

*Lese-  
probe*

Christian Fandrych / Maria Thurmair

# *Grammatik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache*

Grundlagen und Vermittlung

Grundlagen Deutsch als Fremd- und Zweitsprache · 2

ESV basics

**ESV** ERICH  
SCHMIDT  
VERLAG

GRUNDLAGEN DEUTSCH  
ALS FREMD- UND ZWEITSPRACHE

Herausgegeben von  
Christian Fandrych, Marina Foschi Albert,  
Karen Schramm und Maria Thurmair

# **Grammatik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache**

Grundlagen und Vermittlung

von

*Christian Fandrych*

und

*Maria Thurmair*

---

ERICH SCHMIDT VERLAG

*Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek*

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.ddb.de](http://dnb.ddb.de) abrufbar.

*Weitere Informationen zu diesem Titel finden Sie im Internet unter*  
ESV.info/978-3-503-17758-5

ISBN 978-3-503-17758-5

Alle Rechte vorbehalten

© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG, Berlin 2018

[www.ESV.info](http://www.ESV.info)

Dieses Papier erfüllt die Frankfurter Forderungen der Deutschen Bibliothek und der Gesellschaft für das Buch bezüglich der Alterungsbeständigkeit und entspricht sowohl den strengen Bestimmungen der US Norm Ansi/Niso Z 39.48-1992 als auch der ISO-Norm 9706.

Druck und Bindung: Hubert & Co, Göttingen

# Inhaltsverzeichnis

|   |    |
|---|----|
| <b>1. Einführung: Grammatik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache</b> ..... | 11 |
| <b>2. Das Verb</b> .....  | 17 |
| <b>2.1</b> Verbtypen .....  | 17 |
| <b>2.1.1</b> Vollverben und die Semantik von Verben.....                          | 17 |
| <b>2.1.2</b> Hilfsverben .....  | 19 |
| <b>2.1.3</b> Kopulaverben .....   | 20 |
| <b>2.1.4</b> Modalverben.....   | 20 |
| <b>2.1.5</b> Funktionsverben .....  | 24 |
| <b>2.2</b> Verbformen.....  | 24 |
| <b>2.2.1</b> Person und Numerus: Personalendungen .....                           | 25 |
| <b>2.2.2</b> Regelmäßige und unregelmäßige Verben.....                            | 27 |
| <b>Didaktisches Fenster 1:</b> Mnemotechniken beim Verb .....                     | 29 |
| <b>2.3</b> Wortbildung des Verbs .....  | 30 |
| <b>2.3.1</b> Formale Kennzeichen der wichtigsten<br>Wortbildungstypen .....       | 30 |
| <b>2.3.2</b> Veränderungen in Bedeutung und Gebrauch.....                         | 33 |
| <b>2.4</b> Tempus .....   | 34 |
| <b>2.4.1</b> Tempusformen.....  | 35 |
| <b>2.4.2</b> Funktion und Verwendung der Tempora.....                             | 36 |
| <b>Didaktisches Fenster 2:</b> Grammatische Progression .....                     | 44 |
| <b>2.5</b> Modus: Konjunktiv .....  | 45 |
| <b>2.5.1</b> Formen des Konjunktivs.....  | 46 |
| <b>2.5.2</b> Verwendungsbereiche der Konjunktivformen.....                        | 48 |
| <b>2.5.3</b> Indirekte Rede .....   | 50 |
| <b>Didaktisches Fenster 3:</b> Normfragen.....                                    | 52 |
| <b>Didaktisches Fenster 4:</b> Übungstypen .....                                  | 53 |
| <b>2.6</b> Passiv (und Aktiv) .....   | 53 |
| <b>2.6.1</b> Vorgangspassiv ( <i>werden</i> -Passiv).....                         | 54 |

## Inhaltsverzeichnis

---

|  |   |     |
|--|---|-----|
| 2.6.2                                      | Zustandspassiv ( <i>sein</i> -Passiv) .....                     | 58  |
| 2.6.3                                      | Weitere Passivformen und passivähnliche Strukturen.....         | 60  |
|  | <b>Didaktisches Fenster 5: Passiv und Text(-sorten)</b> .....   | 62  |
| 2.7  | Andere Formen des Verbs .....                                   | 64  |
| <b>3. Das Substantiv</b>                   | .....   | 65  |
| 3.1  | Merkmale des Substantivs .....                                  | 66  |
| 3.1.1                                      | Schreibung.....   | 66  |
| 3.1.2                                      | Semantische Merkmale .....                                      | 66  |
| 3.1.3                                      | Grammatische Merkmale .....                                     | 68  |
| 3.1.4                                      | Strukturell-phonetische Merkmale: .....                         | 68  |
| 3.2  | Wortbildung des Substantivs .....                               | 69  |
| 3.2.1                                      | Komposition (Zusammensetzung).....                              | 69  |
| 3.2.2                                      | Derivation (Ableitung) .....                                    | 71  |
| 3.2.3                                      | Konversion .....  | 71  |
| 3.2.4                                      | Fugenelemente.....  | 72  |
| 3.3  | Genus .....   | 73  |
| 3.3.1                                      | Allgemeines zum Genus.....                                      | 73  |
| 3.3.2                                      | Reihenfolge der Genera in Darstellungen und<br>Übersichten..... | 74  |
| 3.3.3                                      | Tendenzen und Regeln bei der Genuszugehörigkeit .....           | 74  |
| 3.4  | Kasus und Numerus (Deklination).....                            | 78  |
| 3.4.1                                      | Numerus (Singular, Plural).....                                 | 81  |
| 3.4.2                                      | Kasus (Nominativ, Akkusativ, Dativ, Genitiv).....               | 83  |
|  | <b>Didaktisches Fenster 6: Mnemotechniken und Genus</b> .....   | 85  |
|  | <b>Didaktisches Fenster 7: Grammatische Regeln</b> .....        | 86  |
| <b>4. Artikel, Artikelwörter, Pronomen</b> | .....   | 89  |
| 4.1  | Die Artikel: Definitartikel, Indefinitartikel, Nullartikel..... | 90  |
| 4.1.1                                      | Deklination der Artikel.....                                    | 92  |
| 4.1.2                                      | Die Verwendung der Artikel .....                                | 95  |
| 4.1.3                                      | Artikelwörter .....   | 100 |
| 4.2  | Pronomen.....   | 107 |
| 4.2.1                                      | Personalpronomen .....  | 108 |
| 4.2.2                                      | Verwendungsweisen von <i>es</i> .....                           | 111 |

