



Archiv

für das Studium der neueren Sprachen
und Literaturen

Herausgegeben von

Jens Haustein / Christa Jansohn / Barbara Kuhn /
Manfred Lentzen / Dieter Mehl

250. Band 165. Jahrgang 2013

ERICH SCHMIDT VERLAG

ISSN 0003–8970

© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG, Berlin 2013

www.ESV.info

Satz: Bernd Pettke · Digitale Dienste, Bielefeld

Druck: Difo Druck, Bamberg

Die Zeitschrift sowie alle in ihr enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlages. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Inhaltsverzeichnis des 250. Bandes

Zum 250. Band der Zeitschrift "Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen"	1
--	---

Aufsätze

BÖHNKE, D.: The Correspondence between Charles Dickens and Bernhard Tauchnitz: General Observations and Newly Discovered Letters	309
DE BERNARDIS, M.: La «vuota autorità». Il re, il guerriero e il consigliere nel <i>Palamede</i> di Gianvincenzo Gravina	112
HAUSMANN, F.-R.: Ernst Robert Curtius in den Vereinigten Staaten von Amerika	241
HILLENBRAND, R.: Grimmelshausens 'Bart-Krieg' als rhetorische Satire ..	271
KRAGL, F.: König Alexanders Glück und Ende in der höfischen Literatur des deutschen Mittelalters im Allgemeinen und bei Rudolf von Ems im Besonderen	7
KUHN, B.: «Glückliches Babel». Vielsprachige Bilder oder: Vom Lob der Torheit, in vielen Zungen zu reden	85
MÜLLER, K.: Allegorische Seelenreise in das politische Unbewußte der "Jacksonian Era": Edgar Allan Poes <i>The Narrative of Arthur Gordon Pym</i>	66
PICHLER, D.: <i>Il divo</i> von Paolo Sorrentino: ein politisches <i>Biopicture</i> zwischen Dokumentarismus und Surrealismus	134
RIEN, H.: Erinnern oder vergessen? Zur Semantik der <i>memoria</i> in der spanischen Kultur der jüngeren Vergangenheit	330
TOTARO, R.: Britomart's Meteorological Wound	42
WAGNER, W.: <i>Finis terrae, finis temporis</i> : Julien Gracqs Topografie der Grenze	358
WEDELL, M.: Radikal-evangelische Poetik. Catharina Regina von Greiffenberg liest. (Passions-Betrachtungen: Andacht=Aufmunterung I–III)	288

Kleinere Beiträge

KLOECKNER, CHR.: Mapping 9/11: A Review of Recent German Scholarship	371
---	-----

SCHNYDER, A. u. SCHWARZ, A.: Der Autor und seine kritische Feder. Zur ungewöhnlichen Ausgestaltung eines klassischen Musters bei Thomasin von Zerklare	151
--	-----

