

Archiv

für das Studium der neueren Sprachen
und Literaturen

Herausgegeben von
Jens Haustein / Christa Jansohn /
Barbara Kuhn / Manfred Lentzen

254. Band 169. Jahrgang 2017

ERICH SCHMIDT VERLAG

ISSN 0003–8970

© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co. KG, Berlin 2017

www.ESV.info

Satz: Bernd Pettke · Digitale Dienste, Bielefeld

Druck: Difo-Druck, Bamberg

Die Zeitschrift sowie alle in ihr enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlages. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Inhaltsverzeichnis des 254. Bandes

Aufsätze

BLOSEN, H. und PORS, H.: Auf der Suche nach Hans Sachs’ verschollenem <i>Kriegsämtterbuch</i>	17
BURGMANN, M.: Das Unschickliche als Inspiration lexikalischer Neuschöpfung. Lexikographische und lexikologische Bemerkungen zum burlesken Wortschatz des Französischen insbesondere im 17. Jh.	386
CROSSWHITE HYDE, V.: From the Pueblos to Cambridge: Lawrence’s <i>Mornings in Mexico and Other Essays</i>	96
EGGERT, P.: Versions and Versioning: A Critical Archive of D. H. Lawrence	82
GÖRNER, R.: Illusionspolitik. Der Brexit als Offenbarungseid des „Systems Whitehall“?	241
GÖSCHL, A.: Literarische Lichteffekte in Deleddas <i>Canne al vento</i>	324
GRUNDIG, C.: Theologische Überformung des <i>Narrenschiffs</i> – Geiler von Kaisersberg und die sogenannte ‘Interpolierte Fassung’	1
KEPLER-TASAKI, S.: Die faustische Leinwand. Faust in den ersten fünfzig Jahren der Filmgeschichte	259
KUHN, B.: «La disparition de l’enfant» oder: Die Narbe der Kindheit Eine Lektüre von Georges Perecs <i>W ou le souvenir d’enfance</i>	162
MCPARTLAND, P.: Holy Words and Low Folly in <i>A Midsummer Night’s Dream</i>	48
POOLE, A.: The Romance of Certain Old Texts: Henry James and Shakespeare	67
REBEJKOW, J.-C.: Diderot face aux barbares	120
RIEN, H.: Transversale Impulse Die Essays von Juan Goytisolo im Feld der Diskurse	143
RUHE, C.: Geteiltes Spiel Metapoetische Überlegungen zu Miguel de Cervantes’ Novelle <i>El amante liberal</i>	109
RUHE, D.: Saint Augustin, figure tutélaire d’Assia Djébar	375
SCHMITZ, S.: El mito de Don Juan en el siglo XXI: Hacia un levantamiento vertical del cuerpo	359
SCHWARZE, M.: Narrative Komplementarität. Zur Frontwahrnehmung in den Kriegstagebüchern von E. Jünger und C.E. Gadda	338

Kleinere Beiträge

EDWARDS, A. S. G.: "Wofully arayd" and John Skelton	410
HILLENBRAND, R.: Cherubinische Marienmystik bei Angelus Silesius	181
MEHL, D.: A New Edition of Henry James's <i>The Portrait of a Lady</i>	192
SCOTT-MACNAB, D.: Blowing the <i>pris</i> in the Middle English <i>Debate between the Body and the Soul</i>	401
STACKELBERG, J. VON: Plaudereien über Voltaire – zwei Miszellen	199
THOMPSON, A.: Shakespeare's <i>First Folio</i> : Three New Publications	417