|           |   |     |
|-----------|---|-----|
| 4.2.3     | Demonstrativpronomen .....  | 113 |
| 4.2.4     | <i>der, das, die</i> oder <i>er, es, sie?</i> .....                                 | 114 |
| 4.2.5     | Possessivpronomen.....  | 116 |
| 4.2.6     | Indefinitpronomen .....   | 116 |
| 4.2.7     | Weitere Pronomen .....  | 118 |
|           | <b>Didaktisches Fenster 8:</b> Regionale Variation .....                            | 119 |
| <b>5.</b> | <b>Das Adjektiv</b> .....   | 121 |
| 5.1       | Merkmale des Adjektivs .....  | 121 |
| 5.1.1     | Semantik des Adjektivs .....  | 122 |
| 5.1.2     | Die syntaktischen Rollen des Adjektivs .....  | 123 |
| 5.1.3     | Deklination und Komparation des Adjektivs.....                                      | 125 |
| 5.2       | Adjektivische Verwendung von Partizipien .....                                      | 132 |
| 5.3       | Wortbildung des Adjektivs .....   | 134 |
| 5.3.1     | Suffigierung (Suffixableitung) .....  | 134 |
| 5.3.2     | Komposition und Reihenbildung.....  | 135 |
| 5.3.3     | Präfigierung .....  | 136 |
| 5.4       | Die Adjektivphrase .....  | 136 |
| 5.5       | Numeralia .....   | 137 |
|           | <b>Didaktisches Fenster 9:</b> Zwei oder drei Deklinationen<br>beim Adjektiv? ..... | 139 |
| <b>6.</b> | <b>Die Nominalphrase</b> .....  | 141 |
| 6.1       | Die Nominalklammer .....  | 144 |
| 6.2       | Attribute vor dem Substantiv .....  | 146 |
| 6.2.1     | Adjektive und adjektivische Partizipien .....                                       | 146 |
| 6.2.2     | Genitive als Attribute vor dem Nomen.....   | 149 |
| 6.3       | Nachgestellte Attribute .....   | 150 |
| 6.3.1     | Nominalphrasen im Genitiv.....  | 150 |
| 6.3.2     | Präpositionalphrasen.....   | 153 |
| 6.3.3     | Adverbien .....   | 155 |
| 6.4       | Nebensätze und Infinitivkonstruktionen .....  | 155 |
| 6.5       | Appositionen.....   | 159 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>Didaktisches Fenster 10:</b> Textsortenbezogene Grammatik .....      | 161 |
| <b>7. Adverbien und Partikeln</b> .....                                 | 165 |
| <b>7.1 Adverbien</b> .....  | 165 |
| <b>7.1.1</b> Adverb und Adverbial – Adverb und Adjektiv .....           | 165 |
| <b>7.1.2</b> Stellung von Adverbien .....                               | 166 |
| <b>7.1.3</b> Form von Adverbien .....                                   | 167 |
| <b>7.1.4</b> Subklassen von Adverbien .....                             | 167 |
| <b>7.2 Partikeln</b> .....  | 171 |
| <b>7.2.1</b> Modalpartikeln (auch: Abtönungspartikeln) .....            | 171 |
| <b>7.2.2</b> Fokuspartikeln (auch: Gradpartikeln) .....                 | 173 |
| <b>7.2.3</b> Intensitätspartikeln (auch: Steigerungspartikeln) .....    | 174 |
| <b>7.2.4</b> Gesprächspartikeln .....                                   | 175 |
| <b>Didaktisches Fenster 11:</b> Didaktik von Modalpartikeln .....       | 179 |
| <b>8. Präpositionen</b> .....   | 181 |
| <b>8.1</b> Grammatische Merkmale von Präpositionen .....                | 182 |
| <b>8.2</b> Gebrauch und Bedeutung von Präpositionen .....               | 187 |
| <b>Didaktisches Fenster 12:</b> Globale Bedeutungen als Lernhilfe ..... | 189 |
| <b>9. Satzglieder und die interne Struktur von Sätzen</b> .....         | 191 |
| <b>9.1</b> Die Ebene der Phrasen .....                                  | 191 |
| <b>9.2</b> Verben: Rektion und Valenz .....                             | 193 |
| <b>9.3</b> Prädikat .....   | 196 |
| <b>9.3.1</b> Typen von komplexen Prädikaten .....                       | 198 |
| <b>9.3.2</b> Prädikativ .....   | 199 |
| <b>9.4</b> Subjekt .....  | 200 |
| <b>9.5</b> Objekte .....  | 203 |
| <b>9.5.1</b> Akkusativobjekt .....                                      | 203 |
| <b>9.5.2</b> Dativobjekt .....  | 204 |
| <b>9.5.3</b> Genitivobjekt .....  | 206 |
| <b>9.5.4</b> Präpositionalobjekt .....                                  | 206 |
| <b>9.6</b> Adverbial .....  | 208 |



|                                 |   |     |
|---------------------------------|---|-----|
| 9.7                             | Infinite und Infinitivkonstruktionen.....                         | 213 |
| 9.7.1                           | Verben mit einfachem Infinitiv (ohne <i>zu</i> ).....             | 213 |
| 9.7.2                           | Verben mit Infinitiv und <i>zu</i> .....                          | 216 |
| 9.8                             | Negation.....   | 218 |
| 9.8.1                           | Das Negationswort <i>nicht</i> .....                              | 219 |
| 9.8.2                           | Das Negationswort <i>nein</i> (und andere Antwortpartikeln).....  | 221 |
| 9.8.3                           | Weitere Negationswörter.....                                      | 221 |
| <br>                            |   |     |
| 10.                             | <b>Satzgliedstellung: Verbalklammer und Stellungsfelder</b> ..... | 225 |
| 10.1                            | Verbalklammer und Nebensatzklammer.....                           | 226 |
| 10.2                            | Die Stellungsfelder .....   | 230 |
| 10.2.1                          | Vorfeld .....   | 230 |
| 10.2.2                          | Mittelfeld .....  | 234 |
| 10.2.3                          | Nachfeld .....  | 235 |
| 10.3                            | Satzarten und Verbstellung .....                                  | 237 |
| <b>Didaktisches Fenster 13:</b> | Didaktisierung der Wortstellung.....                              | 239 |
| <b>Didaktisches Fenster 14:</b> | Visualisierung von Grammatik.....                                 | 240 |
| <br>                            |   |     |
| 11.                             | <b>Sätze und Satzverbindungen</b> .....                           | 243 |
| 11.1                            | Haupt- und Nebensätze .....                                       | 243 |
| 11.2                            | Satzverbindungen .....  | 245 |
| 11.3                            | Die Form von Nebensätzen.....                                     | 249 |
| 11.3.1                          | Eingeleitete Nebensätze.....                                      | 249 |
| 11.3.2                          | Uneingeleitete Nebensätze .....                                   | 250 |
| 11.3.3                          | Infinitivkonstruktionen .....                                     | 250 |
| 11.4                            | Die syntaktische Funktion von Nebensätzen .....                   | 251 |
| 11.4.1                          | Adverbialsätze .....  | 251 |
| 11.4.2                          | Subjektsätze und Objektsätze .....                                | 251 |
| 11.4.3                          | Prädikativsätze.....  | 253 |
| 11.4.4                          | Attributsätze .....   | 253 |
| 11.5                            | Satzverbindungen: Bedeutungsgruppen.....                          | 254 |
| <b>Didaktisches Fenster 15:</b> | Umformungsübungen .....   | 254 |

## Inhaltsverzeichnis

---

|        |  |     |
|--------|--|-----|
| 11.5.1 | Temporale Verknüpfung.....   | 256 |
| 11.5.2 | Kausale Verknüpfung.....   | 259 |
| 11.5.3 | Konsekutive Verknüpfung.....   | 260 |
| 11.5.4 | Konditionale Verknüpfung.....  | 260 |
| 11.5.5 | Adversative und konzessive Verknüpfung.....  | 262 |
| 11.5.6 | Finale Verknüpfung.....  | 266 |
| 11.5.7 | Alternative oder ersetzende Verknüpfung.....                                       | 266 |
| 11.5.8 | Modale Verknüpfung.....  | 267 |
| 11.5.9 | Verknüpfungen zum Ausdruck eines Vergleichs.....                                   | 268 |
| 11.6   | Komplexe Satzabfolgen.....   | 269 |
| 11.7   | Satzarten.....   | 272 |
| 11.7.1 | Aussagesatz.....   | 272 |
| 11.7.2 | Entscheidungsfragesatz.....  | 273 |
| 11.7.3 | w-Fragesatz.....   | 274 |
| 11.7.4 | Aufforderungssatz.....   | 275 |
| 11.7.5 | Weitere Satzarten: Wunschsatz, Ausrufesatz<br>und anderes.....                     | 276 |
|        | <b>Didaktisches Fenster 16:</b> Aufforderungen in verschiedenen<br>Textsorten..... | 278 |
|        | <b>Forschungsliteratur</b> .....   | 283 |
|        | <b>Sachregister</b> .....  | 289 |