Besprechungen

Allgemeines

<i>Bioethics and Biolaw through Literature</i> . Ed. Daniela Carpi (D. VANDERBEKE)	389
Castagna, V.: <i>Re-reading Margery Kempe in the 21st Century</i> (N. MEIER)	196
<i>Considering Animals: Contemporary Studies in Human-Animal Relations</i> . Ed. Carol Freeman, Elizabeth Leane, and Yvette Watt (J. PETZOLD)	195
<i>Disability History. Konstruktionen von Behinderung in der Geschichte. Eine Einführung</i> . Ed. Elsbeth Bösl, Anne Klein und Anne Waldschmidt (F. STEGER)	182
Hansen, A.: <i>Shakespeare and Popular Music</i> (D. LINDLEY)	183
Huang, A. C. Y.: <i>Weltliteratur und Welttheater. Ästhetischer Humanismus der kulturellen Globalisierung</i> . (CHR. SCHWERMANN)	380
Kucharzewski, J. D.: <i>Propositions about Life. Reengaging Literature and Science</i> (E.-S. ZEHELEIN)	392
Lauffer, I.: <i>Poetik des Privattraums. Der architektonische Wohndiskurs in den Romanen der Neuen Sachlichkeit</i> (K. BARNDT)	394
<i>Lexikon der Geisteswissenschaften. Sachbegriffe – Disziplinen – Personen</i> . Ed. Helmut Reinalter und Peter J. Brenner (F.-R. HAUSMANN)	177
<i>Medieval Medicine: A Reader</i> . Ed. Faith Wallis (R. TOTARO)	180
Mehl, D.: <i>Eine historische Episode: Die Wiedervereinigung der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft. Persönliche Erinnerungen</i> (W. HORTMANN)	384
Mispagel, N.: <i>New York in der europäischen Dichtung des 20. Jahrhunderts</i> (A. DALLMANN)	175
Morgenstern, U.: <i>Bürgergeist und Familientradition. Die liberale Gelehrtenfamilie Schücking im 19. und 20. Jahrhundert</i> (A. FAHRMEIR)	387
<i>Mythos Monument. Urbane Strategien in Architektur und Kunst seit 1945</i> . Ed. Carsten Ruhl (G. VINKEN)	193
<i>Queen and Country: The Relation between the Monarch and the People in the Development of the English Nation</i> Ed. Alessandra Petrina (S. DORAN)	185

Ridley, H.: *Wagner and the Novel. Wagner's Operas and the European Realist Novel: An Exploration of Genre* (A. GIER) 190

Shakespeare in the Eighteenth Century. Ed. Fiona Ritchie and Peter Sabor
Shakespeare in the Nineteenth Century. Ed. Gail Marshall
(W. HABICHT) 381

Tieck, L.: Leben – Werk – Wirkung. Ed. Claudia Stockinger und
Stefan Scherer (M. ZYBURA) 189

“Wann ist die Frau eine Frau?” “Wann ist der Mann ein Mann?”
*Konstruktionen von Geschlechtlichkeit von der Antike bis ins
21. Jahrhundert*. Ed. Stefan Horlacher (E. BETTINGER) 187

Germanisch und Deutsch

Fasbender, Chr.: *Der ‘Wigelis’ Dietrichs von Hopfgarten und die erzählende Literatur des Spätmittelalters im mitteldeutschen Raum*
(J. HAMM) 400

Gottfried von Straßburg: *Tristan und Isold*. Hrsg. von Walter Haug u.
Manfred Günter Scholz. Mit dem Text des Thomas, hrsg., übersetzt
und kommentiert von Walter Haug, 2 Bde. (M. BAISCH) 397

Hundt, M.: *Theodor Echtermeyer (1805–1844). Biographie und Quellenteil mit unveröffentlichten Texten* (J. SCHÖNERT) 408

Killy Literaturlexikon Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraumes. 2., vollständig überarbeitete Auflage. Hrsg. von
Wilhelm Kühlmann in Verbindung mit Achim Aurnhammer,
Jürgen Egyptian, Karina Kellermann, Steffen Martus, Reimund B. Szduj
(H. BRUNNER) 197

Neymeyr, B.: *Intertextuelle Transformationen. Goethes Werther, Büchners Lenz und Hauptmanns Apostel als produktives Spannungsfeld*
(H.-G. WINTER) 411

Schings, H.-J.: *Revolutionsetüden. Schiller – Goethe – Kleist*
(S. MATUSCHEK) 406

Englisch und Amerikanisch

Al-Dabbagh, A.: *D. H. Lawrence: A Study of Literary Fascism*
(A. HARRISON) 214

Assmann, A.: *Introduction to Cultural Studies. Topics, Concepts, Issues*
(T. NOLAN) 219

