



# PHILOLOGISCHE STUDIEN UND QUELLEN

Herausgegeben von  
Bernd Bastert, Volker C. Dörr, Jens Pfeiffer,  
Jürgen Schiewe und Hartmut Steinecke

Band 267

# Das Abenteuer des Gewöhnlichen

Alltag in der deutschsprachigen  
Literatur der Moderne

Herausgegeben von  
Thorsten Carstensen und Mattias Pirholt

ERICH SCHMIDT VERLAG

## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**Weitere Informationen zu diesem Titel finden Sie im Internet unter**  
ESV.info/978-3-503-17660-1

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der *Gertrude och Ivar Philipsons Stiftelse* (Stockholm) und dem *Publikationskommittén* an der Universität Södertörn.

Umschlaggestaltung unter Verwendung des Gemäldes  
„Francisco d’Andrade, Zeitung lesend“ von Max Slevogt (1903),  
Alte Nationalgalerie, Berlin

Gedrucktes Werk: ISBN 978-3-503-17660-1  
eBook: ISBN 978-3-503-17661-8

ISSN 0554-0674

Alle Rechte vorbehalten  
© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG, Berlin 2018  
[www.ESV.info](http://www.ESV.info)

Dieses Papier erfüllt die Frankfurter Forderungen der Deutschen Nationalbibliothek und der Gesellschaft für das Buch bezüglich der Alterungsbeständigkeit und entspricht sowohl den strengen Bestimmungen der US Norm Ansi/Niso Z 39.48-1992 als auch der ISO Norm 9706.

Druck und Bindung: Strauss, Mörlenbach

## Inhaltsverzeichnis

*Thorsten Carstensen / Mattias Pirholt*  
Einleitung: Alltag in der Literatur der Moderne ..... 7

### ORTE DES ALLTAGS

*Dagmar Paulus*  
„Geh jetzt hin und zieh dir Pantoffeln an“. Alltag und Idylle in  
Wilhelm Raabes *Die Akten des Vogelsangs* ..... 27

*Thorsten Carstensen*  
Plaudereien über den Alltag: Theodor Fontanes Roman  
*Die Poggenpuhls* an der Schwelle zur Moderne ..... 45

*Wolf Kittler*  
Alltägliche Wohnungsfragen. Zu Kafkas Erzählungen  
*Das Urteil* und *Die Verwandlung* ..... 61

*Thomas Pekar*  
Innenräume in Robert Musils *Der Mann ohne Eigenschaften* ..... 75

*Anna Sandberg*  
Alltag in Rilkes *Malte*-Roman. Urbane Soziologie und  
transnationale Imagologie ..... 95

*Kathrin Maurer*  
Unter der Oberfläche des Alltags. Stadtwahrnehmungen bei  
Siegfried Kracauer, Joseph Roth und Walter Benjamin ..... 113

### ALLTÄGLICHE AKTIVITÄTEN

*Roland Innerhofer*  
Alltägliche Reinigung. Peter Altenbergs Verhaltensregulierungen  
zwischen Lebensreform und Reklame ..... 131

*Oliver Kohns*  
Thomas Mann am Strand. Tourismus und Alltag in *Tod in Venedig* .... 149

*Robert Rößler*  
Moderne KörperROUTINEN. Zur Optimierung und Technisierung von  
Habitus und Haltung in Robert Musils *Der Riese Agoag* ..... 165

## Inhaltsverzeichnis

<i>Ernest Schonfield</i>	
Alltägliche Aktivitäten in Marieluise Fleißers	
<i>Eine Zierde für den Verein</i> .....	181
<i>Maren Lickhardt</i>	
Zeitschriften lesen / Zeitschriften leben. Pop-Alltag bei	
Ruth Landshoff-Yorck und Irmgard Keun .....	199
<i>Liane Schüller</i>	
„Schreckliche Grenzen“. Emigration und Alltag in Irmgard Keuns	
<i>Kind aller Länder</i> .....	215

### GATTUNGEN DER ALLTAGSDARSTELLUNG

<i>Matthias Bauer</i>	
Glanz und Elend alltäglichen Lebens. Arthur Schnitzlers	
ambivalente Dramaturgie des Gewöhnlichen .....	235
<i>Margit Dirscherl</i>	
„Im Alltagsgewand“. Siegfried Kracauers Miniaturen	
der Moderne (1918–1933) .....	259
<i>Christa Baumberger</i>	
Der Alltag der Avantgarde. Alltagsdarstellungen in Emmy Hennings’	
früher Prosa .....	277
<i>Christian Sieg</i>	
Montagetechnik und moderner Alltag in Alfred Döblins	
<i>Berlin Alexanderplatz</i> .....	293
<i>Mattias Pirholt</i>	
Walter Benjamins Ekphrasen des Alltags in der	
<i>Berliner Kindheit um 1900</i> .....	307
<i>Leena Eilittä</i>	
Die Moderne und das Alltägliche in Hermann Brochs	
Gelegenheitsgedichten .....	327
<i>Torsten Pettersson</i>	
Funktionen des Alltags im Roman. Eine Grundsatzdiskussion	
anhand von Hans Falladas <i>Jeder stirbt für sich allein</i> .....	347
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren .....	369
Register .....	375