# 1. Einführung: Grammatik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

Das vorliegende Buch richtet sich an alle, die Deutsch als Zweit- und Fremdsprache unterrichten oder studieren. Es setzt sich zum Ziel, das dafür relevante grammatische Grundwissen zu beschreiben. Dabei wird in der Darstellung konsequent die Fremd- und Vermittlungsperspektive eingenommen. Das bedeutet insbesondere, dass solche Themen eingehender behandelt werden, die sich bei der Vermittlung des Deutschen und im Spracherwerb als besonders wichtig erwiesen haben. Auch wird erläutert, aus welchem Grund bestimmte Themenbereiche sprachdidaktisch besonders relevant sind und an welchen Prinzipien sich eine lernerbezogene Darstellung orientieren sollte. Daneben werden Fragen der Vermittlung exemplarisch diskutiert und wichtige Dimensionen der Grammatikdidaktik anhand von konkreten Beispielen vorgestellt. Das umfasst auch kontrastive Überlegungen, die immer wieder in die Betrachtung einbezogen werden, besonders mit Bezug auf das Englische als Kontrastsprache. Damit ist diese Grammatik an der Praxis des Deutsch-als-Zweit- und -Fremdsprachenunterrichts orientiert. Sie stellt so einerseits die grammatischen Grundlagen der deutschen Sprache dar, erklärt wichtige Prinzipien und schafft Orientierung mithilfe von (auf die Sprachvermittlung ausgerichteten) Übersichten und visuellen Darstellungen, gleichzeitig diskutiert sie auch zentrale Fragen der (grammatikbezogenen) Sprachvermittlung. Die Grammatikdarstellung ist keiner besonderen grammatischen Theorie verpflichtet, greift aber wichtige Begrifflichkeiten, Konzepte und Darstellungsweisen dort auf, wo sie für die Sprachdidaktik von besonderer Relevanz sind, und stellt grundlegende Bezüge her.

Die Gewichtung der Gegenstände (und auch der Umfang der Darstellung) orientiert sich zum einen daran, was aus Sicht der Didaktik und der Unterrichtspraxis als besonders schwierig und erklärungsbedürftig gilt, zum anderen aber auch an neueren Entwicklungen in der Fachdiskussion und der sprachwissenschaftlichen Forschung. Zentral sind also nicht nur Gegenstände, die vergleichsweise komplex, schwierig oder unübersichtlich sind, sondern häufig auch solche, bei denen Normunsicherheiten herrschen oder bei denen klare Regeln nicht immer leicht zu erkennen sind (etwa bei der Verwendung der Tempora oder des Konjunktivs). Erklärungsbedürftig sind auch Fragen des Sprachgebrauchs, der Funktion und Verwendung von bestimmten Strukturen in der mündlichen, schriftlichen oder medial vermittelten Sprachverwen-

## 1. Einführung: Grammatik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

derung, in verschiedenen Gesprächssituationen und Textsorten. Denn viele grammatische Themen lassen sich losgelöst von typischen Verwendungskontexten nicht – oder nicht überzeugend – erklären. Daher werden im vorliegenden Buch Bezüge auf typische Verwendungskontexte, Stilschichten und die Textsortenspezifika wo immer möglich mitberücksichtigt.

Die Grammatikschreibung im Kontext der Fremdsprachenvermittlung muss immer auch abwägen, welcher Grad an Ausführlichkeit an welchen Stellen notwendig und sinnvoll ist, an welchen Stellen Schwerpunkte gesetzt werden, wo wesentliche Regularitäten oder auch grundlegende Prinzipien in den Vordergrund gestellt werden können und sollen. Dies bedeutet auch, dass auf eher randständige Phänomene oder eher theoretisch orientierte Fragestellungen nicht immer ausführlich eingegangen werden kann. Das vorliegende Buch versteht sich daher nicht als umfassende Referenzgrammatik – hierfür gibt es eine Reihe gut etablierter und verlässlicher Werke.

Mit dem vorliegenden Buch wollen wir kein Plädoyer für oder gegen einen bestimmten methodischen Ansatz im Fremdsprachenunterricht geben. Auch zu Fragen danach, in welcher Abfolge grammatische Phänomene im Unterricht zum Gegenstand gemacht werden, und ob dies explizit oder implizit zu erfolgen habe, kann und soll in diesem Buch keine abschließende Auskunft gegeben werden – sie sind aus unserer Sicht in einer solch generellen und für alle Kontexte gültigen Weise nicht beantwortbar. Wo im Buch explizite Formen der Grammatikvermittlung oder Möglichkeiten der Sensibilisierung für grammatische Zusammenhänge vorgestellt werden, sind dies Angebote, die für manche Kontexte und Lernzusammenhänge hilfreich sein können (etwa bei sprachlernerfahrenen Jugendlichen oder Erwachsenen, oder in Kontexten, wo Lernende selbst das Bedürfnis nach grammatischer Transparenz haben). In anderen Kontexten sind sie vielleicht nicht passend. Nach unserer Überzeugung ist allerdings ein gewisses Maß an Sensibilisierung für grammatische Zusammenhänge – zumindest als *Lernangebot* – in vielen Kontexten sinnvoll. Eine solche grammatische Orientierung schafft für die Lernenden Transparenz über einen zentralen Lerngegenstand, ermöglicht einen autonomen und reflektierten Umgang mit dem Lernprozess, fördert wichtige Lernstrategien und -techniken (etwa die zielgerichtete und ökonomische Nutzung von Ressourcen wie Wörterbüchern, Lernergrammatiken, Lernsoftware und Online-Portalen) und ermöglicht sprachvergleichendes Arbeiten und die Nutzung von Mehrsprachigkeitsressourcen. Welches Maß an Explizitheit bzw. Sensibilisierung jedoch jeweils angemessen ist, wie diese Sensibilisierung hergestellt wird (entdeckend oder bereits vorstrukturiert, signalgrammatisch oder metasprachlich-erklärend etc.), kann nicht verallgemeinert werden.

## **1. Einführung: Grammatik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache**

Unabhängig jedoch von der Rolle expliziter Grammatikvermittlung im Unterricht ist es für alle, die mit der Vermittlung des Deutschen beschäftigt sind oder das Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache studieren, von zentraler Relevanz, grammatische Grundkenntnisse zu besitzen und diese für das professionelle Handeln in den verschiedensten Sprachvermittlungskontexten nutzen zu können. Dies ist notwendig, um wichtige Redemittel zu erarbeiten und in ihrer Funktion zu erklären, so dass sie in verschiedenen – traditionellen oder modernen – Kommunikationskontexten angemessen eingesetzt werden können. Ein grammatisches Grundwissen ist auch zentral, wenn man sprachliche Abweichungen und Fehler, aber auch die erfolgreiche Aneignung wichtiger Strukturen erkennen, einordnen und bewerten möchte. Auch für die Erstellung bzw. Einschätzung von Prüfungen und Tests sowie bei der Prüfungskorrektur ist ein solches Wissen unabdingbar. Nicht zuletzt ist das Wissen um den Zusammenhang von Grammatik und kommunikativer (Gesprächs- und Text-)Kompetenz wichtig, wenn man geeignetes Lehr- und Lernmaterial auswählen und entsprechende Aufgaben und Übungen gestalten will – oder bereits bestehendes Lehr- und Lernmaterial modifizieren möchte.

