

ZEITSCHRIFT
FÜR
DEUTSCHE PHILOLOGIE

Herausgegeben von

Werner Besch · Norbert Otto Eke · Eva Geulen · Thomas Klein
Norbert Oellers · Ursula Peters · Hartmut Steinecke · Helmut Tervooren

126. Band 2007

ERICH SCHMIDT VERLAG

www.ZfdPhdigital.de

ISSN 0044-2496

© Erich Schmidt Verlag GmbH & Co., Berlin 2007

www.ESV.info

Satz: multitext, Berlin

Druck: Ott-Druck, Berlin

Die Zeitschrift sowie alle in ihr enthaltenen einzelnen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlages. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Inhalt

Seite

Aufsätze

<i>Albrecht, Andrea, Weiershausen, Romana</i> : „Das Motto. Aus Tristan und Isolde.“ Elsa Bernsteins Drama „Dämmerung“ als Auseinandersetzung mit dem Wagnerismus um 1900.....	547–573
<i>Balke, Friedrich</i> : Gattungspolitik. Über das Verhältnis von medien-ästhetischer Normativität und anthropologischer Differenz in Lessings Laokoon	481–507
<i>Bergengruen, Maximilian</i> : Der große Mogol oder der Vater der Lügen des Schelmuffsky. Zur Parodie des Reiseberichts und zur Poetik des Diabolischen bei Christian Reuter	161–184
<i>Dawidowski, Christian</i> : Die Tiersymbolik und der Mutter-Vater-Komplex in Stifters „Hochwald“	526–546
<i>Egidi, Margreth</i> : Sängerpolemik und literarischer Selbstbezug in der Sangspruchdichtung: Aspekte der Streitkommunikation	38–50
<i>Hamilton, John T.</i> : „Sinneverwirrende Töne“. Musik und Wahnsinn in Heines „Florentinischen Nächten“	508–525
<i>Jacobs, Jürgen</i> : Auswirkungen eines Erdbebens. Zur Katastrophe von Lissabon 1755	185–197
<i>Kuhn, Hans</i> : Gryphius und die Fremdwörter.....	58–80
<i>Linke, Hansjürgen</i> : Das Theater der Weltgerichtspiele. Tatsachen und Mutmaßungen	354–389
<i>Niesner, Manuela</i> : <i>Schiltknecht</i> Enite. Zur gender-Transzendierung im „Erec“ Hartmanns von Aue	1–20
<i>Petersen, Christoph</i> : Zeit, Vorzeit und die Narrativierung von Geschichte in der „Kaiserchronik“	321–353
<i>Rennecke, Petra</i> : Kartographie des Denkens. Kafka und Benjamin im Kontext von Judentum und Moderne	273–296
<i>Scharloth, Joachim</i> : Performanz als Kategorie einer kulturanalytischen Linguistik	390–410
<i>Spicker, Johannes</i> : Vom Passen, Töten und Bearbeiten: Zelter im „Erec“. Sachkundige Rhetorisierung in Hartmanns Adaption	21–37
<i>Stanitzek, Georg</i> : Regenschirmforschung. Robert Walsers Bildungskritik im Zusammenhang der moralistischen Tradition	574–600
<i>Twellmann, Marcus</i> : Bleibende Stelle. Zu Stifters „Granit“	226–243
<i>Vogt, Magrit</i> : Sinnes- und Körpermetamorphosen in Hoffmannsthals „Das Kleine Welttheater oder die Glücklichen“	244–272
<i>Wilczek, Markus</i> : Das Artikulierte und das Inartikulierte. Zum semantischen Wandel der Artikulation in der ‚Sattelzeit‘	198–225
<i>Zimmer, Stefan</i> : Laryngale im Germanischen – zwei Fallstudien	51–57

Inhalt

Seite

Diskussion:

<i>Besch, Werner</i> : ‚Vertikalisierung‘ und ‚Leitvarietät‘. Terminologie-Probleme im Blick auf die Entstehung der neuhochdeutschen Schriftsprache.....	411–419
<i>Sahm, Heike</i> : Neues Licht auf alte Fragen. Die Stellung des Leipziger Fragments in der Überlieferungsgeschichte des „Heliand“	81–98

