



Transpositionen/Transpositions

Herausgegeben von/Edited by

Franz-Josef Deiters, Alison Lewis, Yixu Lü und Peter Morgan

Band 16/Volume 16

Widerstandsfiguration in deutschsprachigen Literaturen und Medien / Figurations of Resistance in German-speaking Literature and Media

Herausgegeben von

Kylie Giblett

Yixu Lü

Brangwen Stone

Mit Beiträgen von

Stefan Hajduk
Gerhard Lauer
Alison Lewis
Andreas Michel
Valeria Morelli
Hiroko Nishiguchi

Stephan Resch
Jonas Teupert
Christiane Weller
Eugen Wenzel
Andreas Wiebel
Julia Wolbergs

ERICH SCHMIDT VERLAG

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Weitere Informationen zu diesem Titel finden Sie im Internet unter

<https://ESV.info/978-3-503-24195-8>

Umschlagabbildung: © beast01/ AdobeStock

ISBN 978-3-503-24195-8 (gedrucktes Werk)

ISBN 978-3-503-24196-5 (eBook)

ISSN 2702-5721

DOI <https://doi.org/10.37307/b.978-3-503-24196-5>

Alle Rechte vorbehalten.

© 2026 Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG

Genthiner Straße 30 G, 10785 Berlin

info@ESVmedien.de, www.ESV.info

Die Nutzung für das Text und Data Mining ist ausschließlich dem Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG vorbehalten. Der Verlag untersagt eine Vervielfältigung gemäß § 44b UrhG ausdrücklich.

Druck: Beltz Grafische Betriebe, Bad Langensalza

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Yixu Lü, Kylie Gblett, Brangwen Stone

Der literarische Widerstand: Formen, Kontexte, Herausforderungen 9

1. Politische und moralische Widerstandsgesten

Eugen Wenzel

„Vor vielen Gräbern hätt ich mich zu neigen“: Der Widerstandsdichter Albrecht Haushofer 23

Stephan Resch

„Sie haben eine Vorliebe für die Autorität, die sie nicht kennen.“ Jugend und Widerstand in Heinrich Manns Publizistik und Novellistik der 20er-Jahre 39

Stefan Hajduk

Vom expressiven Nihilismus zur inneren Emigration. Konfigurationen ästhetischen Widerstands bei Gottfried Benn 53

Valeria Morelli

„Ich kann Zeugnis ablegen“: Political Resistance and Refusal to Forget in Uwe Timm's *Ikarien* 73

Andreas Michel

Desintegration, Unversöhnlichkeit, Rachekekunst: Max Czollek's Strategies of Resisting Erinnerungskultur 87

2. Subversive Ästhetiken und figurativer Eigensinn

Jonas Teupert

Resistance from Below: Robert Walser's Subaltern Prose 103

Hiroko Nishiguchi

Widerstand einer Prinzessin – der Fall „Froschkönig“ 117

Alison Lewis

Between Consent and Resistance in the GDR: *Eigen-Sinn* in Lutz Pehnert's documentary *Bettina* (2022) 137

Christiane Weller

Der Widerstand und das Meer. Resonanzerfahrung und Widerstandserprobung in Paluchs und Habecks *Hauke Haiens Tod* und Hansens *Zur See*. 153

3. Erinnerung, Vermittlung und kritische Selbstvergewisserung

Andreas Wiebel

Herakles – Held und hermeneutische Leerstelle. Zum Einsatz der Ästhetik des Widerstands im *German Studies*-Unterricht 169

<i>Julia Wolbergs</i>	
Nazi Resistance Figures as a Topic in Orientation Courses	181
<i>Gerhard Lauer</i>	
Die Literatur des Widerstands	197