Wie erwähnt, ist es angesichts der zunehmenden Diversifizierung von Lernkontexten und Lehr- und Lernsituationen umso wichtiger, Grammatik und Grammatikwissen nicht als isoliertes Regelwissen, sondern bezogen auf die sprachlichen Funktionen, kommunikativen Kontexte, Text- und Gesprächsformate und Stilebenen zu betrachten. Der Sprachunterricht richtet sich zunehmend an den je spezifischen Lehr- und Lernkontexten, an Lernerbedürfnissen und am Sprachbedarf in bestimmten Zielkontexten aus. Erwachsene Lernerinnen und Lerner fernab des Zielsprachenlandes, die aus beruflichen Gründen Deutsch lernen (etwa, um in großen Wirtschaftsunternehmen bessere berufliche Möglichkeiten zu erlangen), haben andere Lernbedürfnisse als Sekundarschüler, die sich auf einen Schüleraustausch vorbereiten; Studierende, die einen Teil ihres Studiums an einer deutschen Hochschule verbringen wollen, müssen sich auf universitäre und fachliche Sprachverwendungskontexte vorbereiten; Geflüchtete und Migranten im deutschsprachigen Raum haben wieder andere Sprachbedürfnisse und bringen andere Voraussetzungen mit. Diese zunehmende Ausdifferenzierung und Auffächerung des Sprachunterrichts bedeutet für die Sprachlehrerinnen und Sprachlehrer zugleich, dass sie flexibler als früher die jeweilige Konstellation in den Blick nehmen müssen, in welcher der Sprachunterricht stattfindet. Individualisiertes oder gruppenspezifisches Lehren und Lernen bedeutet auch, dass die Lehrenden Unterrichtsmaterialien und sprachliche Lernziele flexibel auswählen und anpassen können – gerade auch hinsichtlich der grammatischen Lernziele. Diese grammatischen Lernziele sind nur zum Teil unabhängig von den Sprachlernbedürfnissen der Lernenden zu ermitteln – je nach Lernkonstellation können

## **1. Einführung: Grammatik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache**

etwa schon recht früh stärker fachliche oder schulische Sprachmuster und Strukturen in den Blick geraten, oder aber stärker alltagssprachliche oder freizeitbezogene Register und Situationen im Mittelpunkt stehen; im Kontext des Deutschen als Zweitsprache muss vergleichsweise schnell eine rezeptive Kompetenz aufgebaut werden, die die regionalsprachlichen Verhältnisse ebenso einbezieht wie die verschiedenen institutionellen und situativen Kontexte, in denen die Lernenden agieren müssen.

Aus den genannten Gründen werden im vorliegenden Buch grammatische Phänomene immer auch in Bezug auf ihre funktionalen Besonderheiten und ihre stilistisch-textuelle Spezifik hin dargestellt. Dies erfolgt aus der Überzeugung heraus, dass es auch für die Lernenden von zentraler Bedeutung ist, grammatische Gegenstände nicht losgelöst von sprachlichem Handeln kennenzulernen. Sprachliche Handlungsfähigkeit heißt auch, eine kontext- und textbezogene grammatisch-stilistische Kompetenz zu erwerben. Denn es sind nicht nur die Grammatikphänomene selbst, hinsichtlich derer sich Sprachen häufig unterscheiden, sondern die Art, wie sie von ihnen Gebrauch machen. Dies zeigt sich besonders deutlich bei Phänomenen wie der Verwendung der Tempora, von Aktiv und Passiv, im Bereich der Wortstellung oder beim Ausbau der Nominalgruppe, aber auch in vielen anderen Bereichen. Vieles kann dabei in diesem Buch selbstverständlich nur angedeutet oder exemplarisch aufgezeigt werden, wichtig ist uns aber, für diese Zusammenhänge grundsätzlich zu sensibilisieren und Grammatik nicht als von der Sprachverwendung, von Stil und Text- bzw. Gesprächssortenspezifika losgelöstes oder gar isoliertes Regelsystem zu verstehen.

Der Aufbau der Grammatik orientiert sich zunächst an den zentralen Wortarten: Verb (Kap. 2), Substantiv (Kap. 3), Adjektiv (Kap. 5), Artikel und Pronomen (Kap. 4), Adverbien und Partikeln (Kap. 7) sowie Präpositionen (Kap. 8). Die Charakteristika der einzelnen Wortarten werden in den jeweiligen Kapiteln vorgestellt, sodass auf eine übergreifende Darstellung der Wortarten verzichtet wurde. Zentrale und wortartspezifische Konzepte werden bei den jeweiligen Wortarten behandelt: etwa Tempus oder Modus beim Verb, Genus beim Substantiv. Die für Lerner schwierigen Präpositionen kommen in einem eigenen Kapitel zur Sprache (Kap. 8), die Subjunktionen und Konjunktionen werden – entsprechend ihrer Leistung der Satz- und Textverknüpfung – in Kapitel 11 ausführlich beschrieben. Eingeschoben findet sich nach den Wortarten, welche dem nominalen Bereich zuzuordnen sind (also Substantiv, Adjektiv, Artikel und Pronomen), ein Kapitel zur Nominalphrase, das die wesentlichen Erscheinungen im nominalen Bereich bündelt und übergreifend darstellt (Kap. 6). Nach der Behandlung der einzelnen Wortarten gehen wir zu größeren Einheiten über: Kapitel 9 widmet sich der

## 1. Einführung: Grammatik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

internen Struktur und dem Aufbau von Sätzen. Darüber hinaus sind hier auch Ausführungen zur Negation zu finden, die ebenfalls ein spezifisches Lernproblem darstellt. Das daran anschließende Kapitel 10 geht auf die Kennzeichen der Wortstellung ein – ein didaktisch besonders herausfordernder Aspekt. Das letzte Kapitel (Kap. 11) behandelt mit dem Fokus auf Sätzen und Satzverbindungen satzübergreifende Themen.

Die Kapitel sind dabei in ihrem Umfang recht unterschiedlich. Dies liegt in der Sache begründet: So sind etwa die Ausführungen zum Verb oder zu den Sätzen und Satzverbindungen sinnvollerweise im Zusammenhang darzustellen (und erfordern vergleichsweise viel Platz), andererseits soll etwa mit einem eigenen Kapitel zu den Präpositionen der Tatsache Rechnung getragen werden, dass es sich hierbei um ein zentrales Lernproblem handelt, das auch eigenständig thematisiert werden sollte. Für die Behandlung in Seminaren oder Lehrveranstaltungen kann es sich empfehlen, umfangreichere Kapitel auf mehrere Sitzungen zu verteilen.

Neben der Darstellung der grammatischen Gegenstände finden sich eingeschoben die sogenannten „**Didaktischen Fenster**“, die grundlegende und spezifische Fragen der Grammatikvermittlung vorstellen und diskutieren. Diese knüpfen zwar an die Themen der jeweiligen Kapitel an, gehen aber oft deutlich darüber hinaus, indem sie allgemeine Aspekte der Grammatikvermittlung diskutieren, wie z. B. Übungstypen, grammatische Regeln, Verwendung von Mnemotechnik, Visualisierung und anderes. Die Didaktischen Fenster können deshalb auch unabhängig gelesen werden.

Die Beschreibung der grammatischen Gegebenheiten fußt auf einer Vielzahl von Beispielen. Diese Beispiele sollen die Variationsbreite und die Vielfalt des gegenwärtigen Sprachgebrauchs deutlich machen und sind deshalb in ganz unterschiedlichen sprachlichen Kommunikationssituationen anzusiedeln. Die Beispiele sind im Allgemeinen quasi-authentisch, also für den Zweck dieser Darstellung nach realen Beispielen gebildet, um die thematisierten Phänomene gezielt deutlich zu machen. An einigen Stellen, gerade wenn es um größere Kontexte geht, verwenden wir auch authentische Vorkommen – ebenfalls aus vielfältigen Sprachverwendungssituationen. Wenn es für die Beschreibung erforderlich ist, etwa weil es um Grenzen grammatischer Variationsmöglichkeiten geht, oder weil Lernerschwierigkeiten gezeigt werden sollen, führen wir Beispiele an, die nicht akzeptabel sind. Dies kennzeichnen wir durch das Zeichen \*.