Miszellen:

<i>Erben, Johannes</i> : Die Tendenz zum Aufbau mehrgliedriger Wörter im Deutschen und Versuche, die wortinterne Glieder lautlich oder graphisch zu verdeutlichen	111–119
<i>Schöller, Robert</i> : Abenberc – Babenberc. Eine Minimalvariante im „Parzival“ (227, 13) und ihr Hintergrund	99–110

Tagungsberichte:

<i>Ulrich Barton, Diana Lemke</i> : Reflexion und Inszenierung von Rationalität in der mittelalterlichen Literatur.....	420–424
<i>Luise Ciajkowski/Corinna Hoffmann</i> : Ostmitteldeutsche Schreibsprachen im Spätmittelalter (OSSIS)	119–121

Buchbesprechungen:

Althochdeutsche Grammatik I: Laut- und Formenlehre, v. Wilhelm Braune, 15. Aufl. bearb. v. Ingo Reiffenstein, Althochdeutsche Grammatik II: Syntax, v. Richard Schrodtt (Stefan Sonderegger)	460–462
<i>Bernhard Böschenstein, Jürgen Egyptien, Bertram Schefold und Wolfgang Graf Vitzthum</i> (Hgg.): Wissenschaftler im George-Kreis. Die Welt des Dichters und der Beruf der Wissenschaft (Wilhelm Voßkamp).....	311–315
<i>Büssgen, Antje</i> : Glaubensverlust und Kunstautonomie. Über die ästhetische Erziehung des Menschen bei Friedrich Schiller und Gottfried Benn (Jürgen Brokoff).....	614–618
<i>Cuonz, Daniel</i> : Reinschrift. Poetik der Jungfräulichkeit in der Goethezeit (Daniela Gretz).....	621–624
<i>Gloning, Thomas</i> : Organisation und Entwicklung historischer Wortschätze. Lexikologische Konzeption und exemplarische Untersuchungen zum deutschen Wortschatz um 1600 (Werner Besch).....	126–128
<i>Haas, Alois M.</i> : Mystik im Kontext (Klaus Wolf).....	442–447
<i>Hagner, Michael</i> : Der Geist bei der Arbeit. Historische Untersuchungen zur Hirnforschung (Marcus Hahn).....	628–633

