

BEIHEFTE
ZUR ZEITSCHRIFT FÜR DEUTSCHE PHILOLOGIE

Herausgegeben von

Norbert Otto Eke · Michael Elmentaler · Udo Friedrich · Eva Geulen ·
Lothar van Laak · Monika Schausten · Cornelia Zumbusch

26

Wechselwörter

Personalpronomen in Bewegung

Herausgegeben von

Mona Körte, Elisa Ronzheimer und Sebastian Schönbeck

ERICH SCHMIDT VERLAG

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Weitere Informationen zu diesem Titel finden Sie im Internet unter

<https://ESV.info/978-3-503-24004-3>



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative-Commons-Attribution-Non-Commercial-NoDerivatives 4.0 Lizenz (BY-NC-ND).

Diese Lizenz erlaubt die Nutzung, solange sie nicht zu gewerblichen oder bearbeitenden Zwecken erfolgt.

Weitere Informationen unter <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

We acknowledge support for the publication costs
by the Open Access Publication Fund of Bielefeld University
and the Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG).

ISBN 978-3-503-24004-3 (gedrucktes Werk)

ISBN 978-3-503-24005-0 (eBook)

DOI: <https://doi.org/10.37307/b.978-3-503-24005-0>

© 2025, Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG

Genthiner Straße 30 G, 10785 Berlin

info@ESVmedien.de, www.ESV.info

sowie Mona Körte, Elisa Ronzheimer und Sebastian Schönbeck

Dieses Buch ist als Open-Access-Publikation verfügbar über www.ESV.info

Die Nutzung für das Text und Data Mining ist ausschließlich
dem Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG vorbehalten.
Der Verlag untersagt eine Vervielfältigung gemäß § 44b UrhG ausdrücklich.

Satz: Satz-Rechen-Zentrum Hartmann + Heenemann, Berlin

INHALT

<i>Mona Körte, Elisa Ronzheimer und Sebastian Schönbeck:</i> Little Nobodies. Eine Einleitung	7
I. Koalitionen	
<i>Joachim Fischer:</i> Das System der Personalpronomen: Reflexionsgeschichte, linguistische Logik, Sozialontologie	19
<i>Robert Stockhammer:</i> Wir. Über Klusivität	37
<i>Karl-Josef Pazzini:</i> Ein passagères ‚Wir‘. Zu Freuds Übertragungskonzept	57
II. Konstellationen	
<i>Ulrike Schneider:</i> Pronominale Architekturen bei Roland Barthes. Das Gleiten der Personalpronomen im Kontext autofiktionalen Schreibens	79
<i>Dorit Funke:</i> Performanz, Grammatik, Zuspitzung. Zum Gebrauch der Personalpronomen bei Catull, Vergil und Martial	103
<i>Esther von der Osten:</i> Pronomenwandel und Prosopopöia. Hélène Cixous' Fiktion „Hypertraum“	123
III. Friktionen	
<i>Regina Karl:</i> Ich-Sagen: Autofiktionale Verfahren bei Olivia Wenzel und Sharon Dodua Otoo	143
<i>Erik Martin:</i> Polaritäten des Du-Erzählens: Jurij Andruchovyč „Rekreacii“ (1992) und Szczepan Twardochs „Morfina“ (2013)	161
<i>Heide Volkening:</i> Das Mädchen und seine Pronomen	179
IV. Distinktionen	
<i>Evelyn Ziegler:</i> Identitätsarbeit mit Pronomen in Einstellungsinteraktionen	199
<i>Georg Toepfer:</i> Pronoun Trouble. Der Plural im Singular und das Weibliche im Männlichen der Personalpronomen in Tierenzyklopädien seit der Antike	223
<i>Anna Lenz:</i> Das ungewisse Ich bei Elfriede Jelinek. „Angabe der Person“ und „Ulrike Maria Stuart“	237
<i>Marcel Beyer im Gespräch mit Sebastian Schönbeck:</i> Ich-Verzicht im Roman „Flughunde“	255
Autorenverzeichnis	273