

Inhaltsverzeichnis des 258. Bandes

Aufsätze

ANDREEV, V., BROWN, C., JANSON, CHR., KUEHN, J., MICHELLUCI, ST. SOUDLENKOVA, O. – Introduction by JAHNSON, CHR.: Journal of a Plague Year: 6 Voices from the Humanities Worldwide. Part II	324
BAMBERG, C.: August Wilhelm Schlegels Wiener Vorlesungen im Spiegel seiner Korrespondenz	280
BEISE, A. und RÜFFIEUX, V.: Marlitt international, oder: Wie man gegen Ende des 19. Jahrhunderts literarischen Erfolg importierte	296
BÜCHLI, L.: Humanistische Mnemotechnik und drucktechnisches Potential. Wechselwirkungen um 1500	28
DI STEFANO, G.: Cantetto a più voci: Bachmann, Celan und ein Gedicht von Ungaretti	1
HARTLEY, A. J., HOWARD, J. E., IRMSCHER, CHR., IYENGAR, S., LIOI, A., STARKS, L. S. – Introduction by JANSON, CHR.: Journal of a Plague Year: Six Voices from American Universities. Part I	73
KEPPLER-TASAKI, ST.: Ein „Californisches Vermögen (enorm)“ Film und Exil bei Else Lasker-Schüler	52
KIM, K.: Identitätsbildung kennt kein Geschlecht – zwischen männlicher und weiblicher Polarität in Ingeborg Bachmanns <i>Malina</i>	314
KOHLMANN, B.: Revolutionary Words: Perfect Languages and the Republican Imaginary around the Mid-Seventeenth Century	366
LAY BRANDER, M.: Das <i>recado</i> als Gattung des (interkulturellen) Dialogs: Gabriela Mistral und Elicura Chihuailaf	129
POLLEDRI, E.: Der Briefessay als hybride Form: Herders <i>Auszug aus einem Briefwechsel über Ossian</i> und Berchets <i>Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo</i>	245
RICHTER, V.: «La versión completa, en tencicolor, copia nueva y subtitulada». Zur literarischen Modellierung von Erinnerung und Gedächtnis in Juan José Saers <i>Glosa</i> (1986)	146
RIEN, H.: Praktiken der Freiheit. Text und Kontext in drei Romanen von Rafael Chirbes	410
WAHL, V.: Die Karl-May-Stiftung und ihr „Literarischer Beirat“ in der Frühzeit der Stiftungsgeschichte: 1920–1945/46	261
WEISER, J.: Poetik der Ruine: <i>Madame Gervaisais</i> der Brüder Goncourt zwischen Naturalismus und Ästhetizismus	385
WILD, C.: Wiederholte Rede. Racine ist nicht Racine	114

