

ESV ERICH
SCHMIDT
VERLAG

PHILOLOGISCHE STUDIEN UND QUELLEN

Herausgegeben von
Bernd Bastert, Volker C. Dörr, Jens Pfeiffer,
Jürgen Schiewe und Hartmut Steinecke

Band 250

Neue Naturverhältnisse in der Gegenwartsliteratur?

Herausgegeben von
Sven Kramer und Martin Schierbaum

ERICH SCHMIDT VERLAG

Weitere Informationen zu diesem Titel finden Sie im Internet unter
ESV.info/978 3 503 15567 5

Gesetzt mit Unterstützung der Nicolas Born-Stiftung, Lüchow

Gedrucktes Werk: ISBN 978 3 503 15567 5
eBook: ISBN 978 3 503 15568 2

ISSN 0554-0674

Alle Rechte vorbehalten
© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG, Berlin 2015
www.ESV.info

Ergeben sich zwischen der Version dieses eBooks
und dem gedruckten Werk Abweichungen,
ist der Inhalt des gedruckten Werkes verbindlich.

Satz: Jürgen Garbers, loesbar.eu

INHALT

Sven Kramer und Martin Schierbaum	
Vorbemerkung	7
Martin Schierbaum	
Neue Naturverhältnisse in der Gegenwartsliteratur?	17
VORÜBERLEGUNGEN ZU EINER BESTANDSAUFNAHME	
Steffi Hobuß	
Bemächtigung, Entnaturalisierung oder Renaturierung?	43
NATURBEGRIFFE IN DER PHILOSOPHIE UND DEN KULTURWISSENSCHAFTEN	
Tanja van Hoorn	
Präparate und Geistermotten	73
NATURGESCHICHTE IN W. G. SEBALDS »AUSTERLITZ«	
Sabine Frost	
»Ecocentric Identification«	95
GRENZÜBERSCHREITUNG ALS GRENZZIEHUNG	
Martin Rector	
Naturerfahrung und Subjektkonstitution in Sarah Kirschs Gedicht »Landaufenthalt«	119
Gert Sautermeister	
»Zwischen Veränderungshoffen und Zerstörungsangst«	149
ZUR LYRISCHEN VERFAHRENSWEISE THOMAS ROSENLÖCHERS	

Hans-Edwin Friedrich	
Nach der Bombe	165
NATURMODELLIERUNGEN IN ARNO SCHMIDTS »SCHWARZE SPIEGEL« UND »DIE GELEHRTENREPUBLIK«	
Martin Schierbaum	
Verdrängung, Krieg und der ›totale Arbeitscharakter‹	189
POST-POSTMODERNE BILDER DER NATUR BEI WOLFGANG HILBIG (»DIE KUNDE VON DEN BÄUMEN«), REINHARD JIRGL (»DIE STILLE«) UND ELFRIEDE JELINEK (»DAS WERK«)	
Martin Jörg Schäfer	
Poetologische Tiere	229
›NATUR‹ BEI ANN COTTEN UND DIETMAR DATH	
Matthias N. Lorenz	
Das fühlende Tier	253
NATUR VERSUS KULTUR IN JUDITH SCHALANSKYS RÜCKBILDUNGSROMAN »DER HALS DER GIRAFFE«	
Ludwig Fischer	
Die Literatur als Hilfsmittel für die Theorie?	285
ZU MICHAEL HAMPES NATURTHEORETISCHEM WERK »TUNGUSKA ODER DAS ENDE DER NATUR«	
Sven Kramer	
Nachhaltige Literatur? Literatur der Nachhaltigkeit?	321
Autorinnen und Autoren	343