Im Hinblick auf unsere Darstellung und das Beispielmateriale sind noch zwei entscheidende Anmerkungen zu machen. Zum einen bemühen wir uns durchgängig, in unseren Beschreibungen und unseren Argumentationen über die

## 1. Einführung: Grammatik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

engen Grenzen von Sätzen hinaus zu blicken, wo dies nötig und ergiebig ist. Damit ist in unseren Beschreibungen eine textlinguistische Perspektive immer mit angelegt. Zum anderen bemühen wir uns, den Fokus nicht nur auf die (geschriebene) Standardsprache zu legen, sondern auch die Variationsbreite vorzuführen. Dies bezieht sich besonders auch auf Beispiele der gesprochenen Sprache. Über die gesprochene Sprache wird in unterschiedlichen Zusammenhängen intensiv diskutiert, insbesondere auch darüber, ob es eine eigene Grammatik der gesprochenen Sprache gibt. Wir können auf diese Diskussion hier nicht genauer eingehen; wir bemühen uns aber, die spezifischen Kennzeichen der gesprochenen Sprache bei unseren Beschreibungen immer mit in den Blick zu nehmen. Ausführungen dazu finden sich durchgängig in allen Kapiteln, insbesondere im Kapitel 7 (Adverbien und Partikeln), wo die wichtigsten Gesprächspartikeln beschrieben werden, aber auch etwa in den Kapiteln 4 (Artikel, Artikelwörter und Pronomen) sowie 10 (Satzgliedstellung). Grundsätzlich gehen wir bezüglich der gesprochenen Sprache und ihrer größeren strukturellen Vielfalt aus didaktischer Sicht davon aus, dass im Sprachunterricht sprachliche Variation und insbesondere Phänomene der Mündlichkeit relativ früh rezeptiv thematisiert werden sollten. Dabei ist es aber sicher empfehlenswert, nicht alle möglichen Äußerungsformen heranzuziehen, sondern von einer Art ‚mündlichem Standard‘ auszugehen, der überregional verbreitet ist und dessen Erscheinungen nicht als allzu umgangssprachlich markiert sind. Derartige Erscheinungen könnten im Unterricht rezeptiv thematisiert werden und sollten produktiv auch nicht als Fehler markiert werden. Wir weisen auf solche Erscheinungen und deren Bewertungen an den entsprechenden Stellen hin. Sprachgebrauch, der vielfältigere Abweichungen von einem standardsprachlichen Register aufweist und der deshalb auch deutlich stärker markiert ist, wie er sich z. B. auch schriftlich in den elektronischen Medien findet, kann für fortgeschrittenere Lerner thematisiert und auch als Anlass zur Sprachreflexion genommen werden. Wichtig ist dabei unseres Erachtens vor allem, auf die Angemessenheit sprachlicher Variation hinzuweisen und den Eindruck von Beliebigkeit zu vermeiden.

Noch ein Wort zum geschlechtergerechten Sprachgebrauch: Selbstverständlich wird mit den Personenbezeichnungen in diesem Buch auf alle Akteure im Feld der Sprachvermittlung Bezug genommen, nicht nur auf diejenigen eines einzigen Geschlechts. Um dies immer wieder deutlich zu machen, verwenden wir öfters – aber nicht durchgängig – feminine wie maskuline Formen, manchmal auch nur feminine Formen.



## 6. Die Nominalphrase

Als Nominalphrase (öfters auch: Nominalgruppe) bezeichnet man eine syntaktische Einheit, deren Kopf bzw. Kern ein Substantiv oder Pronomen ist. Alle weiteren Elemente der Nominalphrase beziehen sich auf das Substantiv. Ihre Funktion ist es, das Substantiv näher zu bestimmen und in den Kontext einzuordnen. Pronomen als Kopf der Nominalphrase werden nur in einigen wenigen Fällen von Attributen näher bestimmt.

Der Umfang von Nominalphrasen variiert im Deutschen stark, von einem Wort bis zu einer recht komplexen Wortgruppe, vgl. die folgenden Beispiele (Nominalphrasen unterstrichen, Kopf der Nominalphrase grau hinterlegt):

Karl ist gekommen / Er ist gekommen.

Die von vielen Experten schon seit langem befürchtete Krise der metallverarbeitenden Industrie scheint nunmehr unmittelbar bevorzustehen.

Wie das zweite Beispiel zeigt, können die Elemente, die das Kopfsubstantiv näher bestimmen, vor oder nach diesem Substantiv stehen. Die folgenden Beispiele zeigen einige typische Erscheinungsformen der Nominalphrase:

|                 | <b>vorangestellte Elemente</b> | <b>Kopf (Substantiv)</b> | <b>nachgestellte Elemente</b>                   |
|-----------------|--------------------------------|--------------------------|---|
| (a) (Siehst du) | die schönen                    | <b>Bäume</b>             | im Park?  |
| (b) (Da kommt)  | der verspätete                 | <b>Zug</b>               | aus Hamburg.                                    |
| (c) (Hilfst du) | dem kleinen                    | <b>Jungen</b>            | da vorne?                                       |
| (d) (Guten Tag) | Frau Doktor                    | <b>Özdemir!</b>          |   |
| (e)             | Goethes                        | <b>Faust,</b>            | dieses berühmte Werk                            |
| (f)             | Diese                          | <b>Tasche</b>            | des Mädchens, die er im Bus wiedergefunden hat, |
| (g)             | Die                            | <b>Frage,</b>            | ob das machbar ist,                             |

### Vorangestellt werden:

- Artikel und Artikelwörter (hier: *die, der, diese, dem*),
- Adjektive (hier: *schönen, kleinen*),
- adjektivisch verwendete Partizipien (hier: *verspätete*),
- Genitive von Eigennamen (hier: *Goethes*),
- enge Appositionen wie z. B. Anreden oder Titel (hier: *Frau Doktor*).

## 6. Die Nominalphrase

---

### Nachgestellt werden:

- die meisten Genitive (hier: *des Mädchens*),
- Präpositionalphrasen (hier: *im Park, aus Hamburg*),
- Adverbien (hier: *da vorne*),
- Relativsätze (hier: *die er im Bus wiedergefunden hat*) und andere Attributsätze (hier: *ob das machbar ist*),
- weitere Typen von Appositionen (hier: *dieses berühmte Werk*).

### Kongruenz in der Nominalphrase

Artikel und vorangestellte Adjektive **kongruieren** mit dem Substantiv, das den Kopf bildet. Das heißt, dass ihre Endungen aufeinander abgestimmt sind. Dabei richten sich die Artikel und Adjektive nach dem Substantiv, und zwar im Genus (Maskulinum, Neutrum, Femininum), Numerus (Singular, Plural) und Kasus (Nominativ, Akkusativ, Dativ, Genitiv), z. B. *die Tasche* (Nominativ Singular Femininum), *dem kleinen Jungen* (Dativ Singular Maskulinum), *die schönen Bäume* (Akkusativ Plural Maskulinum). Wie die Beispiele zeigen, sind nicht immer alle grammatischen Merkmale formal auch sichtbar (so könnte *die schönen Bäume* auch Nominativ sein). Im Deutschen gilt das Prinzip, dass die grammatischen Merkmale meist nur an einer Stelle in der Nominalphrase deutlich markiert werden („**Monoflexion**“, siehe 5.1.3), und zwar nach Möglichkeit am Artikel. Die Endungen des Definitartikels gelten hierbei als die bestmögliche Markierung der Deklination (man spricht auch von „Signalendungen“). Wenn die Signalendungen am Artikel markiert sind, hat das Adjektiv die Endungen *-e* oder *-en*: *der schönen Garten*; *dem kleinen Kind*; *(in) der warmen Jahreszeit*. Diese Adjektivendungen verdeutlichen lediglich, dass das Adjektiv Teil der Nominalphrase ist, also nicht etwa prädikativ oder adverbial (endungslos) verwendet wird. Wenn die Signalendungen nicht beim Artikel stehen (z. B. bei einigen Formen des Indefinitartikels, bei Nullartikel, bei vorangestelltem Genitiv), übernimmt das Adjektiv in den meisten Fällen die Signalendung: *ein schöner Garten*; *(mit) großem Vertrauen*; *(in) großer Eile*. So zeigt sich im Deutschen auch morphologisch die Zusammengehörigkeit der Nominalphrase (ausführlicher zu den Endungen siehe 5.1.3).

