GESTEN IM DAF-UNTERRICHT

Kommunikation im Unterricht
- Arbeitsanweisungen geben
- Zum Arbeiten im Team auffordern
- Zum Sprechen auffordern
- Aufmerksamkeit einfordern
- Feedback geben
- Zum Korrigieren auffordern
- Unterricht strukturieren

Morphologie
- Pronomen einführen
- Possessivartikel einführen
- Konjunktion einführen und üben
- Artikel einführen und üben
- Pluralformen üben
- Deklination einführen und üben
- Kasussignal erklären
- Präpositionen veranschaulichen
- Wechselpräpositionen einführen

Phonetik
- Artikulationsorte veranschaulichen
- Einzeln Vokale üben
- Vokalübergänge veranschaulichen
- Einzelne Konsonanten üben
- Silbenübergänge veranschaulichen
- Satzmelodie veranschaulichen

Semantik
- Wörter beschreiben
- Auf Bilder oder Gegenstände zeigen
- Verben vorführen
- Pantomime einsetzen
- Unterschiede veranschaulichen
- Situationen spielen


Mit ihnen können wir:
- Zeigen
- Zeichnen
- Modellieren
- Agieren
- Repräsentieren
- Buchstabieren

Syntax
- Verbposition einführen
- Verbklammer einführen
- Trennbare Verben üben
- W-Fragen und Ja/Nein-Fragen unterscheiden
- Nebensatzstruktur einführen
- Satzbauregeln veranschaulichen

Pragmatik
- Duzen und Siezen einführen
- Informelle und formelle Sprache unterscheiden
- Private und öffentliche Sprache unterscheiden
- Sprachstile variieren
- „Krawatten-Tage“ einführen

EMBODIED COGNITION

Wahrnehmung und Denkprozesse sind multimodal verkörperlich, d.h. unser Körper, unsere Sinne und unsere Bewegungen ermöglichen und beeinflussen unsere Wahrnehmung und unser Denken.

V(ictory)-Geste → Verb = 2. Position
- Zum Erklären mit begleitender Rede in der Einstiegsphase
- Zum Erinnern teilweise mit begleitender Rede in der Erarbeitungsphase
- Zur Korrekturaufforderung ohne begleitende Rede in der Transferphase

Literaturauswahl:

Fotos: Astrid Ponath