

ZEITSCHRIFT
FÜR
DEUTSCHE PHILOLOGIE

Herausgegeben von

Werner Besch · Norbert Oellers
Ursula Peters · Hartmut Steinecke · Helmut Tervooren

121. Band 2002

ERICH SCHMIDT VERLAG

ISSN 0044-2496

© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co., Berlin 2002

www.erich-schmidt-verlag.de

Satz: multitext, Berlin

Druck: Bitter, Recklinghausen

Die Zeitschrift sowie alle in ihr enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlages. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Inhalt

Seite

Aufsätze

<i>Achnitz, Wolfgang: Ein wunder in der werlde vert. Zur Pragmatik einer Strophenfolge des Wilden Alexander</i>	34–53
<i>Anglet, Andreas: Das „ernste Spiel“ der Kunst – Anmerkungen zum ästhetischen Perspektivismus im Romanwerk Goethes</i>	187–202
<i>Caduff, Corina: Fantom Farbenklavier. Das Farbe-Ton-Verhältnis im 18. Jahrhundert oder Vom Einspruch gegen das <i>clavecin oculaire</i> und seinen ästhetischen Folgen</i>	481–509
<i>Emden, Christian J.: Sprache, Musik und Rhythmus. Nietzsche über die Ursprünge von Literatur, 1869–1879</i>	203–230
<i>Fasbender, Christoph: Der rechten schrift dôn und wort. Noch ein Vorschlag zu „Willehalm“ 2,16f.</i>	21–33
<i>Geisenhanslücke, Achim: Aspekte der Marienlyrik um 1800: Schlegel – Novalis – Hölderlin</i>	510–528
<i>Gerok-Reiter, Annette: Umcodierung. Zum Verhältnis von <i>minne</i> und <i>ere</i> in Gottfrieds „Tristan“</i>	365–389
<i>Hörner, Petra: „Der Sünden Widerstreit“. Belege gegen eine Ordenszuweisung</i>	408–423
<i>Neudeck, Otto: ‚Der wahrhaftige Dietrich und Hauptschlüssel aller Heldenthaten‘. Zur Rezeption der deutschen Heldenepik in Wilhelm Raabes „Das Odfeld“</i>	231–247
<i>Neymeyr, Barbara: Trakls lyrische Quintessenz. Poetologische Décadence-Reflexion und Hermetik in seinem Gedicht „Helian“</i>	529–547
<i>Pimenova, Natalia B.: Die funktional-semantische Verteilung der Eigenschaftsnomina auf <i>-î(n)</i> und <i>-ida</i> im Althochdeutschen und die Subjekt-Objekt-Relation</i>	89–120
<i>Ragotzky, Hedda: Fastnacht und Endzeit. Zur Funktion der Antichrist-Figur im Nürnberger Fastnachtspiel des 15. Jahrhunderts</i>	54–71
<i>Schultz, James A.: Love service, masculine anxiety and the consolations of fiction in Wolfram’s „Parzival“</i>	342–364
<i>Schulz, Armin: Fragile Harmonie. „Dietrichs Flucht“ und die Poetik der ‚abgewiesenen Alternative‘</i>	390–407
<i>Schulz, Monika: Die falsche Braut: Imperative feudaler Herrschaft in Texten um 1200. Zur Instrumentalisierung des <i>nudus consensus</i> in den sogenannten ‚Spielmannsepen‘</i>	1–20
<i>Schwiegler, Michaela: Erschröckliche doch wahrhaftige Neue Zeitung. Subjektivität und Objektivität in frühneuzeitlichen Wunderzeichenberichten</i>	72–88

Inhalt

	Seite
<i>Spicker, Friedemann</i> : Das aphoristische Wörterbuch in der deutschsprachigen Literatur um 1970.....	548–583
<i>Starkey, Kathryn</i> : Die Androhung der Unordnung: Inszenierung, Macht und Verhandlung in Wolframs „Willehalm“	321–341
<i>Steiner, Uwe</i> : „Das Höchste wäre: zu begreifen, dass alles Factische schon Theorie ist“. Walter Benjamin liest Goethe.....	265–284
<i>Ublig, Ludwig</i> : Mitbürger unserer Gelehrtenrepublik. Georg Forsters Beiträge zu den zeitgenössischen deutschen Zeitschriften.....	161–186
<i>Wilke, Tobias</i> : Poetiken der idealen und der möglichen Sprache. Zu den intertextuellen Bezügen zwischen Novalis’ „Monolog“ und Hofmansthals „Chandos-Brief“	248–264
<i>Wittbrodt, Andreas</i> : ‚Hebräisch im Deutschen‘. Das deutschsprachige Werk von Elazar Benyoëtz.....	584–606

