



# GRUNDLAGEN DER GERMANISTIK

Herausgegeben von Christine Lubkoll, Ulrich Schmitz,  
Martina Wagner-Egelhaaf und Klaus-Peter Wegera

61

# Deutschdidaktik Grundschule

Eine Einführung

von

*Anja Pompe,*  
*Kaspar H. Spinner*  
und  
*Jakob Ossner*

2., durchgesehene Auflage

---

ERICH SCHMIDT VERLAG

*Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek*

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.ddb.de](http://dnb.ddb.de) abrufbar.

*Weitere Informationen zu diesem Titel finden Sie im Internet unter*  
ESV.info/978 3 503 17776 9

1. Auflage 2016

2. Auflage 2018

ISBN 978 3 503 17776 9

Alle Rechte vorbehalten

© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG, Berlin 2018

[www.ESV.info](http://www.ESV.info)

Dieses Papier erfüllt die Frankfurter Forderungen der Deutschen Bibliothek und der Gesellschaft für das Buch bezüglich der Alterungsbeständigkeit und entspricht sowohl den strengen Bestimmungen der US Norm Ansi/Niso Z 39.48-1992 als auch der ISO-Norm 9706.

Satz: L101 Agentur für Mediengestaltung, Fürstenwalde  
Druck und Bindung: Strauss, Mörlenbach

## Vorwort

Der vorliegende Band zur Grundschuldidaktik Deutsch versteht sich als Einführung und richtet sich in erster Linie an Studierende in der ersten Ausbildungsphase, an Referendarinnen und Referendare und auch an Lehrpersonen, die Deutsch unterrichten, ohne das Fach im Studium studiert zu haben. Wir wollen mit unserer Darstellung die Leserinnen und Leser mit den wesentlichen wissenschaftlichen Erkenntnissen zu den einzelnen Arbeitsbereichen des Deutschunterrichts vertraut machen und ihnen die Fähigkeit vermitteln, über fachliche Probleme des Unterrichts nachdenken zu können. Es handelt sich bei unserem Band schwerpunktmäßig also nicht um ein Praxishandbuch mit Anleitungen und Modellvorschlägen für den Unterricht, wohl aber ist es uns wichtig, dass in unseren Ausführungen immer – auch bei theoretischen Fragestellungen – der Bezug zum Unterrichtshandeln deutlich wird. Deshalb argumentieren wir in vielen Fällen anhand von kleinen Ausschnitten aus dem Schulalltag oder mithilfe konkreter Unterrichtsgegenstände. Dezidiert orientieren wir uns an den Fragestellungen, die für den Unterricht in der Grundschule relevant sind. Sie kommen in stufenübergreifenden Einführungen oft zu kurz; das gilt insbesondere für Fragen des Anfangsunterrichts, den wir, auch in seinem Bezug auf vorschulische Lernprozesse, besonders berücksichtigt haben. Der Stufenbezug entlastet andererseits von Fragestellungen, die höhere Klassenstufen betreffen.

Schwierig ist bei der Erstellung einer grundschulspezifischen Einführung in die Deutschdidaktik die Frage, wie ausführlich die fachwissenschaftlichen Grundlagen vermittelt werden sollen. Es gibt Studierende, die im Studium auch Linguistik und Literaturwissenschaft belegen, andere besuchen aber keine solchen Veranstaltungen. Wir sind so vorgegangen, dass wir die fachwissenschaftlichen Aspekte immer in enger Anbindung an die damit verbundenen didaktischen Fragestellungen angesprochen haben, und hoffen, so den unterschiedlichen Wissensvoraussetzungen und Erwartungen unserer Leserinnen und Leser gerecht werden zu können. Es versteht sich, dass wir in unserer Einführung auch den aktuellen Stand der Fachdiskussion vermitteln wollen. Insofern kann unser Band auch Lehrerinnen und Lehrern als Auffrischung ihrer fachdidaktischen Kenntnisse dienen. Ein umfassender Forschungsüberblick und eine Darstellung der Kontroversen in der Disziplin können im begrenzten Rahmen einer Einführung allerdings nicht geleistet werden.

Den vorliegenden Band haben wir in die Hauptteile „Allgemeines“, „Sprachdidaktik“, „Lese- und Literaturdidaktik“ und „Mediendidaktik“ gegliedert. Dabei ist uns bewusst, dass es vielerlei Querverbindungen zwischen den Arbeitsbereichen gibt; wenn Kinder z. B. Texte zu einer Buchlektüre verfassen, betrifft dies den Literatur- und den Schreibunterricht, oder wenn sie sich im Unterrichtsgespräch über einen Hörbuchausschnitt austauschen, sind Gesprächserziehung, Medien- und Literaturunterricht betroffen.