### Die Nominalphrase als funktionale Einheit

Dass die Nominalphrase eine relativ eigenständige funktionale Einheit im Satz und Text darstellt, wird daran deutlich, dass sie nur als Ganzes (mit allen Elementen) umgestellt werden kann. Löst man einzelne Elemente aus ihr heraus, verändert sich der Sinn (Sätze a und b im Vergleich zu c) oder der Satz wird ungrammatisch (e im Vergleich zu d):

## 6. Die Nominalphrase

| Beispiele   | Kommentar / Bedeutung  |
|---|--|
| (a) Die Auskunft des Beamten in Hamburg war mir sehr unklar.<br>(b) Mir war die Auskunft des Beamten in Hamburg sehr unklar.                      | „Der Beamte ist in Hamburg und gab dort die Auskunft“.   |
| (c) Die Auskunft des Beamten war mir in Hamburg sehr unklar.  | Anderer Sinn: „Als ich in Hamburg war, war mir die Auskunft unklar“ (wo der Beamte ist / war, wird nicht gesagt).  |
| (d) Die Kanzlerin berichtete von der Diskussion über Abrüstungsfragen.<br>(e) *Über Abrüstungsfragen berichtete die Kanzlerin von der Diskussion. | Gegenstand der Diskussion sind die Abrüstungsfragen (vgl. <i>diskutieren über</i> ). Die Abtrennung von <i>über Abrüstungsfragen</i> führt zu einem ungrammatischen, nicht interpretierbaren Satz. |

Nominalphrasen können Satzgliedstatus haben (a, b) oder Teil von anderen Satzgliedern sein (c, d):

| Beispiel  | Funktion der Nominalphrase   |
|---|--|
| (a) Danke, jetzt haben Sie mir ja schon <b>eine tolle Einleitung</b> gegeben. | Akkusativobjekt, Satzglied   |
| (b) Sie schenkte <b>ihrer Freundin (1) zwei Opernkarten (2)</b> .             | (1) Dativobjekt (2) Akkusativobjekt (Satzglieder)  |
| (c) Er konnte zu <b>diesem Thema</b> nichts sagen.                            | Teil einer Präpositional-Phrase, die von <i>zu</i> regiert wird (Dativ), kein eigenständiges Satzglied; die ganze Präpositionalphrase ist das Satzglied. |
| (d) Sind Sie der Vater <b>dieses Kindes?</b>                                  | Teil einer umfangreicheren Nominalphrase, Genitiv-Attribut zu <i>Vater</i> , kein eigenständiges Satzglied.  |

Nominalphrasen können auch relativ selbstständige Äußerungen sein, etwa als Titel (a), als Teil einer (stichpunktartigen) Liste (b) oder in Gesprächen, z. B. als Antwort auf *w*-Fragen (c):

(a) Der Ring der Nibelungen; Der Mann ohne Eigenschaften; Die letzten Tage der Menschheit

(b) Laufkoordinative und gymnastische Übungen; kurze Antritte mit Richtungsänderungen; Übungen am Ball; Flanken / Torschuss (DFB, Trainer/in B-Junior/in, online)

(c) Warum kommst du nicht mit, es wird bestimmt nett? – Keine Lust.

Nominalphrasen enthalten häufig **Attribute**. Attribute können im Deutschen vor oder nach dem Kopfsubstantiv stehen. Zu den Attributen rechnet man

## 6. Die Nominalphrase

---

meistens alles, was das Kopfsubstantiv näher bestimmt, also etwa Adjektive, Partizipien, Genitive, Präpositionalgruppen, Relativ- und Nebensätze (aber nicht den Artikel bzw. das Artikelwort selbst). Häufig unterscheidet man zwei Arten von Attributen: Zum einen solche Attribute, die für die Identifikation des vom Substantiv Gemeinten **notwendig** sind (diese bezeichnet man als **restriktiv**, siehe Beispiele unter a); zum anderen solche Attribute, die zu einem bereits ausreichend bestimmten Substantiv zusätzliche Information liefern (diese bezeichnet man als **nicht-restriktiv** oder weiterführend, siehe Beispiele unter b):

(a) Das Mädchen mit dem grünen Kleid war es! – Nein, das war der große Junge! Siehst du den Raben da oben?

Der für heute Abend angekündigte Vortrag muss leider ausfallen.

Gestern hab ich endlich das Buch gefunden, das ich die ganze Zeit gesucht hatte.

(b) Matthias spielte sehr gut Klavier. Dem Musiklehrer war der musikalische Junge schon lange aufgefallen.

Der nach 1990 vollkommen neu gestaltete Potsdamer Platz ...

Vielen Dank für das Buch, das mir wirklich sehr gut gefallen hat!

Restriktive Attribute können aus kommunikativen Gründen nicht weggelassen werden, nicht-restriktive Attribute führen meist auf beiläufige Art zusätzliche Information ein.

### 6.1 Die Nominalklammer

Der Artikel bzw. das Artikelwort bildet zusammen mit dem Kopfsubstantiv eine Klammer, die sogenannte **Nominalklammer**. Bei der Rezeption einer Nominalphrase wird der Hörer / Leser bzw. die Hörerin / Leserin typischerweise durch ein klammeröffnendes Element (ein Artikelwort) darauf vorbereitet, dass jetzt eine Klammerstruktur zu erwarten ist, deren Kopf ein Substantiv ist. Dieses Substantiv kann im einfachsten Fall direkt folgen, es können aber noch verschiedene Elemente zwischen Artikelwort und Kopf (Substantiv) stehen, die dieses weiter spezifizieren (Attribute). In der geschriebenen Sprache bietet das Schriftbild hier eine gewisse Orientierung, da Substantive großgeschrieben werden (auch Nominalisierungen aus anderen Wortarten: *das satte Grün, das ewige Warten*). Allerdings ist nicht immer das erste Substantiv nach dem Artikelwort auch der Kopf der Nominalphrase, vgl.: *der auf Gleis acht eingefahrene Zug*. Hier ist *Gleis* Teil des Attributs *eingefahrene*, der Kopf ist *Zug*. Für Lernende des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache ist es von großer Bedeutung, diese Klammerstruktur als **Gestalt**, also als Gesamtkomplex wahrzunehmen. Es entsteht ein Spannungsbogen, der erst gelöst bzw. vollendet wird, wenn der Kopf der Nominalphrase auftritt. Ähnlich wie



## 6. Die Nominalphrase

---

Beginn der Nominalphrase formal nicht gut gekennzeichnet, was das Erkennen der Klammer erschwert.

Wenn die Nominalphrase Teil einer Präpositionalphrase ist, kann der Artikel mit der Präposition verschmolzen und daher schwer zu erkennen sein: *im dafür bereitgestellten Portal*; *zum vorher vereinbarten Termin*; *am linken Rand* (siehe 8.1).

### 6.2 Attribute vor dem Substantiv

Vor dem Kopfsubstantiv stehen in der Regel Adjektive und adjektivisch verwendete Partizipien. Eine Ausnahme stellt der Genitiv von Eigennamen in eher gehobener Sprache dar. Anders als in vielen romanischen Sprachen stehen Adjektive im heutigen Deutsch praktisch nie nach dem Kopfsubstantiv. In bestimmten Kontexten können die Attribute durch weitere Elemente mehr oder weniger stark ausgebaut sein; dies stellt eine Eigenart des Deutschen dar, die so in vielen anderen Sprachen keine Parallelen hat und häufig in fortgeschrittenen Lehr- und Lernmaterialien intensiv geübt wird. Wir gehen darauf v. a. im Didaktischen Fenster 10 näher ein.

#### 6.2.1 Adjektive und adjektivische Partizipien

Zwischen klammeröffnendem Element (Artikel / Artikelwort) und Substantiv stehen am häufigsten Adjektive und adjektivische Partizipien: *ihr neuer Job*, *dieses helle Rot*, *der blühende Baum*, *das angekündigte Buch*. Es treten sowohl Partizipien I (*blühend*) als auch Partizipien II (*angekündigt*) in dieser attributiven Form auf. Manchmal hat sich die Bedeutung der Partizipien von der Bedeutung der gleichlautenden Verben mehr oder weniger deutlich entfernt (*ein entschlossener Mensch* vs. *sich zu etwas entschließen*; *ein anstrengender Tag* vs. *sich anstrengen*), in einigen Fällen sind die Partizipien gar nicht mehr auf ein Verb zu beziehen (*ein beliebter Politiker*; *ein spannender Film*).

