

Deutsch als Fremdsprache

*Zeitschrift zur Theorie und Praxis
des Faches Deutsch als Fremdsprache*

www.DaFdigital.de

Schreibhinweise für Autorinnen und Autoren

Stand: Juni 2022

■ Allgemeine Hinweise zur Einreichung eines Manuskriptes

Beiträge können zu jedem Zeitpunkt initiativ bei der Redaktion eingereicht werden und durchlaufen eine doppel-blinde Begutachtung. Bitte senden Sie uns Ihr Manuskript als formatierte Word-Datei. Beachten Sie dabei die folgenden Formatvorgaben und Hinweise:

- ▶ Ihr Manuskript sollte das folgende Format aufweisen:
 - Times New Roman
 - 12pt, eineinhalbzeilig (1,5), linksbündig
 - Seitenrand
oben: 2,5 cm, unten: 2,0 cm
links: 2,5 cm, rechts: 8,0 cm
- ▶ Ein Beitragsmanuskript sollte in dieser Form max. 20 Seiten (inkl. Literaturverzeichnis) umfassen. Das Manuskript einer Rezension sollte max. sieben Seiten umfassen; im Falle der Besprechung von Lehr- und Lernmaterialien zehn Seiten.
- ▶ Ihr Dokument sollte bei der Einreichung außerdem beinhalten:
 - Titel und Abstract (max. 70–90 Wörter) in deutscher und englischer Sprache
 - 3–5 Schlagwörter zu Ihrem Artikel in deutscher und englischer Sprache
 - Namen mit akademischen Titeln, Dienstanschrift, Versandadresse, E-Mail-Adresse(n)
- ▶ Außerdem erbitten wir als Anlage:
 - Eine formlose Urheberrechtserklärung + Erklärung darüber, dass der Beitrag noch nicht an anderer Stelle veröffentlicht wurde. Es werden nur Arbeiten angenommen, die an keiner anderen Stelle veröffentlicht sind bzw. werden sollen.

■ Hinweise zur Textgestaltung:

- ▶ Kapitelnummern bitte in arabischen Ziffern angeben (1, 2, 3). Bitte Unterkapitel ebenfalls arabisch nummerieren (1.1, 1.2).
- ▶ Achten Sie bitte auf die Einheitlichkeit von Verweisen und Abkürzungen innerhalb Ihres Manuskriptes.
- ▶ Wenn Sie gendergerechte Sprache verwenden, akzeptieren wir folgende Konventionen:
 - Doppelnennungen: Kolleginnen und Kollegen
 - Wenn möglich Schrägstrich und Ergänzungsstrich: Lehrer/-innen
- ▶ Beispiele und Aufgaben stehen eingerückt und werden fortlaufend nummeriert: (1) ... (2) ...
- ▶ Anmerkungen werden im Text mit fortlaufenden Ziffern markiert (hochgestellt, ohne Klammern). Fußnotenzeichen stehen **nach** dem Satzzeichen ([...].²).
- ▶ Wenn Sie Abbildungen verwenden, schicken Sie uns diese bitte mit einer Auflösung von 300 dpi in einer eigenen Datei, die max. 3 MB umfassen sollte. Markieren Sie dann im Manuskripttext die Stelle, an der die Abbildung eingefügt werden soll. Wenn für eine Abbildung eine Abdruckgenehmigung einzuholen ist, so sind die Autorinnen und Autoren dafür verantwortlich.
- ▶ Das Literaturverzeichnis wird am Ende des Beitrags in alphabetischer Folge der Nachnamen der Verfasserinnen und Verfasser gegeben.

■ Hinweise zu Kurzverweisen im Text und dem Literaturverzeichnis:

- ▶ Kurzverweise im Text sollten folgende Form haben:
 - Bei einer Autorin oder einem Autor: (Schramm 2017) oder (Schramm 2017: 8) oder Schramm (2019)
 - Bei zwei Autorinnen oder Autoren: (Hirschfeld / Reitbrecht 2016) oder (Hirschfeld / Reitbrecht 2006: 200) oder Hirschfeld / Reitbrecht (2016)
 - Bei mehr als zwei Autorinnen oder Autoren: (Wisniewski et al. 2019) oder (Wisniewski et al. 2019: 61) oder Wisniewski et al. (2019)
 - Verweise auf mehrere Autorinnen und Autoren innerhalb desselben Kurzverweis sollten mit Semikolon voneinander getrennt werden: (vgl. Bärenfänger et al. 2018; Gramling 2016)
- ▶ Die Angaben im **Literaturverzeichnis** sollten folgende Form haben:
 - **Monografie:**

Rösler, Dietmar (2012): Deutsch als Fremdsprache – eine Einführung. Stuttgart.