Besprechungen**Allgemeines**

Bernard, B.: „Den Menschen immer mehr zum Menschen machen“. <i>Ernst Hardt 1876–1947</i> (Bibliothek des Journalismus, 3) (J. H. ULBRICHT)	438
<i>Buch und Buchhandel in Zahlen 2016. Zahlen, Fakten und Analysen zur wirtschaftlichen Entwicklung.</i> Ed. Börsenverein des Deutschen Buchhandels e.V. (B. PLACHTA)	424
„Bücher sind nur dickere Briefe an Freunde“. Festgabe für Michael Knoche. <i>25 Jahre Bibliotheksdirektor der Herzogin Anna Amalia Bibliothek (1991-2016).</i> Ed. Christa Jansohn und Freunde Michael Knoches (Studien zur englischen Literatur und Wissenschaftsgeschichte, 29) (R. Görner)	427
Carl Schurz. <i>Lebenserinnerungen.</i> Mit einem Essay von Uwe Timm. Ed. Daniel Göske. Eine gemeinsame Veröffentlichung der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung und der Wüstenrot Stiftung (D. MEHL)	218
<i>Digital Humanities. Eine Einführung.</i> Ed. Fotis Jannidis, Malte Rehbein und Hubertus Kohle (E. ARNOLD)	425
<i>Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung.</i> Begründet von Kurt Ranke. Mit Unterstützung der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen hg. von Rolf Wilhelm Brednich [u.a.]. Bd. 15: <i>Verzeichnisse – Register – Corrigenda</i> (A. GIER)	441
Franssen, P.: <i>Shakespeare's Literary Lives. The Author as Character in Fiction and Film</i> (K. DUNCAN-JONES)	436
Guthke, K. S.: <i>Goethes Reise nach Spanisch-Amerika. Weltbewohnen in Weimar</i> (Kleine Schriften zur Aufklärung, 18) (K. MANGER)	429

<i>Hans Wahl im Kontext: Weimarer Kultureliten im Nationalsozialismus.</i> Ed. Franziska Bomski, Rüdiger Haufe und W. Daniel Wilson (Publications of the English Goethe Society. 84:3 [2015]. Special Issue). Leeds: Maney Publishing, 2015 (D. MEHL)	440
Kahl, P.: <i>Die Erfindung des Dichterhauses. Das Goethe-Nationalmuseum in Weimar. Eine Kulturgeschichte Häuser der Erinnerung. Zur Geschichte der Personengedenkstätte im 19. Jahrhundert.</i> Ed. Anne Bohnenkamp, Constanze Breuer, Paul Kahl und Stefan Rhein (Schriften der Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt, 18) (B. PLACHTA)	214
McLelland, N.: <i>German through English Eyes: A History of Language Teaching and Learning in Britain 1500-2000</i> (Fremdsprachen in Geschichte und Gegenwart, 15) (A. KÜNZL-SNODGRASS)	212
Paulin, R.: <i>The Life of August Wilhelm Schlegel. Cosmopolitan of Art and Poetry</i> (C. BAMBERG)	430
Sayer, J.: <i>Wolf Graf Baudissin (1789-1878). Sein Leben – seine Zeit. Ein Übersetzen</i> (Literatur: Forschung und Wissenschaft, 34) (A. BAILLOT)	432
<i>Shakespeare unter den Deutschen. Vorträge des Symposiums vom 15. bis 17. Mai 2014 in der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz.</i> Ed. Christa Jansohn unter Mitwirkung von Werner Habicht, Dieter Mehl und Philipp Redl (Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse: AM-GS, 2015.2) (C. ROGER)	434

Germanisch und Deutsch

Modrow, L.: <i>Wie Songs erzählen. Eine computergestützte, intermediale Analyse der Narrativität</i> (H. HÖFER)	220
---	-----

Englisch und Amerikanisch

<i>A Book of Homage to Shakespeare to Commemorate the Three Hundredth Anniversary of Shakespeare's Death MCMXVI.</i> Edited by Israel Gollancz. Reissued with a new introduction by Gordon McMullan to commemorate the Four Hundredth Anniversary of Shakespeare's Death (C. JANSOHN)	232
Beer, J.: <i>D. H. Lawrence – Nature, Narrative, Art, Identity.</i> Houndmills: Palgrave MacMillan (S. HORLACHER)	234
<i>Celebrating Shakespeare: Commemoration and Cultural Memory.</i> Ed. Clara Calvo and Coppélia Kahn (I. R. MAKARYK)	455
Contzen, E. von: <i>The Scottish Legendary: Towards a Poetics of Hagiographic Narration</i> (G. FESTERLING)	451

