

**ESV** ERICH  
SCHMIDT  
VERLAG

# **Praktiken des Rechts in Boccaccios *Decameron***

**Die novellistische Analyse juristischer Erkenntniswege**

Von

**Pia Claudia Doering**

**ERICH SCHMIDT VERLAG**

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**Weitere Informationen zu diesem Titel finden Sie im Internet unter**

<http://ESV.info/978-3-503-18852-9>

**Zitiervorschlag:**

Doering, Praktiken des Rechts in Boccaccios *Decameron*

Umschlaggestaltung unter Verwendung einer Abbildung aus Giovanni Boccaccio, *Le livre appelé Decameron*, übersetzt von Laurent de Premierfait, Paris, Bibliothèque de l' Arsenal, Ms. 5070, f. 168<sup>r</sup> © Bibliothèque nationale de France.

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Geschwister Boehringer Ingelheim Stiftung für Geisteswissenschaften in Ingelheim am Rhein.

ISBN 978-3-503-18852-9 (gedrucktes Werk)

ISBN 978-3-503-18853-6 (eBook)

Alle Rechte vorbehalten

© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG, Berlin 2020

[www.ESV.info](http://www.ESV.info)

Druck: Hubert & Co., Göttingen

*Für Margit und Rüdiger Doering*

# Inhaltsverzeichnis

Dank .....	9
Einleitung .....	11
<b>I. Juristen im Wettstreit der Disziplinen</b> .....	29
I.1 Juristen im Wettstreit mit Theologen: vom Notar zum Heiligen (Novelle I,1) .....	40
I.2 Juristen im Wettstreit mit Künstlern: das Rededuell von Giotto und Forese da Rabatta (Novelle VI,5) .....	59
I.3 Juristen im Wettstreit mit Laien: der Richter ohne Hosen (Novelle VIII,5) .....	68
I.4 Juristen im Wettstreit mit Gesetzlosen: der Rechtsgelehrte als Melancholiker (Novelle II,10) .....	88
I.5 Juristen im Wettstreit mit einem weltlichen Erlöser: Tedaldo Kritik an Richtern und Mönchen (Novelle III,7) .....	109
I.6 Zwischenfazit .....	128
<b>II. Recht und Wahrheit</b> .....	131
II.1 Die Wahrheitsprobe als <i>beffa</i> (Novelle VIII,6) .....	142
II.2 Die Infragestellung des Inquisitionsprinzips (Novellen IV,6 und IV,7) .....	153
II.2.1 Formen des Erkennens: Traumdeutung, Medizin und Jurisprudenz .....	153
II.2.2 Grenzen des Erkennens: Warum sollte ein Mensch sterben, in dessen Garten Salbei wächst? .....	166
II.3 Die Kritik der Folter als vernunft- und glaubenswidrig (Novelle II,1) .....	172
II.4 Sprache und Glaube: die Ketzerinquisition auf dem Prüfstand (Novelle I,6) .....	190
II.5 Zwischenfazit .....	208
<b>III. Strafgerechtigkeit</b> .....	211
III.1 Wahrheitserkenntnis und Strafgerechtigkeit (Novelle II,9) .....	219
III.2 Recht und Ehre: die Strafgewalt der Väter (Novelle V,7) .....	253
III.3 Die (Un-)Gerechtigkeit der Gesetze (Novelle VI,7) .....	272
III.4 Zwischenfazit .....	288
<b>IV. Schlussbetrachtungen</b> .....	291
<b>V. Bibliographische Angaben, Abkürzungen und Abbildungen</b> .....	295