Inhalt

	Seite
Hartmann von Aue, Erec, hg. v. Manfred Günter Scholz, Übersetzung v. Susanne Held Hartmann von Aue, Gregorius, Der Arme Heinrich, Iwein, hg. und übersetzt v. Volker Mertens (Joachim Bumke)	128–135
<i>Heinle, Eva-Maria</i> : Diachronische Wortbildung unter syntaktischem Aspekt. Das Adverb (Peter O. Müller).....	463–466
<i>Honold, Alexander</i> : Hölderlins Kalender. Astronomie und Revolution um 1800 (Bart Philipsen).....	308–311
<i>Hugo von Montfort</i> , Das poetische Werk, hg. v. Wernfried Hofmeister, mit einem Melodie-Anhang v. Agnes Grond (Johannes Spicker)	430–433
<i>Jakobi, Carsten</i> : Der kleine Sieg über den Antisemitismus. Darstellung und Deutung der nationalsozialistischen Judenverfolgung im deutschsprachigen Zeitstück des Exils 1933–1945 (Stephan Braese)	315–318
Karel ende Elegast und Karl und Ellegast, hg. und übersetzt v. Bernd Bastert, Bart Besamusca, Carla Dauven-van Knippenberg Reynarts historie, hg. und übersetzt v. Rita Schlusemann, Paul Wackers (Helmut Tervooren)	135–138
Karl der Große in den europäischen Literaturen des Mittelalters. Konstruktion eines Mythos, hg. v. Bernd Bastert (Bernd Schneidmüller)	433–435
<i>Kocher, Ursula</i> : Boccaccio und die deutsche Novellistik. Formen der Transposition italienischer ‚novelle‘ im 15. und 16. Jahrhundert (Caroline Emmelius)	297–303
<i>Luserke-Jaqui, Matthias</i> (Hg.): Schiller Handbuch. Leben – Werk – Wirkung (Bodo Lecke)	306–308
Mauritius von Craûn, hg. v. Heimo Reinitzer Heimo Reinitzer: Mauritius von Craûn. Kommentar (Tomas Tomasek)...	427–430
<i>Moser, Christian</i> : Buchgestützte Subjektivität. Literarische Formen der Selbstsorge und der Selbst-Hermeneutik von Platon bis Montaigne (Dorothea von Mücke)	601–603
Die Nibelungen. Sage – Epos – Mythos, hg. v. Joachim Heinzle, Klaus Klein, Ute Obhof (Ursula Schulze).....	152–158
Otfrid von Weissenburg, Evangelienbuch, Bd. 1: Edition nach dem Wiener Codex 2687. Hg. und bearbeitet v. Wolfgang Kleiber unter Mitarbeit von Rita Heuser. Teil 1: Text. S. I–IIr, 1r–189 v. Teil 2: Einleitung und Apparat. Mit Beiträgen von Wolfgang Haubrichs, Norbert Kössinger, Otto Mazal, Norbert H. Ott, Michael Klapper (Stefan Sonderegger).....	425–427
<i>Port, Ulrich</i> : Pathosformeln. Die Tragödie und die Geschichte exaltierter Affekte (1755–1888) (Juliane Vogel)	611–614
<i>Richter, Simon</i> : Missing the Breast. Gender, Fantasy, and the Body in the German Enlightenment (Nicolas Pethes).....	608–611

Inhalt

	Seite
<i>Rieke, Jörg</i> : Die Frühgeschichte der mittelalterlichen medizinischen Fachsprache im Deutschen, Bd. 1: Untersuchungen, Bd. 2: Wörterbuch (Bernhard Schnell).....	122–126
<i>Ruge, Nikolaus</i> : Aufkommen und Durchsetzung morphembezogener Schreibungen im Deutschen 1500–1770 (Michael Elmentaler).....	466–470
Sankt Galler Nibelungenhandschrift (Cod. Sang. 857). Digitalfaksimile CD-ROM für Windows und Macintosh, hg. v. Stiftsbibliothek St. Gallen/ Basler „Parzival“-Projekt (Martin Baisch).....	150–152
<i>Schausten, Monika</i> : Suche nach Identität. Das ‚Eigene‘ und das ‚Andere‘ in Romanen des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit (Armin Schulz).....	439–442
<i>Scherer, Carmen</i> : Wortbildungswandel und Produktivität. Eine empirische Studie zur nominalen -er- Derivation im Deutschen (Sandra Waldenberger).....	470–474
<i>Schneider, Ulrich Johannes</i> (Hg.) Kultur der Kommunikation. Die europäische Gelehrtenrepublik im Zeitalter von Leibniz und Lessing (Hedwig Pompe).....	303–306
<i>Schnyder, Mireille</i> : Topographie des Schweigens. Untersuchungen zum höfischen Roman um 1200 (Jan-Dirk Müller).....	435–438
<i>Schüttpelz, Erhard</i> : Die Moderne im Spiegel des Primitiven. Weltliteratur und Ethnologie (1870–1960) (David Pan).....	624–628
<i>Simon, Ekehard</i> : Die Anfänge des weltlichen deutschen Schauspiels 1370–1530. Untersuchung und Dokumentation (Thomas Habel).....	453–460
<i>Starkey, Kathryn</i> : Word, Image and Performance in Wolframs „Willehalm“ (Henrike Manuwald).....	139–144
<i>Stiening, Gideon</i> : Epistolare Subjektivität. Das Erzähl-System in Friedrich Hölderlins Briefroman „Hyperion oder der Eremit in Griechenland“ (Andreas Dittrich).....	618–620
<i>Stephan-Chlustin, Anne</i> : Artuswelt und Gralswelt im Bild. Studien zum Bildprogramm der illustrierten Parzival-Handschriften (Bernd Schirok).....	144–149
<i>Thali, Johanna</i> : Beten – Schreiben – Lesen. Literarisches Leben und Marienspiritualität im Kloster Engelthal (Susanne Bürkle).....	447–453
<i>Till, Dietmar</i> : Das doppelte Erhabene. Eine Argumentationsfigur von der Antike bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts (Eric Baker).....	604–607
<i>Erika Timm</i> unter Mitarbeit von <i>Gustav Adolf Beckmann</i> : Historische jiddische Semantik. Die Bibelübersetzungssprache als Faktor der Auseinanderentwicklung des jiddischen und des deutschen Wortschatzes (Gernot Heide).....	474–477