Besprechungen

Allgemeines

Boardley, J.: <i>Die Erfindung des Buchs. Zwölf Innovationen der frühen Druckgeschichte</i> (SOMMER, D.)	194
<i>Buying and Selling. The Business of Books in Early Modern Europe.</i> Ed. Shanti Graheli (GARLOFF, M.)	197
Cuisin, J.: <i>Naturgeschichten: Buffons spektakuläre Enzyklopädie der Tiere</i> (HOßFELD, U.)	177
<i>D. H. Lawrence: Nimm mein Wort in die Hand. Gedichte, zweisprachig englisch/deutsch. Ausgewählt und übertragen von Werner von Koppenfels</i> (MARTIN, A. E.)	435
<i>Die Geschichte(n) gefalteter Bücher: Leporellos, Livres-Accordéon und Folded Panoramas in Literatur und bildender Kunst.</i> Ed. Christoph Benjamin Schulz (O’SULLIVAN, E.)	199
Dohmen, A.: <i>Wie digital wollen wir leben? Die wichtigste Entscheidung für unsere Zukunft</i> (FRANKE, F.)	201
Fendrich, R.: <i>Grenzland und Erinnerungsland. Die Identität des Elsass im Werk Marie Harts (1856–1924)</i> (SALZBERGER, M. H.)	172
Götttert, K.-H.: <i>Die Sprachreiniger. Der Kampf gegen die Fremdwörter und der deutsche Nationalismus</i> (GLÜCK, H.)	186
<i>Handbuch Mehrsprachigkeits- und Mehrkulturalitätsdidaktik.</i> Ed. Christiane Fäcke und Franz-Joseph Meißner (EICK, ST. A.)	183
Nübling, D.: <i>Genus und Geschlecht: Zum Zusammenhang von grammatischer, biologischer und sozialer Kategorisierung</i> (GLÜCK, H.) .	188
Östling, J.: <i>Humboldt and the Modern German University. An Intellectual History</i> (SCHALENBERG, M.)	181
Schaefer, B.: <i>Literaturhotels. Auf den Spuren von Hermann Hesse, Agatha Christie, Ernest Hemingway und anderen</i> (PLACHTA, B.)	190
Shakespeare, W.: <i>King Lear / König Lear: Deutsche Prosafassung, Anmerkungen, Einleitung und Kommentar von Werner Brönnimann</i> (JANSOHN, CHR.)	205
Tenorth, H.-E.: <i>Wilhelm von Humboldt. Bildungspolitik und Universitätsreform</i> (SCHALENBERG, M.)	179
<i>Wielands Werke. Band 5.11. Text: Shakespear Theatralische Werke.</i> Aus dem Englischen übersetzt von Herrn Wieland. Itr. Band: September 1762 [96.I], ed. Peter E. Kofler (JANSOHN, CHR.)	203
Wilson-Lee, E.: <i>The Catalogue of Shipwrecked Books. Young Columbus and the Quest for a Universal Library</i> (LAY BRANDER, M.)	175

<i>Zuhause bei Loki und Helmut Schmidt: Das Kanzlerhaus in Hamburg-Langenhorn.</i> Ed. Bundeskanzler-Helmut-Schmidt-Stiftung (PLACHTA, B.)	192
Germanisch und Deutsch	
Descher, St. und Petraschka, Th.: <i>Argumentieren in der Literaturwissenschaft. Eine Einführung</i> (WEIMER, L.)	443
<i>Diachrone Interkulturalität.</i> Hrsg. von Eva Wiegmann (KOCH, J.)	436
<i>Herzog Ernst.</i> Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch. In der Fassung B mit den Fragmenten A, B und Kl nach der Leithandschrift herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Mathias Herweg (DOMHARDT, CHR.)	208
Keppler-Tasaki, St.: <i>Wie Goethe Japaner wurde. Internationale Kulturdiplomatie und nationaler Identitätsdiskurs 1889–1989</i> (VORKAMP, W.)	447
Morgenstern, Chr.: <i>Werke und Briefe. Kommentierte Ausgabe.</i> Hrsg. von Reinhardt Habel Katharina Breitner, Maurice Cureau, Helmut Gumtau, Agnes Harder, Martin Kießig, Ernst Kretschmer. Bd. IX: <i>Briefwechsel 1909–1914.</i> Hrsg. von Agnes Harder (MORGENSTERN, U.)	441
Englisch und Amerikanisch	
<i>Adapting Frankenstein. The Monster's Eternal Lives in Popular Culture.</i> Ed. Dennis R. Cutchins and Dennis R. Perry (GYMNICH, M.)	450
<i>Alexander and Dindimus. Edited from Oxford, Bodleian Library, MS Bodley 264.</i> Ed. Omar Khalaf (MEIER, N.)	217
Cressy, D.: <i>Gypsies: An English History</i> (VON HAGEN, K.)	449
Dumitrescu, I.: <i>The Experience of Education in Anglo-Saxon Literature</i> (MILES, L. S.)	215
Eick, St. A.: <i>Den Thatcherismus lehren. Die Vermittlung britischer Kultur im gymnasialen Unterricht</i> (MEIER-WALSER, R.)	454
<i>Handbuch Pragmatik.</i> Ed. Frank Liedtke und Astrid Tuchen (BELAND, N.)	213
Hardy, Th.: <i>Under the Greenwood Tree.</i> Ed. Simon Gatrell (The Cambridge Edition of the Novels and Stories of Thomas Hardy) (RUPP, J.)	452
<i>Romance Rewritten. The Evolution of Middle English Romance. A Tribute to Helen Cooper.</i> Ed. Elizabeth Archibald, Megan G. Leitchand Corinne Saunders (FICHTE, J.)	219
Saetveit Miles, L.: <i>The Virgin Mary's Book at the Annunciation: Reading, Interpretation and Devotion in Medieval England</i> (COOPER, H.)	221