Wenn mehrere Adjektive bzw. adjektivische Partizipien vorkommen, können diese gleichwertig nebeneinanderstehen (gereiht und durch Komma bzw. *und* getrennt, vgl. a), oder sie können hierarchisch geordnet sein (vgl. b und c):

- (a) ein heftiger, unerwarteter und kurzer Regenguss
- (b) die schönen hellen Farben des Bildes
- (c) der größte bayerische See

Im ersten Beispiel (a) beziehen sich alle drei Adjektive in gleicher Weise auf das Substantiv *Regenguss*, in den Beispielen (b) und (c) hingegen bezieht sich *schön* bzw. *größt-* auf die gesamte restliche Nominalphrase: So wird in Bei-

spiel (c) über den See ausgesagt, dass er der größte See in Bayern ist, nicht schlechthin der größte See. Wenn Adjektive in dieser Form hierarchisch geordnet werden, gilt als normale Reihenfolge:

(quantitativ, lokal...) einordnende Adjektive > qualitative / wertende Adjektive > klassifizierende Adjektive (Form-, Farb-, Zugehörigkeitsadjektive)

der übliche angenehme glatte Putz

die damaligen wilden Berliner Zeiten

die wenigen belastbaren europäischen Pläne

**Partizipien I** können uneingeschränkt (ausgebaut oder auch allein) attributiv verwendet werden, sie haben dann aktivische Bedeutung: Es wird dem Bezugssubstantiv eine Disposition, eine Handlung oder ein typisches Merkmal zugeschrieben: *ein beruhigender Gedanke; die aufstrebende Handelsmacht; die modern wirkende Plastik.*

Hingegen sind nicht alle **Partizipien II** als Attribut verwendbar. Regelhaft treten Partizipien II von Verben, die das Passiv bilden können (transitive Verben), als Attribute auf. Sie haben dann auch eine passivische Bedeutung: *das hell lackierte Eingangstor* ← *das Eingangstor wurde hell lackiert; der verlorene Schlüssel* ← *der Schlüssel wurde verloren.* Hingegen kann nur ein Teil der Partizipien II von intransitiven Verben (Verben, die kein Passiv bilden) als Attribut verwendet werden. Es handelt sich um Partizipien von Verben, die das Perfekt mit *sein* bilden (meist Verben, die eine Zustandsveränderung ausdrücken), vgl. *der eingefahrene Zug; die vergangenen Tage; die erfolgreich verlaufene Konferenz* (siehe ausführlicher 5.2). Die Partizipien II von reflexiven Verben können nicht adjektivisch verwendet werden.

Eine besondere Art des Partizips im Deutschen stellt das **Modalpartizip** (auch Gerundiv genannt) dar (siehe 5.2). Formal besteht es aus dem Partizip I und der Präposition *zu*, die bei trennbaren Verben (Partikelverben) zwischen Partikel und Verb steht: *die zu erledigende Aufgabe; die mitzubringenden Unterlagen; die gut zu behandelnde Krankheit.* Diese Partizipien haben passivisch-modale Bedeutung: ‚etwas muss / soll erledigt / mitgebracht werden‘; ‚etwas kann gut behandelt werden‘. Modalpartizipien kommen ausschließlich in attributiver Stellung vor. Da sie passivische Bedeutung haben, können sie auch nur von transitiven Verben gebildet werden (also Verben, die ein Passiv bilden können).

### Ausbau der Attribute

Adjektive und adjektivisch verwendete Partizipien bilden **Adjektivphrasen** (siehe 5.4). Diese können einfach sein (*ein interessanter Gedanke; der Ge-*

## 6. Die Nominalphrase

---

*danke ist interessant*), sie können aber auch ausgebaut sein (*die mit dem Ergebnis sehr zufriedene Trainerin*). In diesem Fall bildet das Adjektiv bzw. Partizip den Kopf der Phrase, die anderen Elemente beziehen sich darauf. Die einfachste Form des Ausbaus erfolgt durch adverbiale Elemente (hier unterstrichen): *ein unglaublich spannender Film*; *das immer noch sehr aktuelle Buch*; *die trotz allem an sich sehr sympathische Politikerin*; *das oft zitierte Sprichwort*; *die wirklich ungemain beeindruckende Aufführung*.

Die Erweiterungen können aber durchaus auch komplexer sein, vor allem, wenn wichtige Ergänzungen zu Partizipien oder Adjektiven hinzutreten. Dieser Ausbau erlaubt es, wichtige Zusatzinformationen in die Attribute einzulagern, so dass das Substantiv hinsichtlich seiner Vorgeschichte (a, b) oder Disposition (c), bezüglich bestimmter Eigenschaften (d) oder Bewertungen (e) näher charakterisiert werden kann, vgl.:

- (a) der vom Büro Christ und Gantenbein entworfene, im April 2016 eröffnete Neubau des Kunstmuseums Basel
- (b) dieses ungeheuer leuchtstarke, von einer besonderen Dynamik bestimmte Bild
- (c) das auf der unebenen Straße immer wieder gefährlich wackelnde Fahrzeug
- (d) das am hinteren Ende sanft abfallende Gelände
- (e) der für mich wirklich nicht erfreuliche Anblick
- (f) dieses schwer zu akzeptierende Verhalten

Da Partizipien ursprünglich Verbformen sind, lassen sie sich besonders leicht durch Elemente ausbauen, die auch in einem Verbalsatz auftreten könnten, etwa das Subjekt einer Handlung, wie in *das Büro Christ und Gantenbein hat den Neubau entworfen* (Beispiel a), *eine eigenartige Dynamik bestimmt das Bild* (Beispiel b) oder bestimmte adverbiale Bestimmungen wie in *auf der unebenen Straße, immer wieder gefährlich* (Beispiel c), *am hinteren Ende* (Beispiel d). Sehr häufig werden solche Attribute auch als „erweiterte“ Partizipial- oder Adjektivattribute bezeichnet; diese Bezeichnung ist insofern irreführend, als diese Attribute ohne ihre Ausbauelemente (ihre „Erweiterungen“) kommunikativ gar nicht immer möglich oder sinnvoll wären, vgl. *\*der entworfene und eröffnete Neubau*; *\*dieses leuchtstarke, bestimmte Bild*.

Es handelt sich hierbei um eine strukturelle Möglichkeit des Deutschen, die es erlaubt, eher beiläufig einem Substantiv bestimmte Wissensbestände und Szenarien zuzuschreiben. In vielen anderen Sprachen (etwa dem Englischen oder den romanischen Sprachen) ist diese Form der eingebetteten Konstruktion vor dem Kopfsbstantiv nicht möglich, hier werden andere Formen der beiläufigen Informationseinbettung im Satz genutzt (etwa Appositionen, Gerundiv- und Partizipialkonstruktionen, Relativsätze).

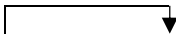


Solche Strukturen stellen für Deutschlernende auch deswegen eine Rezeptions- und Lernschwierigkeit dar, da eine rein lineare Interpretation von links nach rechts hier nicht erfolgreich ist. Das ausgebaute Attribut besteht selbst aus einer Struktur, in der ein Partizip oder Adjektiv durch weitere Elemente näher bestimmt (determiniert) wird, vgl.:

vom Büro Christ und Gantenbein entworfen  
am hinteren Ende sanft abfallend

Es ist also für die Rezeption wichtig, diese Strukturierung im Attribut zu erkennen und als relativ autonomen Baustein zu betrachten, der als Ganzes dann auf den Kopf zu beziehen ist:

das am hinteren Ende sanft **abfallend** Gelände



Der Ausbau von Attributen ist für bestimmte Textsorten typisch (siehe Didaktisches Fenster 10); anders als dies in vielen Lernmaterialien und Lehrwerken dargestellt wird, sind ausgebaute Attribute aber keineswegs auf Fachtextsorten beschränkt, sondern stellen ein beliebtes stilistisches Mittel etwa auch in literarischen und verschiedenen wissensvermittelnden Textsorten dar. Der übermäßige Ausbau kann auch bei geübten Leserinnen und Lesern zu Verständnisschwierigkeiten führen.

