

E. T. A. Hoffmann-Jahrbuch

Mitteilungen der E. T. A. Hoffmann-Gesellschaft

Herausgegeben von
Claudia Liebrand und Thomas Wortmann

Wissenschaftlicher Beirat:

Dr. Silke Arnold-de Simine (London), Prof. Dr. Patrizio Collini (Florenz),
PD Dr. Rupert Gaderer (Bochum), Prof. Dr. Alice Kuzniar (Waterloo),
Dr. Ingrid Lacheny (Metz), Jörg Petzel (Berlin), Prof. Dr. Marion Schmaus (Marburg),
Prof. Dr. Christine Weder (Genf)

Adressen der Herausgeber:

Prof. Dr. Claudia Liebrand, Institut für deutsche Sprache und Literatur I, Universität zu Köln,
Albertus-Magnus-Platz, D-50923 Köln
Prof. Dr. Thomas Wortmann, Universität Mannheim, Seminar für deutsche Philologie,
D-68131 Mannheim

Manuskripte können den Herausgebern eingereicht werden. Die Manuskripte sind nach einem Formblatt einzurichten, das von den Herausgebern vorab angefordert werden kann. Besprechungsstücke sind an die Herausgeber zu senden.

E. T. A. Hoffmann- Jahrbuch

Band 34 · 2026

ERICH SCHMIDT VERLAG

Das E.T.A. Hoffmann-Jahrbuch, Band 34
führt als Heft 72 die Zählung der
„Mitteilungen der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft e.V.“ fort.

www.etahg.de

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Weitere Informationen zu diesem Titel finden Sie im Internet unter
<https://www.esv.info/978-3-503-24427-0>

Umschlagabbildung: *Der Kapellmeister Kreisler im Wahnsinn*. Von E.T. A. Hoffmann
Original von 1822 nicht erhalten. Reproduktion: Lithographie auf chamoisfarbigem Papier.
86 x 75 mm (Darstellung). Aus Hoffmann's Leben und Nachlass. Herausgegeben von dem
Verfasser des Lebens-Abrißes Friedrich Ludwig Zacharias Werners [J. E. Hitzig]. Zweiter Theil.
Mit vier Steindrücken und Musik. Berlin, bei Ferdinand Dümmler. 1823. Als Beilage am Ende.
Digitalisiertes Ex.: Staatsbibliothek Bamberg, Sign: Bg.o.289(2)

ISBN 978-3-503-24427-0 (Gedrucktes Werk)

ISBN 978-3-503-24428-7 (eBook)

DOI <https://doi.org/10.37307/b.978-3-503-24428-7>

ISSN 0944-5277

Alle Rechte vorbehalten

© 2026 Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG
Genthiner Straße 30 G, 10785 Berlin
info@ESVmedien.de, www.ESV.info

Die Nutzung für das Text und Data Mining ist ausschließlich
dem Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG vorbehalten. Der Verlag untersagt
eine Vervielfältigung gemäß § 44b UrhG ausdrücklich.

Druck: docupoint, Barleben

Inhalt

Aufsätze

Irmtraud Hnilica

Lesen als soziale Praxis in E.T.A. Hoffmanns *Serapions-Brüdern* 7–16

Sandra Beck

„Genug!“ Erzähltes Erzählen in E.T.A. Hoffmanns *Serapions-Brüdern* 17–32

Bernhard Jahn

Das Unheimliche als schöne Kunst betrachtet: Aisthesis und Erzählstrategien
in E.T.A. Hoffmanns Erzählung *Der unheimliche Gast* 33–44

Christian Kämpf

Äther-Klänge und höhere musikalische Mechanik. Über Musik und digitales
Denken bei E.T.A. Hoffmann 45–57

Leonie Romana Köhler

Der Dichter und der Komponist. E.T.A. Hoffmanns Operntheorie im Kontext
der romantischen Musikästhetik 58–69

Muhan Li

Zwischen Genialität und Lächerlichkeit: Der Baron von B. als musikalischer
Sonderling im Spiegel Hoffmann'scher Musikästhetik 70–89

Stefan Neuhaus

Reflexiver Spott: Amandus von Nebelstern als prototypische Autorfigur
bei E.T.A. Hoffmann 90–100

Markus Nesselrodt

Beamte, Künstler, Polenfreunde: E.T.A. Hoffmann und Petr Vjazemskij im
Warschau des frühen 19. Jahrhunderts 101–118

Dennis Schäfer

Curating E.T.A. Hoffmann (1776–2026). Grillen eines Bibliophilen 119–126

Dennis Schäfer

Inventing E.T.A. Hoffmann (1776–2026). Eine Ausstellungsdocumentation . 127–145

Besprechungen

Thomas Wortmann über:

Elke Riemer-Buddecke: E.T.A. Hoffmann – Porträts und Illustrationen 146–147

Julian Rey über:

Schnurrpfeifenkarussell. E.T.A. Hoffmann. Eine Biographie in Gedichten
von Bernd Hesse, kommentiert von Jörg Petzel und illustriert von Stephan
Klenner-Otto 147–152

Anna Lynn Dolman über:

Stephanie Großmann, Ingrid Lacheny, Dennis Schäfer, Bettina Wagner (Hg.):
E.T.A. Hoffmann – Rezeption, Adaption, Interpretation 152–154

Bernd Hesse über:

Lydia Schieth: Töne im Tumult. E. T. A. Hoffmann in Sachsen 154–156

Friedhelm Aubhuber über:

Johannes Häfner: Mein ETA Hoffmann. Ikonen für E.T.A. Hoffmann 157–159

Jörg Petzel über:

Johannes Häfner: Mein Jean Paul 160–162

Aus der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft

Bericht über das Jahr 2025/26 163–166

Tagungsbericht – Jahrestagung der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft

Hoffmann Redivivus: Memory, Music, Meaning / pamięć, muzyka, znaczenie
7./8. Oktober 2025, Ignacy Jan Paderewski-Musikakademie, Poznań 167–170

Tagungsbericht – Online-Kolloquium: Revisiting E.T.A. Hoffmann

Interdisziplinäre Perspektiven des 21. Jahrhunderts
5. März 2026, Jawaharlal Nehru University, New Delhi 171–172

Tagungsbericht – Workshop: E.T.A. Hoffmanns Bilder heute

25. bis 28. März 2026, Universität Plovdiv „Paisii Hilendarski“, Bulgarien 173–175