellten Felder der Büchnerforschung. Hier habe ich den Kunstschaffenden zu danken, die bereit waren, mir ihre Arbeiten zur Verfügung zu stellen und zu erläutern, und den vielen hilfreichen Geistern in Archiven, Bibliotheken, Stiftungen und sonstigen Institutionen.

Mein Dank gilt des Weiteren Dietmar Goltschnigg für Anstoß und Rat, Carina Lehen für Geduld und umsichtige Betreuung, vor allem aber: Eugenia, Leonie, Valerie und Maria.