

Meisterwerke der spanischen Malerei in Einzeldarstellungen

Herausgegeben von
Ralf Junkerjürgen und Helmut C. Jacobs

ERICH SCHMIDT VERLAG

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im
Internet über [http:// dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.

Weitere Informationen zu diesem Titel finden Sie im Internet unter
ESV.info/978-3-503-18104-9

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung von:



Gedrucktes Werk: ISBN 978-3-503-18104-9
eBook: ISBN 978-3-503-18105-6

Alle Rechte vorbehalten
© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG, Berlin 2018
www.ESV.info

Dieses Papier erfüllt die Frankfurter Forderungen der
Deutschen Nationalbibliothek und der Gesellschaft für das Buch
bezüglich der Alterungsbeständigkeit und entspricht
sowohl den strengen Bestimmungen der US Norm Ansi/Niso
Z 39.48-1992 als auch der ISO Norm 9706.

Druck und Bindung: Hubert & Co., Göttingen

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	9
Marina Ortrud M. Hertrampf El Greco: <i>El entierro del señor de Orgaz</i> (1586/88)	13
Ira Oppermann Juan Sánchez Cotán: <i>Bodegón de caza</i> (1600/03)	29
Wolfram Aichinger Juan Pantoja de la Cruz: <i>El nacimiento de la Virgen</i> (1603)	43
Michael Scholz-Hänsel Francisco de Zurbarán: <i>La visión de san Pedro Nolasco</i> (1628)	57
Christopher F. Laferl Juan Bautista Maíno: <i>La recuperación de Bahía de Todos los Santos</i> (1634/35)	71
Pilar Diez del Corral Corredoira Francisco de Herrera der Ältere: <i>San Basilio dictando su doctrina</i> (1638/47)	87
Thierry Greub Diego Velázquez: <i>Las meninas</i> (1656)	99
Ingrid Moor Bartolomé Esteban Murillo: <i>Niños comiendo una tartera</i> (1675/80)	111
Susanne Greilich José de Madrazo y Agudo: <i>La muerte de Viriato, jefe de los lusitanos</i> (1807)	125
Helmut C. Jacobs Francisco de Goya: <i>El Dos de Mayo de 1808 und El Tres de Mayo de 1808</i> (1816)	139
Susanne Schlünder María del Rosario Weiss Zorrilla: <i>Los Duques de San Fernando de Quiroga</i> (1833/36)	153
Angelica Rieger Jenaro Pérez Villaamil: <i>El castillo de Gaucín</i> (1849)	167

Inhaltsverzeichnis

Jan-Henrik Witthaus	
Eduardo Rosales: <i>Doña Isabel la Católica dictando su testamento</i> (1864)	181
Carme Narváez Cases	
Mariano Fortuny: <i>Almuerzo en la Alhambra</i> (1872)	197
Helmut C. Jacobs	
Pere Borrell del Caso: <i>Una cosa que no pot ser / Muchacho saliendo del cuadro</i> (1874)	211
Christian von Tschilschke	
Ulpiano Checa: <i>Carrera de carros romanos</i> (1890)	225
Nina Preyer	
Ramón Casas i Carbó: <i>Flores deshojadas</i> (1894)	239
Helmut C. Jacobs	
Joaquín Sorolla: <i>Vuelta de la pesca</i> (1894/95)	253
Jochen Mecke	
Darío de Regoyos: <i>Viernes Santo en Castilla</i> (1904)	269
Rosa M. Creixell Cabeza	
Lluïsa Vidal: <i>Amas de casa</i> (1905)	283
María Villalonga Cabeza de Vaca	
Hermen Anglada Camarasa: <i>Los enamorados de Jaca</i> (1909/10)	295
Nanette Rißler-Pipka	
Juan Gris: <i>Retrato de Pablo Picasso</i> (1912)	309
Helmut C. Jacobs	
Joan Miró: <i>La masía</i> (1921/22)	325
Ralf Junkerjürgen	
Julio Romero de Torres: <i>Cante jondo</i> (1923/30)	341
Marlen Schneider	
Pablo Picasso: <i>Guernica</i> (1937)	357
Ralf Junkerjürgen	
Ignacio Zuloaga: <i>El palco de las presidentas</i> (1945)	369
Mirjam Reischert	
Salvador Dalí: <i>La tentation de saint Antoine</i> (1946)	387
Dagmar Schmelzer	
Antoni Tàpies: <i>Forma de crucificat</i> (1959)	403
Víctor Nieto Alcaide	
Rafael Canogar: <i>Toledo</i> (1960)	419
Thomas Zaunschirm	
Isabel Quintanilla: <i>Cuarto de baño</i> (1968)	431

Inhaltsverzeichnis

Paula Barreiro López	
Equipo Crónica: <i>El intruso</i> (1969)	441
Helmut C. Jacobs	
Miquel Barceló: <i>La cuadrilla</i> (1990)	455
Abbildungsverzeichnis	471
Zu den Autorinnen und Autoren	475