Unser Band ist keine Sammlung zusammengeführter Einzelbeiträge, sondern beruht auf einer gemeinsam erarbeiteten Konzeption. Bei der Erstellung haben

## **Vorwort**

---

wir arbeitsteilig einzelne Teile bzw. Kapitel übernommen. So trägt Jakob Ossner für Kapitel 3 („Konzepte des Lehrens und Lernens im Deutschunterricht“) und den Teil „Sprachdidaktik“ die Hauptverantwortung, Anja Pompe für das Kapitel 2 („Kontexte des Deutschunterrichts“) und den Teil „Mediendidaktik“ und Kaspar Spinner für das Kapitel 1 („Gegenstand und Geschichte der Deutschdidaktik“) und den Teil „Lese- und Literaturdidaktik“. Wir haben alle Teile jeweils gelesen, kommentiert, mit Änderungs- und Korrekturvorschlägen versehen und dann entsprechend überarbeitet. Über manche Frage haben wir auch gestritten und nicht immer eine vollständige Einigung erzielt – dass die Deutschdidaktik eine lebendige Disziplin ist, haben wir dabei einmal mehr erfahren.

Im März 2016

Anja Pompe, Kaspar H. Spinner, Jakob Ossner

## **Vorwort zur 2. Auflage**

Für die neue Auflage haben wir den Text durchgesehen, einige geringfügige Änderungen vorgenommen und das Literaturverzeichnis aktualisiert.

Im Januar 2018

Anja Pompe, Kaspar H. Spinner, Jakob Ossner

# Inhaltsverzeichnis

Seite

<b>ALLGEMEINES</b> .....	9
<b>1 Gegenstand und Geschichte der Deutschdidaktik</b> .....	9
1.1 Deutschdidaktik als Wissenschaft .....	9
1.2 Geschichte der Deutschdidaktik .....	14
1.3 Aktuelle Tendenzen .....	24
Zusammenfassung .....	29
<b>2 Kontexte des Deutschunterrichts</b> .....	30
2.1 Multikulturalität und Mehrsprachigkeit .....	31
2.2 Medienvielfalt und Mediensozialisation .....	36
2.3 Lesesozialisation und literarische Sozialisation .....	41
Zusammenfassung .....	50
<b>3 Konzepte des Lehrens und Lernens im Deutschunterricht</b> .....	52
3.1 Kompetenzorientierung und Bildungsstandards .....	53
3.2 Lernbereichsgliederung und Integration .....	59
3.3 Leistungsermittlung und -förderung .....	64
Zusammenfassung .....	67
<b>SPRACHDIDAKTIK</b> .....	69
<b>4 Sprechen und Zuhören</b> .....	69
4.1 Gespräche führen und Zuhören .....	69
4.2 Über sich sprechen, mit und zu anderen sprechen .....	75
4.3 Vorlesen, Vortragen und Vorspielen .....	79
Zusammenfassung .....	84
<b>5 Schreiben</b> .....	86
5.1 Ersts Schreiben .....	86
5.2 Richtig schreiben .....	95
5.3 Texte schreiben .....	106
Zusammenfassung .....	115
<b>6 Sprache und Sprachgebrauch</b> .....	117
6.1 Sprache thematisieren und reflektieren .....	119
6.2 Sprachliche Mittel untersuchen .....	122
6.3 Sprachliche Vielfalt kennenlernen .....	133
Zusammenfassung .....	139

<b>LESE- UND LITERATURDIDAKTIK</b> .....	140
<b>7 Lesen lernen</b> .....	140
7.1 Erstlesen und Lesen .....	140
7.2 Lesestrategien und Lesetechniken anwenden .....	150
7.3 Mit Sachtexten arbeiten .....	158
Zusammenfassung .....	169
<b>8 Literarische Texte lesen lernen</b> .....	170
8.1 Literarische Vorerfahrungen aufgreifen .....	170
8.2 Literarische Texte kennenlernen .....	174
8.3 Literarische Texte verstehen .....	184
Zusammenfassung .....	197
<b>MEDIENDIDAKTIK</b> .....	199
<b>9 Medien und Medienkompetenz</b> .....	199
9.1 Medien nutzen .....	201
9.2 Medien rezipieren .....	204
9.3 Medien produzieren .....	209
Zusammenfassung .....	212
<b>10 Auditive, visuelle und audiovisuelle Medien</b> .....	213
10.1 Auditive Medien .....	213
10.2 Visuelle Medien .....	221
10.3 Audiovisuelle Medien .....	228
Zusammenfassung .....	239
<b>11 Neue Medien</b> .....	241
11.1 Neue Medien zur einseitigen Kommunikation .....	241
11.2 Neue Medien zur zwei- und mehrseitigen Kommunikation .....	246
Zusammenfassung .....	251
<b>Literatur</b> .....	253
<b>Stichwortverzeichnis</b> .....	280