

### Kommunikation im Unterricht

- Arbeitsanweisungen geben
- Zum Arbeiten im Team einteilen
- Zum Sprechen auffordern
- Aufmerksamkeit einfordern
- Feedback geben
- Zum Korrigieren auffordern
- Unterricht strukturieren



### Morphologie



- Pronomen einführen
- Possessivartikel einführen
- Konjugation einführen und üben
- Artikel einführen und üben
- Pluralformen üben
- Deklination einführen und üben
- Kasussignal erklären
- Präpositionen veranschaulichen
- Wechselpräpositionen einführen

### Semantik

- Wörter beschreiben
- Auf Bilder oder Gegenstände zeigen
- Verben vorführen
- Pantomime einsetzen
- Unterschiede veranschaulichen
- Situationen spielen



### „MIT HÄNDEN UND FÜSSEN REDEN“,

wenn Zielsprache und Unterrichtssprache identisch sind. Dafür sind unsere Hände bestens geeignet.

Mit ihnen können wir:

- Zeigen
- Zeichnen
- Modellieren
- Agieren
- Repräsentieren
- Buchstabieren

### Phonetik

- Artikulationsorte veranschaulichen
- Einzelne Vokale üben
- Vokallängen veranschaulichen
- Einzelne Konsonanten üben
- Silbentrennung veranschaulichen
- Wort- und Satzakkzent üben
- Satzmelodie veranschaulichen



### Syntax

- Verbposition einführen
- Verbklammer einführen
- Trennbare Verben üben
- W-Fragen und Ja/Nein-Fragen unterscheiden
- Nebensatzstruktur einführen
- Satzbauregeln veranschaulichen



### Pragmatik

- Duzen und Siezen einführen
- Informelle und formelle Sprache unterscheiden
- Private und öffentliche Sprache unterscheiden
- Sprachstile variieren
- „Krawatten-Tage“ einführen



### EMBODIED COGNITION

Wahrnehmung und Denkprozesse sind multimodal verkörperlicht, d.h. unser Körper, unsere Sinne und unsere Bewegungen ermöglichen und beeinflussen unsere Wahrnehmung und unser Denken.

#### Literaturauswahl:

- *Andrä, C. / Macedonia, M. (Hrsg.) (2020): Bewegtes Lernen. Handbuch für Forschung und Praxis. Berlin: Lehmanns Media*
- *Sambanis, M. / Walter, M. (2019): In Motion. Theaterimpulse zum Sprachenlernen. Berlin: Cornelsen Verlag*
- *Herrmann, U. (Hrsg.) (2009): Neurodidaktik. Grundlagen und Vorschläge für gehirngerechtes Lehren und Lernen. Weinheim und Basel: Beltz Verlag*

Fotos: Astrid Ponath®

### „WHAT FIRES TOGETHER, WIRES TOGETHER.“

Donald Olding Hebb

### V(ictory)-Geste → Verb = 2. Position

- Zum Erklären mit begleitender Rede in der Einstiegsphase
- Zum Erinnern teilweise mit begleitender Rede in der Erarbeitungsphase
- Zur Korrekturaufforderung ohne begleitende Rede in der Transferphase