### 6.2.2 Genitive als Attribute vor dem Nomen

Im heutigen Deutsch stehen nur Genitive von Eigennamen als Attribut vor dem Kopfs substantiv. Dazu zählen auch Verwandtschafts- und Kosenamen wie *Mutti, Papa, Oma; Andi, Bibi; Uwes Probleme, Ingrids neue Wohnung, Omas toller Apfelkuchen, Goethes gesammelte Werke, Frankfurts Bankenviertel, Südamerikas Gebirgszüge*. Vorangestellte Genitive dieser Art sind artikellos – Eigennamen mit Artikel werden nachgestellt (*die Olympiasieger der Schweiz*), manchmal werden sie auch adjektivisch ausgedrückt (*die Schweizer Olympiasieger*). Vorangestellte Genitive sind morphologisch mit der Endung *-s* gekennzeichnet; dieses Genitiv-*s* wird nicht (wie im Englischen) durch einen Apostroph markiert. Ein Apostroph steht nur, wenn der vorangestellte Eigename schon auf *-s, -ß, -z* oder *-x* endet (und daher kein zusätzliches *-s* mehr steht); es signalisiert dann den Ausfall des normalerweise zu erwartenden Genitiv-*s*: *Markus' Bemerkung; Vinzenz' ältere Schwester*; im Plural etwa auch *Müllers' jüngere Tochter* („die jüngere Tochter von Müllers“).

**Hinweis:** Vorangestellte Genitive klingen relativ formell und sind vor allem in der gehobenen Schriftsprache üblich. In der Alltagssprache verwendet man stattdessen häufiger nachgestellte Attribute mit *von*: *die jüngere Tochter von Müllers; die Gebirgszüge Südamerikas / von Südamerika*. Im öffentlichen Raum begegnet man recht häufig

## 6. Die Nominalphrase

---

einer Schreibweise, die den vorangestellten Genitiv mit einem eigentlich normwidrigen Apostroph besonders kennzeichnet (wie dies im Englischen üblich ist): *Marta's Backstube*; *Maier's Reisen*. Diese Schreibweise ist darauf zurückzuführen, dass man das Schriftbild und damit die Erkennbarkeit des Ausgangsnamens möglichst erhalten will und die Genitivendung orthographisch noch deutlicher markieren möchte.

### 6.3 Nachgestellte Attribute

Wie oben bereits ausgeführt, können in Nominalphrasen sowohl vor als auch nach dem Kopfsubstantiv Attribute stehen. Bis auf wenige Ausnahmen verteilen sich die Attribute in der Weise, dass vor dem Substantiv Adjektive und adjektivische Partizipien stehen (gegebenenfalls ausgebaut durch zusätzliche Elemente), nach dem Substantiv hingegen Genitive, Präpositionalphrasen, Nebensätze und Infinitivkonstruktionen.

Neben Substantiven können auch einige Pronomen als Kopf auftreten und mit nachgestellten Attributen bestimmt werden: *die meisten meiner Freunde*; (*ich suche*) *jemanden mit Humor* / *jemanden, mit dem ich meine Freizeit verbringen kann* / *jemanden zum Chillen*.

#### 6.3.1 Nominalphrasen im Genitiv

Der Genitiv dient im Deutschen hauptsächlich dazu, Attributbeziehungen zu kennzeichnen (daneben gibt es auch Präpositionen, die den Genitiv regieren, siehe 8.1): *die Schülerinnen und Schüler des Elsa-Brändström-Gymnasiums*; *die Regierung Frankreichs*; *der Besuch der alten Dame*; *das Problem der Müllentsorgung*. Genitive gelten insgesamt stilistisch eher als gehoben, in der (gesprochenen und geschriebenen) Alltagssprache werden sie häufig vermieden. Dennoch sind sie in bestimmten Textsorten und Sprachdomänen recht häufig anzutreffen, etwa in der Sprache der Verwaltung, in fachlichen Kontexten, in der Bildungs- und Wissenschaftssprache sowie in literarischen Werken. Genitivattribute dienen ganz allgemein der Kennzeichnung einer besonders relevanten Beziehung zwischen der Nominalphrase im Genitiv und dem Bezugssubstantiv. Je nach Bedeutung und Art der beteiligten Substantive und nach Kontext können diese Beziehungen weiter in Untergruppen unterteilt werden. Häufig werden unterschieden:

##### a) Zugehörigkeitsgenitiv (auch ‚Genitivus possessivus‘)

Der Genitiv bezeichnet häufig allgemein eine Zugehörigkeit zwischen zwei Bezugsgrößen, die durch Substantive ausgedrückt werden. Diese Zugehörigkeit kann in einem Besitzverhältnis bestehen (wie der Begriff „Genitivus possessivus“ nahelegt), häufig aber ist diese Zugehörigkeit wesentlich weniger eng:



## So klappt es mit der Aussprache

Dieses Lehrbuch wendet sich an Lehrende und Studierende von Deutsch als Fremd- und Zweitsprache in Deutschland und in aller Welt. Es behandelt in verständlicher, anschaulicher und anregender Darstellung für DaF/DaZ relevante Aspekte der Phonologie und Phonetik im Zusammenhang mit der Orthografie. Es informiert über den aktuellen Forschungsstand und vermittelt eine bibliographische Übersicht.

Es werden die fachlichen Grundlagen zu Phonologie, Phonetik, Normen und Varianten der deutschen Standardaussprache(n), Orthografie wie auch zur kontrastiven Phonetik (Arabisch, Chinesisch, Englisch, Französisch, Italienisch, Portugiesisch, Russisch, Spanisch, Türkisch) behandelt.

### Phonetik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache

Unter Berücksichtigung des Verhältnisses von Orthografie und Phonetik

Von Ursula Hirschfeld und Kerstin Reinke

2., neu bearbeitete Auflage 2018,

253 Seiten, € (D) 19,95

ISBN 978-3-503-17756-1

Grundlagen Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, Band 1

Weitere Informationen:

 [www.ESV.info/17756](http://www.ESV.info/17756)

**ESV** ERICH  
SCHMIDT  
VERLAG

*Auf Wissen vertrauen*

Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG · Genthiner Str. 30 G · 10785 Berlin

Tel. (030) 25 00 85-265 · Fax (030) 25 00 85-275 · [ESV@ESVmedien.de](mailto:ESV@ESVmedien.de) · [www.ESV.info](http://www.ESV.info)

▼ Dieses Werk wendet sich an alle, die im Inland oder im Ausland Deutsch als Fremd- und Zweitsprache sowie Germanistik studieren oder unterrichten. Es führt in gut strukturierter und verständlicher Darstellung in die grundlegenden Themen der Grammatik des Deutschen ein. Diese werden mit praxisnahen Beispielen aus unterschiedlichen kommunikativen Situationen erläutert und mit vielen Übersichten und Tabellen anschaulich dargestellt.

Dabei behandelt diese Grammatik besonders diejenigen Phänomene ausführlicher, die beim Spracherwerb und bei der Sprachvermittlung besonders zentral sind und bezieht somit konsequent die Fremd- und Vermittlungsperspektive mit ein; auch kontrastive Aspekte werden durchgehend berücksichtigt.

Die Darstellung der grammatischen Gegenstände geht von Kapiteln zu verschiedenen Wortarten über zu größeren Einheiten. Sprachliche Variation wird immer wieder mit einbezogen. Über die verschiedenen Kapitel hinweg werden in „Didaktischen Fenstern“ grundlegende und spezifische Fragen der Vermittlung der deutschen Grammatik verständlich und praxisnah vorgestellt und diskutiert. Damit stellt dieses Werk eine hervorragende Arbeitsgrundlage für das Studium des Deutschen als Fremd- und Zweitsprache und die Lehrerausbildung dar und eignet sich als Grundlage für Fortbildungsveranstaltungen wie für das Selbststudium.



9 783503 177585

€ (D)  
19,95

[www.ESV.info](http://www.ESV.info)