



# E. T. A. Hoffmann-Jahrbuch

Mitteilungen der E. T. A. Hoffmann-Gesellschaft

---

Herausgegeben von

Claudia Liebrand, Harald Neumeyer  
und Thomas Wortmann

Wissenschaftlicher Beirat:

Dr. Silke Arnold-de Simine (London), Prof. Dr. Patrizio Collini (Florenz),  
PD Dr. Rupert Gaderer (Bochum), Prof. Dr. Alice Kuzniar (Waterloo),  
Dr. Ingrid Lacheny (Metz), Dr. Jörg Petzel (Berlin), Prof. Dr. Marion Schmaus (Marburg),  
Prof. Dr. Christine Weder (Genf)

Adressen der Herausgeber:

Prof. Dr. Claudia Liebrand, Institut für deutsche Sprache und Literatur I, Universität zu Köln,  
Albertus-Magnus-Platz, D-50923 Köln  
Prof. Dr. Harald Neumeyer, Universität Erlangen-Nürnberg, Department Germanistik und  
Komparatistik, Bismarckstr. 1 B, D-91054 Erlangen  
Prof. Dr. Thomas Wortmann, Universität Mannheim, Seminar für deutsche Philologie,  
D-68131 Mannheim

Manuskripte können den Herausgebern eingereicht werden. Die Manuskripte sind nach  
einem Formblatt einzurichten, das von den Herausgebern vorab angefordert werden kann.  
Besprechungsstücke sind an die Herausgeber zu senden.

# E. T. A. Hoffmann- Jahrbuch

Band 30 · 2022

ERICH SCHMIDT VERLAG

Das E.T. A. Hoffmann-Jahrbuch, Band 30  
führt als Heft 68 die Zählung der  
„Mitteilungen der E.T. A. Hoffmann-Gesellschaft e.V.“ fort.

[www.etahg.de](http://www.etahg.de)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Weitere Informationen zu diesem Titel finden Sie im Internet unter  
<https://www.esv.info/978-3-503-21145-6>

Gedrucktes Werk: ISBN 978-3-503-21145-6  
eBook: ISBN 978-3-503-21146-3

ISSN 0944-5277

Alle Rechte vorbehalten  
© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG, Berlin 2022  
[www.ESV.info](http://www.ESV.info)

Umschlagabbildung: *Der Kapellmeister Kreisler im Wahnsinn*. Von E.T. A. Hoffmann  
Original von 1822 nicht erhalten. Reproduktion: Lithographie auf chamoisfarbigem Papier.  
86 x 75 mm (Darstellung). Aus Hoffmann's Leben und Nachlass. Herausgegeben von dem  
Verfasser des Lebens-Abrißes Friedrich Ludwig Zacharias Werners [J. E. Hitzig]. Zweiter Theil.  
Mit vier Steindrücken und Musik. Berlin, bei Ferdinand Dümmler. 1823. Als Beilage am Ende.  
Digitalisiertes Ex.: Staatsbibliothek Bamberg, Sign: Bg.o.289(2)

Druck: Hubert & Co., Göttingen

# Inhalt

## Aufsätze

- Peter Schmucker: *Un Cavalier de Spagna*.  
*Das Fräulein von Scuderi* revisited: Cardillacs ehebrecherische Zeugung ..... 7–23
- Walter Kühn: Hoffmanns Satiren im Polizeistaat ..... 24–41
- Yingying Deng: E.T.A. Hoffmanns Rezeption in China ..... 42–50
- Irina Sergeeva-Chernykh: Poetik des Unheimlichen in E.T.A. Hoffmanns  
Roman *Die Elixiere des Teufels* im Kontext des psychoanalytischen Diskurses.  
Das Begehren des forschenden Subjekts und das Begehren des Mönchs Medardus 51–66
- Maximilian Kloppert: „Mit Tinte beflecktes Papier“.  
Handschriftlichkeit in den Romanen E.T.A. Hoffmanns ..... 67–77
- Urte Stobbe: Große und kleine Kinder in der Natur. Das triadische  
Geschichtsmodell von Novalis in E.T.A Hoffmanns *Das fremde Kind* ..... 78–95
- Wolfgang Bunzel: Der mikroskopische Blick. Zu den Umschlagillustrationen  
von E.T.A. Hoffmanns *Meister Floh* ..... 96–117
- Wulf Segebrecht: E.T.A. Hoffmanns Schreckgespenst: Ein Gassenhauer ..... 118–129

## Besprechungen

- Bernd Hesse* über:  
Lydia Schieth: Bamberger Schlagabtausch über E.T.A. Hoffmann  
in sieben Dialogen ..... 131–132
- Paul Alfred Kleinert* über:  
E.T.A. Hoffmann: Mit dem Kopf im Himmel und Füßen auf der Erde.  
Texte eines Universalkünstlers, hg. von Jörg Petzel und Bernd Hesse ..... 132

<i>Peter Schmucker</i> über:	
Hochwillkommene (Aus-)Gaben zum E.T.A. Hoffmann-Gedenkjahr.	
Sammelrezension zu:	
Claudia Liebrand (Hg.): E.T.A. Hoffmann zum Vergnügen	
Alexander Kluy: E.T.A. Hoffmann. 100 Seiten	
E.T.A. Hoffmann: <i>Das Fräulein von Scuderi</i> ,	
mit einem Nachwort und Anmerkungen von Thomas Wortmann	
E.T.A. Hoffmann: <i>Der goldne Topf</i> ,	
mit einem Nachwort und Anmerkungen von Claudia Liebrand	
E.T.A. Hoffmann: <i>Nussknacker und Mausekönig</i> ,	
mit einem Nachwort und Anmerkungen von Alina Boy	
E.T.A. Hoffmann: <i>Der Sandmann</i> und <i>Das öde Haus</i> ,	
mit einem Nachwort und Anmerkungen von Harald Neumeyer . . . . .	132–135
 <i>Markus Gut</i> über:	
Kaltërina Latifi: Perspektivische Ambiguitäten. E.T.A. Hoffmann,	
poetologisch gelesen . . . . .	135–138
 <i>Thomas Wortmann</i> über:	
Dirk von Petersdorff: Romantik. Eine Einführung . . . . .	138–140
 <b>Hoffmann-Neuerscheinungen 2020–2022 . . . . .</b>	<b>141</b>
 <b>Aus der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft</b>	
<b>Bericht über das Jahr 2021/22 . . . . .</b>	<b>142–145</b>
 <b>Adressen der Beiträgerinnen und Beiträger . . . . .</b>	<b>146–148</b>