Miszellen

<i>Eke, Norbert Otto</i> : „Wir spielen um’s Höchste.“ Christian Dietrich Grabbe als Strategie des Literaturmarkts und eine Ausstellung zu seinem 200. Geburtstag in der Lippischen Landesbibliothek Detmold.....	607–613
<i>Gehle, Holger</i> : Die Celan-Handschriften im literarischen Nachlass Ingeborg Bachmanns. Ein Überblick unter besonderer Berücksichtigung der Entstehung von „Sprachgitter“	614–618
<i>Holznel, Franz-Josef</i> : <i>Barlaam unde der Stricker in eyne buche</i> . Kleinere Reimpaardichtungen des 13. Jahrhunderts in den inventarisierten Handschriften des Deutschen Ordens	121–127
<i>Kartschoke, Dieter</i> : Die Ente auf dem Bodensee. Zu Wolframs „Willehalm“ 377,4ff.	424–432
<i>Schindler, Ingrid</i> : Zwei wieder aufgefundene Druckfassungen des Pilgertextes „ <i>Die walfart und Straß zu sant Jacob</i> “	433–439

Tagungsberichte

<i>Drücke, Simone</i> : Gattungen und Formen des europäischen Liedes vom 14. bis zum 16. Jahrhundert. Münster, 9.–12. Dezember 2001.....	440–443
<i>Herbers, Birgit</i> : Lexikographie und Grammatik des Mittelhochdeutschen. Trier, 19. und 20. 7. 2001	128–129
<i>Kerth, Sonja</i> : „Dietrichepik“. Probleme der Überlieferung, Edition, Interpretation. Bremen, 6.–8. 9. 2001.....	130–131
<i>Reuvekamp, Silvia</i> : 17. Anglo-Deutsches Colloquium: Texttyp und Textproduktion in der Literatur des deutschen Mittelalters. Newcastle (Durham), 12.–16. 9. 2001	132–133

Inhalt

Buchbesprechungen

	Seite
Bauer Lucca, Eva: Versteckte Spuren. Eine intertextuelle Annäherung an Thomas Manns Roman „Doktor Faustus“ (Volker C. Dörr).....	629–632
Beardt, Frauke: Anamnesis. Studien zur Topik der Erinnerung in der erzählenden Literatur zwischen 1800 und 1900 (Moritz – Keller – Raabe) (Susanne Komfort-Hein).....	293–296
Beßlich, Barbara: Wege in den ‚Kulturkrieg‘. Zivilisationskritik in Deutschland 1890–1914 (Alexandra Pontzen)	303–307
Bollack, Jean: Paul Celan. Poetik der Fremdheit (Roberto Sanchiño Martínez)	313–316
Breithaupt, Fritz: Jenseits der Bilder. Goethes Politik der Wahrnehmung (Henning Herrmann-Trentepohl).....	287–290
Bumke, Joachim: Die Blutstropfen im Schnee. Über Wahrnehmung und Erkenntnis im „Parzival“ Wolframs von Eschenbach (Walter Haug)	134–139
Daiber, Andreas: Bekannte Helden in neuen Gewändern? Intertextuelles Erzählen im „Biterolf und Dietleib“ sowie am Beispiel Keies und Gawains im „Lanzelet“, „Wigalois“ und der „Crone“ (Sonja Kerth).....	147–150
Das Eckenlied. Sämtliche Fassungen hg. von Francis B. Brévat (Sonja Kerth)	145–147
Deutsch als Wissenschaftssprache im 20. Jahrhundert. Vorträge des Internationalen Symposions vom 18./19. Januar 2000, hrsg. von Friedhelm Debus, Franz Gustav Kollmann und Uwe Pörksen (Andreas Gardt).....	469–473
Fisher, Rodney W.: The Minnesinger Heinrich von Morungen. An Introduction to his Songs (Jens Pfeiffer)	139–141
Fritsch-Rößler, Waltraud: Finis Amoris. Ende, Gefährdung und Wandel von Liebe im hochmittelalterlichen deutschen Roman (Brigitte Spreitzer)	447–449
Griese, Sabine: Salomon und Markolfus. Ein literarischer Komplex im Mittelalter und in der frühen Neuzeit. Studien zur Überlieferung und Interpretation (Franziska Wenzel).....	141–145
Heimerl, Joachim: Systole und Diastole. Studien zur Bedeutung des Prometheusymbols im Werk Goethes. Versuch einer Neubestimmung (Volker C. Dörr).....	621–624
Heinrich Heine: Säkularausgabe. Werke – Briefwechsel – Lebenszeugnisse. Hrsg. von der Stiftung Weimarer Klassik und dem Centre National de la Recherche Scientifique in Paris. Band 8 K: Über Deutschland 1833–1836. Aufsätze über Kunst und Philosophie. Kommentar (Robert Steegers).....	296–299
Hillmann, Heinz/Hühn, Peter: Der Entwicklungsroman in Europa und Übersee. Literarische Lebensentwürfe der Neuzeit (Jürgen Jacobs).....	619–621

