



# PHILOLOGISCHE STUDIEN UND QUELLEN

Herausgegeben von  
Bernd Bastert, Volker C. Dörr, Jens Pfeiffer,  
Jürgen Schiewe und Hartmut Steinecke

Band 251

# **Felicitas Hoppe: Das Werk**

Herausgegeben von Michaela Holdenried

in Zusammenarbeit mit Stefan Hermes

**ERICH SCHMIDT VERLAG**

## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**Weitere Informationen zu diesem Titel finden Sie im Internet unter**  
[ESV.info/978 3 503 15595 8](http://ESV.info/9783503155958)

Umschlaggestaltung unter Verwendung einer Fotografie von Felicitas Hoppe,  
Buchmesse Leipzig 2012, © picture alliance / ZB / Arno Burgi

Gedrucktes Werk: ISBN 978 3 503 15595 8  
eBook: ISBN 978 3 503 15596 5

ISSN 0554-0674

Alle Rechte vorbehalten  
© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG, Berlin 2015  
[www.ESV.info](http://www.ESV.info)

Dieses Papier erfüllt die Frankfurter Forderungen der Deutschen Nationalbibliothek und der Gesellschaft für das Buch bezüglich der Alterungsbeständigkeit und entspricht sowohl den strengen Bestimmungen der US Norm Ansi/Niso Z 39.48-1992 als auch der ISO Norm 9706.

Druck und Bindung: Beltz, Bad Langensalza

## Inhaltsverzeichnis

<i>Michaela Holdenried</i> , Einleitung .....	7
---	---

### Texte

<i>Weertje Willms</i> , Subversive Kräfte und Tendenzen des Absurden. Felicitas Hoppes <i>Picknick der Friseure</i> .....	11
<i>Andrea Leskovec</i> , Wahrnehmung, Orientierung, Selbstkonstitution: Grenzverschiebungen in Felicitas Hoppes Roman <i>Pigafetta</i> .....	33
<i>Svenja Frank</i> , Inzest und Autor-Imago im Marionettentheater. Zum Identitätskonzept in Felicitas Hoppes <i>Paradiese, Übersee</i> .....	49
<i>Lena Walter</i> , Ein Spiel mit Geschichte(n): Felicitas Hoppes <i>Verbrecher und Versager</i> .....	69
<i>René Freudenthal</i> , Verschwommene Jungfrau, vergebliches Porträt. Felicitas Hoppes Roman <i>Johanna</i> als Skizze einer Verschwundenen ....	87
<i>Kai Spanke</i> , Abenteuerzeit? Rasanz, Veränderung und Ereignishaftigkeit in Felicitas Hoppes <i>Iwein Löwenritter</i> .....	99
<i>Christine Kanz</i> , Das Meer vom Gebirge aus erkennen. Hoppes Erzählung <i>Der beste Platz der Welt</i> als Allegorie ihrer ‚Poetik der Suche‘ .....	115
<i>Mathias Mayer</i> , Fröhliches Paradox. Felicitas Hoppes Augsburger Poetik in <i>Sieben Schätze</i> und ihre Kontexte .....	135
<i>Friederike Eigler</i> , „Könnte nicht alles auch ganz anders sein?“ <i>Hoppe</i> zwischen Autofiktion und Metafiktion .....	145
<i>Gaby Pailer</i> , <i>Hoppe</i> , Hockey und der reisende Puck. Selbst(er)findung und kanadische Kindheit in Felicitas Hoppes fiktionaler Auto/Biografie .....	161

## Inhaltsverzeichnis

### Themen

<i>Thomas Homscheid</i> , „Wir geben Versprechen, wir gehen nie wieder weg.“ Zum Diskurs des Reisens im Werk von Felicitas Hoppe ....	173
<i>Maike Fröhlich</i> , „Früher liebte ich fest in ihre Uniformen eingenähte Männer“. Geschlecht und (Ver-)Kleidung bei Felicitas Hoppe.....	187
<i>Andrea Klatt</i> , „Kurzfristig ewig“. Hochzeiten in Texten von Felicitas Hoppe .....	201
<i>Christian Dinger</i> , Kurze Beine und schallendes Gelächter. Grotteske Komik und subversive Lachkultur am Beispiel von Felicitas Hoppes <i>Picknick der Friseure</i> .....	217
<i>Michaela Holdenried</i> , „Denn in Wahrheit kommt es auf Tatkraft an, nicht auf Rekonstruktion“. Biographische Fiktion am Beispiel von Felicitas Hoppes <i>Verbrecher und Versager</i> .....	233
<i>Andreas Böhn</i> , Schatzsuche und falsche Fährten. Intertextualität bei Hoppe .....	253
<i>Florian Lippert</i> , Die Phrasen dreschen zurück. Zur Subversion von Sprichwörtern, Redewendungen und Formeln bei Felicitas Hoppe ...	267
<i>Carola Hilmes</i> , Autorschaft und Performance: Felicitas, eine Fabuliererin .....	281
<i>Felicitas Hoppe und Johannes Schröer</i> , Kronen tragen. Ein Gespräch .....	291
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren .....	301
Literaturverzeichnis .....	307
Verbrecher und Versager? Materialien zu Franz Joseph Ernst Antonius Emerentius Maria Kapf .....	341