Schäfer-Althaus, S.: <i>The Gendered Body. Female Sanctity, Gender Hybridity and the Body in Women's Hagiography</i> (NYFFENEGGER, N.)	222
Turner, M.: <i>Chaucer: A European Life</i> (BROWN, P.)	227
Williams, T.: <i>Middle English Marvels. Magic, Spectacle, and Morality in the Fourteenth Century</i> (WINGFIELD, E.)	224

Romanisch

Cicala, D. E. / De Michele, F. (a cura di): <i>Pirandello tra memoria, rappresentazione e immagine</i> (SGROI, A.)	229
Dieter, A.-L.: <i>Eros – Wunde – Restauration. Stendhal und die Entstehung des Realismus</i> (WELGE, J.)	232
<i>L’Affaire Giannone face à l’Europe. Vie de Pietro Giannone, Profession de foi et Abjuration. Un choix de textes traduits, annotés et commentés par Gisela Schlüter et Giuseppe Ricuperati</i> (CICALA, D. E.)	456
Mehltretter, F.: <i>Orpheus und Medusa. Poetik der italienischen Oper 1600–1900</i> (GIER, A.)	459
Meter, H.: <i>Erzählen und implizite Anthropologie. Exemplarische und vergleichende Beiträge zu Novellen der Renaissance</i> (LIST, K.)	464
Michler, Chr. / Reimann, D.: <i>Fachdidaktik Italienisch. Eine Einführung</i> (CICALA, D. E.)	466
Poppenberg, G.: <i>Heidelberger Einführung in die Literaturwissenschaft für Romanisten</i> (LIST, K.)	236
Reumuth, W. / Winkelmann, O.: <i>Praktische Grammatik der französischen Sprache</i> (OSTERMANN, C.)	470
Rivero, C.: <i>Humanismus, Utopie und Tragödie</i> (SCHMELZER, F.)	471
Sannazaro, I.: <i>Arcadia – Arkadien. Hg., übers., eingel. und kommentiert von Franziska Merklin</i> (GIER, A.)	239
Schellino, A.: <i>La pensée de la décadence de Baudelaire à Nietzsche</i> (HEROLD, M.)	474
Urraro, R.: <i>Il romanzo familiare di Pierfrancesco Leopardi</i> (LENTZEN, M.)	476
Westerwelle, K.: <i>Baudelaire und Paris. Flüchtige Gegenwart und Phantasmagorie</i> (NITSCH, W.)	478

Kurzbesprechungen**Englisch und Amerikanisch**

Breeze, A.: <i>British Battles 493–937: Mount Badon to Brunanburh</i> (MEIER, N.)	242
Bronfen, E.: <i>Angesteckt: Zeitgemäßes über Pandemie und Kultur</i> (JANSOHN, CHR.)	482
Dolby, K.: <i>Queen Elizabeth II: Lebensweisheiten. Wie man in absolut jeder Lebenslage Stil und Etikette bewahrt.</i> Übersetzung aus dem Englischen von Birgit van der Avoort (JANSOHN, CHR.)	481
<i>Exodus.</i> Ed. Peter J. Lucas (KAUP, J.)	243

Romanisch

Reimann, D.: <i>Methoden der Fremdsprachenforschung</i> (CICALA, D. E.) . . .	483
---	-----