Inhalt

	Seite
Hilscher, Eberhard: Dichtung und Gedanken. 30 Essays von Goethe bis Einstein (<i>Peter Delvaux</i>).....	290–293
Hintereder-Emde, Franz: Ich-Problematik um 1900 in der japanischen und deutschsprachigen Moderne. Studien zu Natsume Sōseki und Robert Walser (<i>Philipp Jeserich</i>).....	300–303
Hundt, Markus: ‚Spracharbeit‘ im 17. Jahrhundert. Studien zu Georg Philipp Harsdörffer, Justus Georg Schottelius und Christian Gueintz (<i>Andreas Gardt</i>).....	154–158
Lubimova-Bekman, Lada: Rezeption von Aphorismen. Eine textlinguistische Studie (<i>Stefan H. Kaszyński</i>).....	285–287
Marelli, Paolo: Gli „Schwanklieder“ nella tradizione Neidhardiana. Trascrizione dai manoscritti f/c/pr, traduzione, commento. Con edizione critica del „Bremenschwank“ (<i>Michael Dallapiazza</i>).....	150–151
Nation und Sprache. Die Diskussion ihres Verhältnisses in Geschichte und Gegenwart, hrsg. von Andreas Gardt (<i>Ingo Reiffenstein</i>).....	464–469
Nölle, Volker: Heinrich von Kleist. Niederstiegs- und Aufstiegsszenarien. Versuch einer Phantasmata- und Modell-Analyse. Mit einem Exkurs zu Hofmannsthal, Sternheim, Kafka und Horváth (<i>Bernd Hamacher</i>).....	625–628
Pivernetz, Karin: Otfrid von Weißenburg. Das „Evangelienbuch“ in der Überlieferung der Freisinger Handschrift (<i>Dieter Kartschoke</i>).....	444–445
Prell, Heinz-Peter und Schebben-Schmidt, Marietheres: Die Verbableitung im Frühneuhochdeutschen (<i>Norbert Richard Wolf</i>).....	151–154
Schulz-Grobert, Jürgen: Das Straßburger Eulenspiegelbuch. Studien zu entstehungsgeschichtlichen Voraussetzungen der ältesten Drucküberlieferung (<i>Sabine Griese</i>).....	452–458
Das Straßburger Heldenbuch. Rekonstruktion der Textfassung des Diebolt von Hanowe, hg. v. Walter Kofler (<i>Hartmut Bleumer</i>).....	449–452
Strelka, Joseph P.: Des Odysseus Nachfahren: Österreichische Exilliteratur seit 1938 (<i>Klaus Weissenberger</i>).....	312–313
Stricker, Stefanie: Substantivbildung durch Suffixableitung um 1800. Untersucht an Personenbezeichnungen in der Sprache Goethes (<i>Peter O. Müller</i>).....	458–464
Weiß, Christoph: Auschwitz in der geteilten Welt. Peter Weiss und die „Ermittlung“ im Kalten Krieg (<i>Michael Hofmann</i>).....	632–635
Young, Christopher: Narrativische Perspektiven in Wolframs „Willehalm“. Figuren, Erzähler, Sinngebungsprozeß (<i>Christian Kiening</i>).....	445–447
Ziesche, Rudolf: Der Manuskriptnachlaß Gerhart Hauptmanns. Teil 3. GH Hs 471–780. Anhang 1–80 u. Teil 4. Register (Kataloge der Handschriftenabteilung / Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz: Reihe 2, Nachlässe 2,3 u. 2,4) (<i>Bernhard Tempel</i>).....	307–312

Inhalt

Notizen

	Seite
Vorankündigung: 1. Internationaler Dialektologenkongress der „Internationalen Gesellschaft für Dialektologie des Deutschen“ (IGDD), 5.–8. März 2003, Marburg	475
FrideL – Frauen in der Literaturwissenschaft e.V.: Call for Papers. Textmaschinenkörper. Genderorientierte Lektüren des Androiden. 2. FriedeL-Tagung vom 3. bis 5. Oktober 2003 im Gästehaus der Universität Bremen.....	636–637
 Sonderheft: Register zu den Bänden 111–120 der Zeitschrift für deutsche Philologie.	
Hg. v. Lorenz Deutsch, Timo Reuvekamp-Felber und Fritz Wahrenburg	1–99