Bowers, J./Keeran, P.: <i>Literary Research and the British Renaissance and Early Modern Period. Strategies and Sources</i> (S. KÖPPL)	419
Byrne, K.: <i>Tuberculosis and the Victorian Literary Imagination</i> (F. CONDRAU)	211
Carter, S.: <i>Ovidian Myth and Sexual Deviance in Early Modern English Literature</i> (D. MEHL)	427
Copestake, I. D.: <i>The Ethics of William Carlos Williams's Poetry</i> (H. ICKSTADT)	215
Grinnell, G. C.: <i>The Age of Hypochondria. Interpreting Romantic Health and Illness</i> (G. SEDLMAYR)	209
Hall, A.: <i>Disability and Modern Fiction. Faulkner, Morrison, Coetzee and the Nobel Prize for Literature</i> (ST. MURRAY)	437
Halsey, K.: <i>Jane Austen and her Readers, 1786–1945</i> (A. BAUTZ)	436
Haug, J.: <i>Erfolgreich recherchieren – Anglistik und Amerikanistik</i> (E. J. HERRMANN)	416
Healy, M.: <i>Shakespeare. Alchemy and the Creative Imagination. The Sonnets and A Lover's Complaint</i> (D. MEHL)	205
Hiscock, A.: <i>Reading Memory in Early Modern Literature</i> (T. DÖRING)	429
<i>Humankind. The Renaissance and Its Anthropologies.</i> Ed. Andreas Höfele and Stephan Laqué (J. MEYER)	203
Jones, B.: <i>The Last Poems of D.H. Lawrence. Shaping a Late Style.</i> (G. ROY)	212
Karl, R.: <i>Paradoxe Paradiesschöpfung: Untersuchung zu einer Ethik und Rhetorik des Un-Vernünftigen in den Texten Percy Bysshe Shelleys</i> (R. LESSENICH)	206
Margolies, D.: <i>Shakespeare's Irrational Endings. The Problem Plays</i> (I. LICHTERFELD)	430
<i>Medical Writing in Early Modern English.</i> Ed. Irma Taavitsainen and Paivi Pahta (A. WEAR)	199
Noble, L.: <i>Medicinal Cannibalism in Early Modern English Literature and Culture</i> (E. RUGE)	201
Pechter, E.: <i>Shakespeare Studies Today. Romanticism Lost</i> (G. EAGAN) ..	424
Reznowski, G. N.: <i>Literary Research and Canadian Literature. Strategies and Sources</i> (B. GLASER)	217
Schucht, R.: <i>Der moderne Prometheus. Wechselwirkungen zwischen Literatur und Naturwissenschaften in der englischen Romantik</i> (A.-J. ZWIERLEIN)	208

Sedlmayr, G.: <i>The Discourse of Madness in Britain, 1790-1815. Medicine, Politics, Literature</i> (I. COPESTAKE)	221
<i>Shakespeare. Satire. Academia. Essays in Honour of Wolfgang Weiss.</i> Ed. Sonja Fielitz and Uwe Meyer (W. RIEHLE)	417
Shakespeare, W.: <i>Romeo and Juliet</i> . Ed. René Weis (A. CHOUHAN)	434
<i>Visuelle Kulturen der USA. Zur Geschichte von Malerei, Fotografie, Film, Fernsehen und Neuen Medien in Amerika.</i> Ed. Christof Decker (B. GOCKEL / TH. KELLER)	439
Weaver, W. P.: <i>Untutored Lines: the Making of the English Epyllion</i> (J. ROE)	432
West Scheil, K.: <i>She Hath Been Reading. Women and Shakespeare Clubs in America</i> (CHR. JANSOHN)	423

