

BEIHEFTE
ZUR ZEITSCHRIFT FÜR DEUTSCHE PHILOLOGIE

Herausgegeben von

Norbert Otto Eke · Michael Elmentaler · Lothar van Laak ·
Christina Lechtermann · Markus Stock · Cornelia Zumbusch

28

Elementares Sprechen

Verfahren und Ästhetiken einer mehr-als-menschlichen Literatur

Herausgegeben von

Eva Horn, Sebastian P. Klinger und Vera Thomann

ERICH SCHMIDT VERLAG

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Weitere Informationen zu diesem Titel finden Sie im Internet unter <https://ESV.info/978-3-503-24403-4>



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative-Commons 4.0 Lizenz (BY-NC).

Diese Lizenz erlaubt unter der Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Werks, solange sie nicht zu gewerblichen Zwecken erfolgt. Änderungen müssen kenntlich gemacht werden.

Weitere Informationen unter <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>.



Diese Publikation ist ein Forschungsergebnis des vom Austrian Science Fund (FWF) geförderten Projekts „Landschaft, Leben, Form. Die Poetik des Anthropozäns“ (10.55776/P33108). Die Veröffentlichung wurde aus Mitteln des FWF gefördert.

ISBN 978-3-503-24403-4 (gedrucktes Werk)

ISBN 978-3-503-24404-1 (eBook)

DOI: <https://doi.org/10.37307/b.978-3-503-24404-1>

Alle Rechte vorbehalten

© 2026, Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG

Genthiner Straße 30 G, 10785 Berlin

info@ESVmedien.de, www.ESV.info

Dieses Buch ist als Open-Access-Publikation verfügbar über www.ESV.info.

Die Nutzung für das Text und Data Mining ist ausschließlich dem Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG vorbehalten.

Der Verlag untersagt eine Vervielfältigung gemäß § 44b UrhG ausdrücklich.

Satz: Satz-Rechen-Zentrum Hartmann + Heenemann, Berlin

INHALT

<i>Sebastian P. Klinger</i> und <i>Vera Thomann</i> : Elementares Sprechen: Wasser, Feuer, Erde, Luft und die mehr-als-menschliche Literatur. Einleitung	7
<i>Hartmut Böhme</i> : Die Natur spricht. Traditionen und Aussichten des elementaren Sprechens	25
<i>Eva Horn</i> : Die Luft als Element	51
<i>Gabriel Trop</i> : Feuerschrift: Über kosmoerotische und kosmoagonistische Figuration	75
<i>Sebastian P. Klinger</i> : Sprechender Schleim. Elementare Prosopopöien bei Annette von Droste-Hülshoff	99
<i>Vera Thomann</i> : „Das ist Wasser und Luft, Erde und Licht zusammen.“ Elementares Erzählen bei Kurd Laßwitz	123
<i>Elisabeth Strowick</i> : Dynamik des Grundes / Erosion von <i>Scale</i> . Elementares Erzählen in Max Frischs „Der Mensch erscheint im Holozän“	141
<i>Rabel Villinger</i> : Im Element der Literaturgeschichte. Zum Fokus Erde in Oswald Eggers „Herde der Rede“	157
Biographische Angaben der Beiträgerinnen und Beiträger	181