<i>Domesday Now. New Approaches to the Inquest and the Book.</i> Ed. David Roffe and K.S.B. Keats-Rohan (M. GULLICK)	445
Fischer, A.: <i>Es begann mit Scott und Shakespeare. Eine Geschichte der Anglistik an der Universität Zürich</i> (F.-R. HAUSMANN)	443
Hatt, C. A.: <i>God and the Gawain-Poet. Theology and Genre in Pearl, Cleanness, Patience and Sir Gawain and the Green Knight</i> (G. GRIFFITH)	449
Hooks, A. G.: <i>Selling Shakespeare. Biography, Bibliography, and the Book Trade</i> (L. MAGUIRE)	228
<i>Medieval into Renaissance. Essays for Helen Cooper.</i> Ed. Andrew King, Matthew Woodcock (J. FICHTE)	224
Norwich, J. of: <i>Revelations of Divine Love. The Short Text and the Long Text.</i> Ed. Barry Windeatt (J. M. BYRON-DAVIES)	447
Passon, J.: <i>Shakespeare in der Realschule inszenieren: Theatre Education zur Förderung von kommunikativer und performativer Fremdsprachenkompetenz</i> (Fremdsprachendidaktik in globaler Perspektive, 3) (J. MEYER)	459
Ruderman, J.: <i>Race and Identity in D. H. Lawrence, Indians, Gypsies and Jews</i> (Houndsmills: Palgrave Macmillan, 2014) (G. ROY)	236
Serpieri, A.: <i>Shakespeare's Drama in Poetry</i> (SKENĚ: Theatre and Drama Studies, 2) (A. SHURBANOV)	230
<i>Shakespeare in Cold War Europe. Conflict, Commemoration, Celebration,</i> ed. Erica Sheen and Isabel Karremann (Global Shakespeare) (C. JANSOHN)	457
<i>Shakespeare Jubilees: 1769–2014.</i> Ed. Christa Jansohn and Dieter Mehl (Studien zur englischen Literatur, 27) (I. R. MAKARYK)	452
<i>The Bedford Shakespeare, Based on the New Cambridge Shakespeare Edition.</i> Ed. Russ McDonald and Lena Cowen Orlin (J.-C. MAYER)	226

Romanisch

Corbellari, A.: <i>Des fabliaux et des hommes. Narration brève et matérialisme au Moyen Âge.</i> Genève : Droz 2015 (Publications romanes et françaises, 264) (W. HELMICH)	237
Galvagno, R. (Hg.): « <i>Diverso è lo scrivere</i> ». <i>Scrittura poetica dell'impegno in Vincenzo Consolo</i> (G. DI STEFANO)	461
Kruse, C. / Stillers, R. (Hg.): <i>Barocke Bildkulturen. Dialog der Künste in Giovan Battista Marinos «Galeria»</i> (D. BRABANT)	463
Matzat, W.: <i>Perspektiven des Romans: Raum, Zeit, Gesellschaft. Ein romanistischer Beitrag zur Gattungstheorie</i> (U. WINTER)	468

Kurzbesprechungen**Englisch und Amerikanisch**

Byrne, A.: <i>Otherworlds: Fantasy and History in Medieval Literature</i> (E. WINGFIELD)	473
Coleridge: <i>Lectures on Shakespeare (1811-1819)</i> . Ed. Adam Roberts (R. PAULIN)	478
Hölte, M.: <i>Shakespeare und Tarot. Die Sonette. Das Sonett und die Musik. Poetiken, Konjunkturen, Transformationen, Reflexionen</i> . Beiträge zum interdisziplinären Symposium in Heidelberg vom 26. bis 28. September 2012, ed. Sara Springfeld, Norbert Greiner und Silke Leopold (C. JANSOHN)	479
Langeslag, P. S.: <i>Seasons in the Literatures of the Medieval North</i> (F. KEMMLER)	474
<i>Mittelenglische Artusromanzen: Sir Percyvell of Gales, The Awntys off Arthure, The Weddyng of Sir Gawain and Dame Ragnell</i> . Ed. Jörg O. Fichte (Relectiones, 1) (D. MEHL)	475
<i>The Oxford Companion to Shakespeare</i> . Second Edition. Ed. Michael Dobson, Stanley Wells, Will Sharpe, and Erin Sullivan (C. JANSOHN) ..	476
Utz, R.: <i>Medievalism. A Manifesto</i> . Kalamazoo and Bradford: Arc Humanities Press, 2017 (G. FESTERLING)	472