Romanisch

Boyer, A.-M.: <i>Julien Gracq. Paysages et mémoire. Des Eaux Étroites à Un balcon en forêt</i> (W. WAGNER)	230
Brüske, A.: <i>Das weibliche Subjekt in der Krise. Anthropologische Semantik in Laclos' Liaisons dangereuses</i> (B. KUHN)	226
Ernst, A. / Geyer, P. (Hg.): <i>Die Romantik: ein Gründungsmythos der Europäischen Moderne.</i> Göttingen: V&R unipress / Bonn University Press 2010 (A. AMEND-SÖCHTING)	442
Grünnagel, Chr.: <i>Klassik und Barock – Pegasus und Chimäre. Französische und spanische Literatur des 17. Jahrhunderts im Dialog</i> (M. LIEBERMANN)	222
<i>Handbuch Spanisch. Sprache, Literatur, Kultur, Geschichte in Spanien und Hispanoamerika. Für Studium, Lehre, Praxis.</i> Hg. von Joachim Born, Robert Folger, Christopher F. Laferl und Bernhard Pöll (M. LENTZEN) .	449
Jünke, C.: <i>Erinnerung – Mythos – Medialität. Der Spanische Bürgerkrieg im aktuellen Roman und Spielfilm in Spanien</i> (R. JUNKERJÜRGEN)	450
Lentzen, M.: <i>Literarische Texte in ihrer Zeit. Romanistische (insbesondere italianistische) Beispiele vom Mittelalter bis zum Ausgang der Renaissance.</i> Mainz: Akademie der Wissenschaften und der Literatur 2010 (R. RUGGIERO)	453
Muselmann, S.: <i>Lebensmittelmarken in Italien. Eine sprachwissenschaftliche Untersuchung unter Berücksichtigung wirtschaftspsychologischer Aspekte</i> (A. ZILG)	243
<i>Nourritures. Actes du 40^e congrès annuel de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature.</i> Édités par Roxanne Lalande et Bertrand Landry (CHR. OTT)	238

Paris, G. / Bédier, J.: <i>Correspondance</i> . Éd. par Ursula Bähler et Alain Corbellari. Firenze: Edizioni del Galluzzo 2009 (A. ARENS)	456
Poier-Bernhard, A.: <i>Texte nach Bauplan. Studien zur zeitgenössischen luthisch-methodischen Literatur in Frankreich und Italien</i> . Heidelberg: Winter 2012 (F. MEHLTRETTER)	460
Reumuth, W./Winkelmann, O.: <i>Praktische Grammatik der spanischen Sprache</i> (M. GARVIN)	463
Roloff, V. / Winter, S. / Christian von Tschiltschke (Hg.): <i>Alain Robbe-Grillet – Szenarien der Schaulust</i> . Tübingen: Stauffenburg 2011 (M. HAUSMANN)	234
Wittschier, H. W.: <i>Italienische Literatur(geschichte) für das Bachelorstudium. Kurs- und Arbeitsbuch</i> . Frankfurt/M. (u.a.): Peter Lang 2012 (MARITA LIEBERMANN)	466
<i>Yonnet de Metz</i> . Mise en prose de Philippe de Vigneulles (1515–1528) d'après le manuscrit <i>b</i> , avec en regard la version remaniée en vers du manuscrit <i>N</i> (Arsenal 3143 – XIV siècle). Éditée par Jean-Charles Herbin. Paris: Société des Anciens Textes Français/Paillart 2011 (A. ARENS)	470

Kurzbesprechungen

Germanisch und Deutsch

Runow, H.: <i>Rumelant von Sachsen. Edition – Übersetzung – Kommentar</i> (J. HAUSTEIN)	476
Zapf, V.: <i>Stolle und die Alment. Einführung – Edition – Kommentar</i> (J. HAUSTEIN)	476

Englisch und Amerikanisch

Bate, J. and Thornton, D. with Allen, B.: <i>Shakespeare's Britain</i> (D. MEHL)	479
Catty, J.: <i>Writing Rape. Writing Women in Early Modern England. Unbridled Speech</i> (D. MEHL)	478
<i>Randgänge der Mediävistik</i> . Ed. Michael Stolz (CHR. JANSOHN)	478
<i>Shakespeare und kein Ende? Beiträge zur Shakespeare-Rezeption in Deutschland und in Frankreich vom 18. bis 20. Jahrhundert</i> . [Ed.] Béatrice Dumiche (W. HABICHT)	479

Standop, E.: <i>Pseudodoxia philologica. Verbreitete Irrtümer und abwegige Einzelfälle in der englischen Philologie. Mit einem Essay über die Sprache Heideggers</i> (D. MEHL)	477
Wilkinson, J.: <i>The Queen's Coronation. The Inside Story</i> (CHR. JANSOHN)	480