

ESV ERICH
SCHMIDT
VERLAG

Klassiker des französischen Kinos in Einzeldarstellungen

Herausgegeben von
Ralf Junkerjürgen, Christian von Tschilschke
und Christian Wehr

ERICH SCHMIDT VERLAG

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Weitere Informationen zu diesem Titel finden Sie im Internet unter
ESV.info/978-3-503-19926-6

Gedrucktes Werk: ISBN 978-3-503-19926-6
eBook: ISBN 978-3-503-19927-3

Alle Rechte vorbehalten
© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG, Berlin 2021
www.ESV.info

Druck und Bindung: docupoint, Barleben

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Einleitung..... | 9 |
| Oliver Fahle | |
| Auguste und Louis Lumière | 11 |
| Klaus Peter Walter | |
| Georges Méliès: <i>Le Voyage dans la lune</i> (1902) | 29 |
| Sabine Schrader | |
| Germaine Dulac: <i>La Souriante Mme Beudet</i> (1923) | 57 |
| Johannes Wende | |
| René Clair: <i>Sous les toits de Paris</i> (1930)..... | 75 |
| Wolfram Nitsch | |
| Jean Vigo: <i>L'Atalante</i> (1934) | 89 |
| Kurt Hahn | |
| Marcel Carné: <i>Le Jour se lève</i> (1939) | 101 |
| Andreas Mahler | |
| Jean Renoir: <i>La Règle du jeu</i> (1939) | 117 |
| Kirsten von Hagen | |
| Jacques Tati: <i>Les Vacances de Monsieur Hulot</i> (1953) | 135 |
| Jochen Mecke | |
| François Truffaut: <i>Les Quatre Cents Coups</i> (1959)..... | 149 |
| Silke Segler-Meißner | |
| Alain Resnais: <i>Hiroshima mon amour</i> (1959) | 169 |
| Wolfgang Lasinger | |
| Jean-Luc Godard: <i>À bout de souffle</i> (1959)..... | 187 |
| Barbara Filser | |
| Chris Marker: <i>La Jetée</i> (1962) | 209 |
| Sascha Keilholz | |
| Philippe de Broca: <i>L'Homme de Rio</i> (1964) | 227 |
| Susanne Dürr | |
| Gérard Oury: <i>La Grande vadrouille</i> (1966)..... | 245 |

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Teresa Hiergeist | |
| Jean-Pierre Melville: <i>Le Samouraï</i> (1967) | 263 |
| Gesine Hindemith | |
| Claude Chabrol: <i>La Femme infidèle</i> (1969) | 277 |
| Bettina Karrer | |
| Claude Sautet: <i>Les Choses de la vie</i> (1970) | 297 |
| Sue Harris | |
| Bertrand Blier: <i>Les Valseuses</i> (1974) | 313 |
| Verena Richter | |
| Louis Malle: <i>Lacombe Lucien</i> (1974) | 327 |
| Kerstin Küchler | |
| Jacques Rivette: <i>Céline et Julie vont en bateau</i> (1974)..... | 345 |
| Cornelia Ruhe | |
| Agnès Varda: <i>Sans toit ni loi</i> (1985) | 363 |
| Matthias Hausmann | |
| Éric Rohmer: <i>L'Ami de mon amie</i> (1987) | 381 |
| Jörg Türschmann | |
| Luc Besson: <i>Le Grand Bleu</i> (1988)..... | 397 |
| Christian Wehr | |
| Claire Denis: <i>Chocolat</i> (1988)..... | 417 |
| Ralf Junkerjürgen | |
| Patrice Chéreau: <i>La Reine Margot</i> (1994)..... | 437 |
| Dieter Merlin | |
| André Téchiné: <i>Les Roseaux sauvages</i> (1994)..... | 457 |
| Gregor Schuhen | |
| Mathieu Kassovitz: <i>La Haine</i> (1995) | 475 |
| Dagmar Schmelzer | |
| Didier Bourdon/Bernard Campan: <i>Les Trois frères</i> (1995) | 493 |
| Isabelle Vanderschelden | |
| Jean-Pierre Jeunet: <i>Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain</i> (2001) | 511 |
| Ralf Junkerjürgen | |
| Cédric Klapisch: <i>L'Auberge espagnole</i> (2002) | 527 |
| Birgit Wagner | |
| François Ozon: <i>5 x 2 (Cinq fois deux)</i> (2004) | 545 |
| Michael Fleig | |
| Michel Gondry: <i>La Science des rêves</i> (2006) | 559 |

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| Stephanie Schwerter | |
| Dany Boon: <i>Bienvenue chez les Ch'tis</i> (2008)..... | 577 |
| Christian von Tschilschke | |
| Olivier Assayas: <i>Après mai</i> (2012)..... | 593 |
| Susanne Hartwig | |
| Jacques Audiard: <i>De rouille et d'os</i> (2012)..... | 609 |
| Claudia Gronemann | |
| Abdellatif Kechiche: <i>La Vie d'Adèle – Chapitres 1 et 2</i> (2013) | 631 |
| Zu den Autorinnen und Autoren | 653 |