Hirschfeld, Ursula / Reinke, Kerstin (2018): Phonetik im Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Unter Berücksichtigung des Verhältnisses von Orthografie und Phonetik. Berlin.
 - **Sammelband:**

Dalmas, Martine / Fabricius-Hansen, Cathrine / Schwinn, Horst (Hg.) (2016): Variation im europäischen Kontrast. Untersuchungen zum Satzanfang im Deutschen, Französischen, Norwegischen, Polnischen und Ungarischen. Berlin / Boston.
 - **Beitrag in einem Sammelband:**

Fabricius-Hansen, Catherine (2016): Unbestimmtheit im Vorfeld. Deutsche und norwegische Wikipedia-Artikel im Vergleich. In: Dalmas, Martine / Fabricius-Hansen, Cathrine / Schwinn, Horst (Hg.): Variation im europäischen Kontrast. Untersuchungen zum Satzanfang im Deutschen, Französischen, Norwegischen, Polnischen und Ungarischen. Berlin / Boston, 75–118. Falls mehr als ein Beitrag aus demselben Sammelband zitiert wird, wird der Sammelband als eigenständiger Eintrag aufgeführt und in den Einträgen der Beiträge mit Kurzverweis aufgeführt:

Fabricius-Hansen, Catherine (2016): Unbestimmtheit im Vorfeld. Deutsche und norwegische Wikipedia-Artikel im Vergleich. In: Dalmas, Martine et al. (Hg.), 75–118.

• Artikel in einer Zeitschrift:

Breindl, Eva (2013): Komplexe grammatische Strukturen im L2-Erwerb: Das Beispiel der Verschmelzung von Präposition und Artikel. In: German as a foreign Language, 14/2, 1–20.

Studer, Thomas (2020): Jetzt skaliert! Plurikulturelle und mehrsprachige Kompetenzen im erweiterten Referenzrahmen. In: Deutsch als Fremdsprache, 57/1, 5–26.

• Verfügbarkeit im Internet:

Trouvain, Jürgen / Belz, Malte (2019): Zur Annotation nicht-verbaler Vokalisierung in Korpora gesprochener Sprache. Konferenzbericht der 30. Konferenz Elektronische Sprachsignalverarbeitung, Dresden. Unter: http://www.coli.uni-saarland.de/~trouvain/Trouvain_Belz_ESSV_2019.pdf [27.2.2020]. Falls anstatt einer Adresse eine DOI-Nummer angegeben wird, entfällt die Angabe des letzten Zugriffs:

Deygers, Bart (2019): The CEFR Companion Volume. Between Research-Based Policy and Policy-Based Research. In: Applied Linguistics. Unter: <https://doi.org/10.1093/applin/amz024>.

- Verwenden Sie, wenn möglich, konkrete Angaben für Seitenzahlen in Kurzverweisen und im Literaturverzeichnis. Verzichten Sie bitte auf „ff.“.
- Bitte schreiben Sie im Literaturverzeichnis die Vornamen aller Verfasserinnen und Verfasser aus.
- Falls Sie nicht die erste Auflage eines Werkes verwenden, machen Sie dies bitte kenntlich. Die Angabe über die Auflage sollte dabei zwischen dem Titel des Werkes und dem Erscheinungsort stehen:

Rost, Michael (2016): Teaching and Researching Listening. 3. Auflage. Harlow.

■ Die Redaktion erreichen Sie unter:

Dr. Michael Seyfarth | Dr. Franziska Wallner |
Matthias Schwendemann
Universität Leipzig
Herder-Institut
Beethovenstraße 15
04107 Leipzig
E-Mail: dafred@rz.uni-leipzig.de