

E. T. A. Hoffmann-Jahrbuch

Mitteilungen der E. T. A. Hoffmann-Gesellschaft

Herausgegeben von
Claudia Liebrand und Thomas Wortmann

Wissenschaftlicher Beirat:

Dr. Silke Arnold-de Simine (London), Prof. Dr. Patrizio Collini (Florenz),
PD Dr. Rupert Gaderer (Bochum), Prof. Dr. Alice Kuzniar (Waterloo),
Dr. Ingrid Lacheny (Metz), Jörg Petzel (Berlin), Prof. Dr. Marion Schmaus (Marburg),
Prof. Dr. Christine Weder (Genf)

Adressen der Herausgeber:

Prof. Dr. Claudia Liebrand, Institut für deutsche Sprache und Literatur I, Universität zu Köln,
Albertus-Magnus-Platz, D-50923 Köln
Prof. Dr. Thomas Wortmann, Universität Mannheim, Seminar für deutsche Philologie,
D-68131 Mannheim

Manuskripte können den Herausgebern eingereicht werden. Die Manuskripte sind nach einem Formblatt einzurichten, das von den Herausgebern vorab angefordert werden kann. Besprechungsstücke sind an die Herausgeber zu senden.

E. T. A. Hoffmann- Jahrbuch

Band 33 · 2025

ERICH SCHMIDT VERLAG

Das E.T.A. Hoffmann-Jahrbuch, Band 33
führt als Heft 71 die Zählung der
„Mitteilungen der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft e.V.“ fort.

www.etahg.de

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Weitere Informationen zu diesem Titel finden Sie im Internet unter
<https://www.esv.info/978-3-503-24175-0>

Umschlagabbildung: *Der Kapellmeister Kreisler im Wahnsinn*. Von E.T. A. Hoffmann
Original von 1822 nicht erhalten. Reproduktion: Lithographie auf chamoisfarbigem Papier.
86 x 75 mm (Darstellung). Aus Hoffmann's Leben und Nachlass. Herausgegeben von dem
Verfasser des Lebens-Abrißes Friedrich Ludwig Zacharias Werners [J. E. Hitzig]. Zweiter Theil.
Mit vier Steindrücken und Musik. Berlin, bei Ferdinand Dümmler. 1823. Als Beilage am Ende.
Digitalisiertes Ex.: Staatsbibliothek Bamberg, Sign: Bg.o.289(2)

ISBN 978-3-503-24175-0 (Gedrucktes Werk)

ISBN 978-3-503-24176-7 (eBook)

DOI <https://doi.org/10.37307/b.978-3-503-24176-7>

ISSN 0944-5277

Alle Rechte vorbehalten

© 2025 Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG
Genthiner Straße 30 G, 10785 Berlin
info@ESVmedien.de, www.ESV.info

Die Nutzung für das Text und Data Mining ist ausschließlich
dem Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG vorbehalten. Der Verlag untersagt
eine Vervielfältigung gemäß § 44b UrhG ausdrücklich.

Druck: docupoint, Barleben

Inhalt

Aufsätze

Tanja Prokić

E. T. A. Hoffmanns poetologisches Prinzip der Wiederholung. 9–25

Ulrike Mascher

Mit Maschinen sprechen: Von E. T. A. Hoffmanns *Der Sandmann* (1816)
über Spike Jonzes *her* (2013) zu ChatGPT 27–46

Vanessa Grobarek

Geistige Getränke in E. T. A. Hoffmanns *Kreisleriana* – wohlthuende Freunde
oder trügerische Tyrannen? Zur Darstellung und Funktion von Wein und Punsch 47–62

Cord Meckseper

Das Haus des Rat Krespel. Zu seiner baulichen Struktur 63–78

Johann Georg Lughofer

Joseph Roth auf den Spuren E. T. A. Hoffmanns: *Beichte eines Mörders*,
erzählt in einer Nacht 79–86

Hartmut Walravens

Ein neues Zeugnis der Hoffmann-Rezeption – Briefe Hans von Müllers
an den Theaterwissenschaftler Dr. Hans Knudsen (1886–1971) 87–93

Besprechungen

Iris Berndt über:

„Gedankenspiele“. Ausstellung im Kaliningrader Gebietsmuseum für Geschichte
und Kunst (Russland) vom 20. Dezember 2024 bis zum 18. März 2025 97–100

Hanna Beuel über:

Tiziana Corda: E. T. A. Hoffmanns Phantasieren über die Commedia dell'Arte.
Komische Pièce in drei Akten 101–103

Nicolai Busch über:

Claudia Liebrand, Harald Neumeyer und Thomas Wortmann (Hg.):
E. T. A. Hoffmanns „Kater Murr“. Neue Lektüren 104–105

Anna Lynn Dolman über:

Polly Dickson: Romanticism, Realism and the Lines of Mimesis 106–108

Martin Lowsky über:

Svetla Cherpokova (Hg.): Обаянието Е.Т.А. Хофман/
Faszination E. T. A. Hoffmann/Fascination: E. T. A. Hoffmann 109–110

Pauline Pallaske über:

Ingrid Lacheny und Patricia Viallet (Hg.): E. T. A. Hoffmann, 1822–2022.
Inter- und transmediale Aktualität eines Universalkünstlers/
Actualité inter- et transmédiiale d'un artiste universel 111–114

Julian Rey über:

Sigrun Galter: Literarische Dürer-Mythen zwischen Frühromantik und
Dürerjubiläum 1828. Theorie – Geschichte – Erzählanalyse (Wackenroder,
Tieck, Hoffmann, Fouqué, Weise, Hagen) 115–119

Peter Scheinpflug über:

Anett Werner-Burgmann (Hg.): Hoffmannesk. Auf den Spuren E. T. A.
Hoffmanns im Film, Wien 2024 120–121

Peter Scheinpflug über:

Das Fräulein von Scuderi (DDR/SW 1955), DVD von Filmjuwelen,
Erstauflage mit gedrucktem Booklet 2015, Neu-Auflage mit
„digitale[m] Booklet“ 2024 122–123

Julian Sieler über:

Raluca Rădulescu: Gescheiterter Kolumbus. Kolonialismus und Seefahrt
in der deutschsprachigen Literatur vom 19. bis zum 21. Jahrhundert 124–126

Aus der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft

Bericht über das Jahr 2024/25 129–131

Tagungsbericht 133–135

Reisebericht über die Studienreise „Auf den Spuren E. T. A. Hoffmanns“
vom 2.–9. September 2024 137–141