

Teatro español de los siglos XX y XXI

Estudios monográficos

Herausgegeben von
Cerstin Bauer-Funke

ERICH SCHMIDT VERLAG

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [https:// dnb.d-nb.de](https://dnb.d-nb.de) abrufbar.

Weitere Informationen zu diesem Titel finden Sie im Internet unter [ESV.info/978-3-503-20611-7](https://www.esv.info/978-3-503-20611-7)

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster.

Gedrucktes Werk: ISBN 978-3-503-20611-7
eBook: ISBN 978-3-503-20612-4

Alle Rechte vorbehalten
© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG, Berlin 2021
www.ESV.info

Dieses Papier erfüllt die Frankfurter Forderungen der Deutschen Nationalbibliothek und der Gesellschaft für das Buch bezüglich der Alterungsbeständigkeit und entspricht sowohl den strengen Bestimmungen der US Norm Ansi/Niso Z 39.48-1992 als auch der ISO Norm 9706.

Druck und Bindung: docupoint, Barleben

Índice

<i>Cerstin Bauer-Funke</i> Introducción	9
<i>Álvaro López Fernández</i> Ramón del Valle-Inclán: <i>Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte</i> (1927).....	11
<i>Emilio Peral Vega</i> Federico García Lorca: <i>El público</i> (1930).....	28
<i>Emilio Peral Vega</i> Miguel Hernández: « <i>Teatro de urgencia</i> » (<i>Teatro en la guerra y</i> <i>Pastor de la muerte</i>) (1937).....	42
<i>Manuel Aznar Soler</i> Max Aub: <i>San Juan</i> (1943).....	59
<i>Cerstin Bauer-Funke</i> Julia Maura: <i>La eterna doña Juana</i> (1952).....	77
<i>Theresa Viefhaus</i> Alfonso Sastre: <i>La mordaza</i> (1954).....	93
<i>Cerstin Bauer-Funke</i> José María Rodríguez Méndez: <i>Vagones de madera</i> (1958).....	111
<i>Isabelle Reck</i> Antonio Buero Vallejo: <i>La Fundación</i> (1973)	133
<i>Isabelle Reck</i> Francisco Nieva: <i>Pelo de tormenta (Reópera)</i> (1973).....	156
<i>Cerstin Bauer-Funke</i> Carmen Resino: <i>Ulises no vuelve</i> (1983)	178

Índice

<i>Eduardo Pérez-Rasilla</i> José Sanchis Sinisterra: <i>¡Ay, Carmela!</i> (1987).....	196
<i>Lourdes Bueno Pérez</i> Concha Romero: <i>Allá él</i> (1994).....	214
<i>Berta Muñoz Cáliz</i> Jesús Campos García: <i>A ciegas</i> (1995).....	226
<i>Lourdes Bueno Pérez</i> Charo González Casas: <i>A quien celebre mi muerte</i> (1998).....	241
<i>Eileen J. Doll</i> Jerónimo López Mozo: <i>La Infanta de Velázquez</i> (1999)	254
<i>Helen Freear-Papio</i> Diana M. de Paco Serrano: <i>Polifonía</i> (1999).....	275
<i>Lourdes Bueno Pérez</i> Antonia Bueno: <i>Las mil y una muertes de Sarah Bernhardt</i> (2005).....	289
<i>Eduardo Pérez-Rasilla</i> Rodrigo García: <i>Aproximación a la idea de desconfianza</i> (2006)	307
<i>Lourdes Bueno Pérez</i> Gracia Morales: <i>NN12</i> (2008).....	329
<i>Erwan Burel</i> Juan Mayorga: <i>El cartógrafo</i> (2010)	344
<i>Eduardo Pérez-Rasilla</i> Angélica Liddell: <i>Y los peces salieron a combatir contra los hombres</i> (2011).....	357
<i>Francisco Gutiérrez Carbajo</i> José Manuel Corredoira Viñuela: <i>Elucidario sentimental</i> (2013).....	381
<i>Theresa Viefhaus</i> Itziar Pascual: <i>Eudy</i> (2014)	399
<i>Marina A. Márquez Hermida</i> Laila Ripoll y Mariano Llorente: <i>El triángulo azul</i> (2014).....	416

Índice

<i>Francisco Gutiérrez Carbajo</i>	
Alfonso Vallejo: <i>Nagashaki-Macbeth</i> (2014).....	433
<i>Polly J. Hodge</i>	
José Moreno Arenas: <i>Federico, en carne viva</i> (2016).....	451
<i>Eileen J. Doll</i>	
José Ramón Fernández: <i>J'attendrai</i> (2017).....	466
<i>Cerstin Bauer-Funke</i>	
Juana Escabias: <i>La puta de las mil noches</i> (2019).....	485
<i>Theresa Viefhaus</i>	
Paloma Pedrero: <i>Transformación</i> (2020).....	502
Las autoras y los autores.....	520