Inhalt

	Seite
<i>Weigel, Sigrid</i> : Genea-Logik. Generation, Tradition und Evolution zwischen Kultur- und Naturwissenschaften (Petra Gehring).....	634–637
Sonderheft: Texte, Tiere, Spuren, hg. v. Norbert Otto Eke und Eva Geulen	
<i>Borgards, Roland</i> : Wolfs-Notstand. Zum Bann der Bestie in Storms „Zur Chronik von Grieshuus“	167–194
<i>Bühler, Benjamin</i> : Sprechende Tiere, politische Katzen. Vom „Gestiefelten Kater“ und seinen Nachkommen	143–166
<i>Bunzel, Wolfgang</i> : „Menschenschicksal im Bild“. Marie von Ebner-Eschenbachs Erzählung „Krambambuli“ im Spannungsfeld von anthropologischer Reflexion und Kulturdiagnostik	28–45
<i>Hainz, Martin A.</i> : Der Frosch als Wille und Vorstellung	63–81
<i>Herrmann-Trentepohl, Henning</i> : „One long Argument...“ Wilhelm Buschs Darwin-Lektüren	304–321
<i>Hofmann, Vera</i> : Philosophische Tierblicke: Zoographische Spurensuche bei Derrida.....	367–382
<i>Johach, Eva</i> : „Schicksalvolles Zauberbild“. Maurice Maeterlincks „Leben der Bienen“ zwischen Poesie und Wissenschaft	322–338
<i>Kyung-Ho, Cha</i> : Karneavaleskes Tier-Werden. Das Ende des Menschen in Thomas Manns „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“	221–250
<i>Lars, Friedrich</i> : Die Topophobie der Handschrift. Zu Franz Kafkas „Ein Bericht für eine Akademie“	195–220
<i>Mosbach, Bettina</i> : Schauer der ungewohnten Berührung. Zur Tieranalogie bei W. G. Sebald	82–97
<i>Neumann, Gerhard/Barbara Vinken</i> : Kulturelle Mimikry. Zur Affenfigur bei Flaubert und Kafka	126–142
<i>Ortlieb, Cornelia</i> : Kafkas Tiere	339–366
<i>Römbild, Dorothee</i> : Der andere Tell. Zur Schiller-Rezeption in Walsers Roman „Ein springender Brunnen“	46–62
<i>Rösch, Gertrud Maria</i> : Rotpeters Vorfahren. Zur Tradition und Funktion der Affendarstellung bei Johann Gottfried Schnabel, Alfred Kubin und Franz Kafka	98–109
<i>Savage, Robert</i> : Menschen/Affen. On a Figure in Goethe, Herder and Adorno.....	110–125
<i>Schmidt, Dietmar</i> : Die Physiognomie der Tiere. Animalische Gestalt und Menschenkenntnis bei Giambattista della Porta, Johann Caspar Lavater und Daniel Lee.....	273–303
<i>Schneider, Manfred</i> : Das Notariat der Hunde. Eine literaturwissenschaftliche Kynologie	4–27
<i>Stadler, Ulrich</i> : Das Borametz, das Pflanzentier.....	251–272